

# JUDUL (Arial, Caps Lock, Bold, 20pt)

Oleh:

**Nama Penulis<sup>1</sup> (Arial Narrow, Bold, 14pt)**

Asal Penulis (Program Studi, Fakultas)

Nama Universitas/Institusi

**Nama Penulis<sup>2</sup> (Arial Narrow, Bold, 14pt)**

Asal Penulis (Program Studi, Fakultas)

Nama Universitas/Institusi

E-mail<sup>1</sup> ; Email<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Abstrak harus dibuat dalam bahasa Indonesia dan dalam bahasa Inggris. Abstrak bahasa Indonesia ditulis terlebih dahulu lalu dilanjutkan dalam paragraf baru untuk penulisan *abstract* dalam bahasa Inggris. Abstrak ditulis dalam format satu paragraf dan sebaiknya menjelaskan isi secara ringkas yang mencakup tujuan penelitian, metode penelitian, serta hasil analisis. (Isi abstrak maksimal 300 kata, Arial Narrow, 12 pt, spasi 1, *hanging paragraph*)

**Kata Kunci:** (*minimal 3 kata kunci dan maksimal 5 kata kunci, Arial Narrow, 12 pt, Italic, spasi 1*)

## ABSTRACT

*Abstracts must be made in Indonesian and in English. Indonesian abstracts are written first and then continued in new paragraphs for writing abstracts in English. Abstracts are written in one paragraph format and should explain the contents in a concise manner that includes the research objectives, research methods, and the results of the analysis. (Fill abstracts with a maximum of 300 words, Arial Narrow, 12 pt, 1 space, hanging paragraph)*

**Keywords:** (*minimum 3 keywords and maximum 5 keywords, Arial Narrow, 12 pt, Italic, space 1*)

Copyright © 2020 Konseptual Desain. All right reserved

Received:

Revised:

Accepted:

---

## A. PENDAHULUAN (Judul Section, Garamond, Bold, 12pt)

Latar Belakang (Subjudul, Garamond, Underlined, 12 pt)

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Bagian Pendahuluan tidak sekadar memuat pernyataan tentang masalah dan

mengarahkan pembaca pada pustaka yang relevan. Lewat paparan yang logis, nyatakan apa yang diteliti dan apa luaran yang diharapkan. Dalam artikel yang baik umumnya hanya ada beberapa paragraf pada bagian pendahuluan. Hipotesis penelitian, bila ada, dapat dimuat di bagian ini.

Permasalahan (Subjudul, Garamond, Underlined, 12 pt)

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

- a. Permasalahan 1
- b. Permasalahan 2

## **B. TINJAUAN PUSTAKA (Judul Section, Garamond, Bold, 12pt)**

Subsubjudul (Garamond, Underlined, 12 pt)

### ***a. List Subsubjudul***

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya

- 1) List Uraian
- 2) List Uraian

Tinjauan Pustaka memberikan gambaran mengenai topik berdasaran penelitian terbaru (maksimal 10 tahun ke belakang) relevan, dan asli (*state of the art*), dengan jumlah sitasi dari jurnal memenuhi minimal 80% dari total sitasi.

Uraikan kajian pustaka yang menimbulkan gagasan dan mendasari kegiatan penelitian Anda. Tinjauan pustaka harus memberikan sudut pandang, posisi, dan kajian peneliti atas perkembangan penelitian di bidang studi terkait, tidak sekadar memberikan definisi dan teori. Usahakan menghindari kutipan langsung, dan semua sitasi (baik kutipan maupun parafrase) wajib mencantumkan sumber pada badan tulisan (tidak menggunakan

catatan kaki).

## **C. METODE**

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Uraikan metode secara terperinci (peubah/variabel, model yang digunakan, rancangan penelitian, teknik pengumpulan dan analisis data, dan cara penafsiran). Untuk bidang tertentu, nama pabrik pembuat reagen serta merk dan tipe peralatan perlu disebutkan.

Untuk penelitian yang menggunakan metode kualitatif, jelaskan pendekatan yang digunakan, proses pengumpulan data, pemeriksaan keabsahan data, dan analisis data, dan proses penafsiran hasil penelitian. Maksud dari rincian ini ialah untuk menjamin keterulangan hasil penelitian.

## **D. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Hasil (Garamond, Underlined, 12 pt)

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Sajikan hasil penelitian sewajarnya secara bersistem. Jika data terlalu banyak, adakalanya Anda perlu selektif dalam menyajikannya. Dengan pertimbangan yang masak, rancanglah tabel, grafik, gambar atau alat penolong lain untuk memperjelas dan

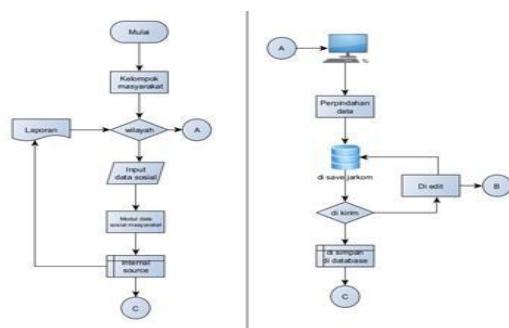
mempersingkat uraian yang harus diberikan. Jangan berikan informasi berulang, misalnya dalam bentuk tabel dan gambar. Tabel dan gambar perlu disebut dalam teks dan letaknya tidak berjauhan dari teks yang bersangkutan. Hindari pengulangan informasi yang sudah ada dalam ilustrasi secara panjang lebar. Tafsirkan hasil yang diperoleh dengan memperhatikan dan menyesuaikannya dengan masalah atau hipotesis yang diungkapkan dalam Pendahuluan. Adakalanya Hasil digabungkan dengan Pembahasan, menjadi bagian yang dinamakan Hasil dan Pembahasan.

#### Pembahasan (Garamond, Underlined, 12 pt)

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Bagian ini memuat argumen mengenai relevansi, manfaat, dan kemungkinan atau keterbatasan percobaan yang telah dilakukan, serta hasilnya; atau kajian menyeluruh mengenai data yang telah diperoleh.



Gambar 1: (Judul Gambar, 10 pt, left aligned, Spasi 1)

(Sumber tabel eksternal, tahun, 10 pt, left aligned, spasi 1)

Keterangan/uraian gambar 1. mengikuti format isi paragraf 2. \*Note: pencantuman keterangan sumber gambar, tabel, dan grafik hanya jika diambil dari sumber eksternal. Sumber dokumentasi pribadi tidak perlu dicantumkan.

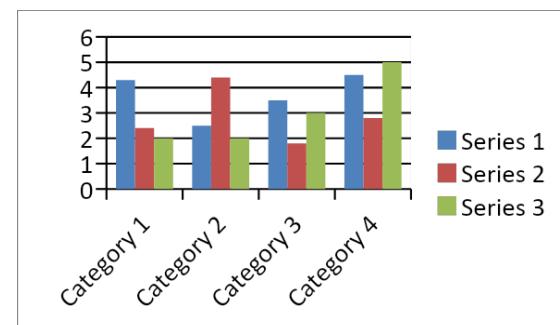
Tabel 1. (Judul Tabel, 10 pt, centred, spasi 1)



(Sumber tabel eksternal, tahun, 10 pt, left aligned, spasi 1)

Keterangan/uraian tabel 1 mengikuti format isi paragraf 2.

Grafik/Bagan 1. (Judul, 10 pt, centred, spasi 1)



(Sumber grafik eksternal, tahun, 10 pt, left aligned, spasi 1)

Keterangan/uraian grafik atau bagan 1. mengikuti format isi paragraf 2.

## E. KESIMPULAN

#### Kesimpulan (Garamond, Underlined, 12 pt)

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya

(Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Kesimpulan adalah inferensi, deduksi, abstraksi, implikasi, interpretasi, pernyataan umum, dan atau perampatan (generalisasi) berdasarkan temuan. Sebaiknya kesimpulan tidak mengandung angka sebab angka-angka biasanya membatasi efek atau dampak cakupan perampatan.

#### Saran

Isi Paragraf 1 (Garamond, 12 pt, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Isi Paragraf 2 dan selanjutnya (Garamond, 12 pt, hanging paragraph, justified, spasi 1,5 pt, spasi antarparagraf 0)

Saran yang dikemukakan mestinya berasal dari hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan atau hasil penelitian. Jangan ungkapkan "...agar penelitian ini dilanjutkan". Saran tidak selalu harus ada.

## F. DAFTAR PUSTAKA

- Mengacu pada sistem penulisan referensi APA (American Psychological Association) Edisi 6 yang telah di-Indonesiakan.
- Seluruh list dalam Daftar Pustaka menggunakan spasi 1. Antara urutan pertama dengan berikutnya dalam Daftar Pustaka diberi jarak 1 baris.
- Daftar acuan diurutkan secara alfabetis berdasarkan nama keluarga/nama belakang penulis. Dan mengacu kepada

nama belakang dari penulis pertama.

#### Daftar putaka buku

Penulisan daftar pustaka yang mengacu dari buku dengan satu, dua penulis atau lebih

#### **Acuan penulisan**

##### **Satu Penulis**

Nama belakang, Inisial nama depan. (tahun).

*Judul buku.* Nama kota: Nama penerbit.

##### **Contoh:**

Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 4 Analisis dan Konsep Desain*. Bandung: Penernit ITB

##### **Dua Penulis**

Nama belakang penulis pertama, inisial nama depan & Nama Belakang penulis kedua, Inisial nama depan. (tahun). *Judul buku.* Nama kota: Nama penerbit

##### **Contoh**

Clark, V. L. P., & Creswell, J. W. (2008). *The mixed methods reader*. California:L Sage Publication.

##### **Lebih dari 2 penulis**

Nama belakang penulis pertama., inisial nama depan., Nama Belakang penulis kedua, Inisial nama depan., Nama belakang penulis ketiga, inisial nama depan & Nama Belakang penulis keempat, Inisial nama depan (tahun). *Judul buku.* Nama kota: Nama penerbit

##### **Contoh**

Driscoll, D. L., Appiah-Yeboah, A., Salib, P., & Rupert, D. J. (2007). *Merging qualitative and quantitative data in mixed methods research: How to and why not*. London: SAGE Publication

#### BAB dari buku

Penulisan daftar pustaka yang mengacu dari BAB dalam buku. Untuk penulisan

pengarang tidak berbeda dengan penulisan daftar pustaka dari buku. Namun perlu dilengkapi dengan nama editor setelah judul BAB buku.

### **Acuan penulisan**

Nama penulis, A.A. (tahun). *Judul bab buku*.

Dalam Nama editor, A.A. (Ed). *Judul buku*. Nama kota: Nama penerbit

### **Contoh**

Markus, H.R., Kitayama, S., & Heiman, R.J. (1996). *Culture and basic psychological principles*. Dalam E.T. Higgins & A.W. Kruglanski (Eds.); *Social psychology: Handbook of basic principles*. New York: The Guilford Press

### Buku terjemahan

Penulisan daftar pustaka yang mengacu dari buku terjemahan. Untuk penulisan pengarang utama tidak berbeda dengan penulisan daftar pustaka dari buku. Namun perlu dilengkapi dengan nama penterjemah setelah judul buku yang diterjemahkan..

### **Acuan penulisan**

Nama Belakang Penulis, Inisial nama depan. (Tahun), *Judul Buku yang diterjemahkan*, terjemahan Inisial nama depan penterjemah, Nama Belakang Penterjemah (Tahun), Kota Penerbit: Penerbit

### **Contoh**

Holt, C. (1967), *Art in Indonesia: Continuities and Change* atau *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, terjemahan R.M. Soedarsono. (2000), Bandung: MSPI.

### Kamus dan Ensiklopedia

Penulisan daftar pustaka yang mengacu dari kamus atau ensiklopedia. Untuk penulisan pengarang utama tidak berbeda dengan

penulisan daftar pustaka dari buku. Namun dengan perubahan (perbedaan) pada penulisan judul buku yang perlu menambahkan tanda kutip “di awal dan akhir dari judul buku”

### **Acuan Penulisan**

Nama Belakang Penulis, Inisial nama depan. (Tahun), “*Judul ensiklopedia atau kamus, volume atau edisi*” Kota Penerbit: Penerbit

### **Contoh**

Hamer, F & Janet H. (1991), “*Terracotta The potter’s Dictionary of Material and Technique, 3rd Edition*”, London: A & B Black.

### Jurnal, artikel surat kabar, artikel proseding

Penulisan daftar pustaka yang mengacu kepada Jurnal, artikel surat kabar, naskah seminar (proseding). Untuk artikel Jurnal dapat dilengkapi dengan *doi (digital object identifier)* dari artikel jurnal yang digunakan. Untuk format penulisan daftar pustaka yang mengacu ke jurnal, artikel dan naskah seminar, penulis tidak berbeda. Namun dengan perubahan pada penulisan yang lebih lengkap.

### **Acuan penulisan**

#### **Jurnal**

Nama belakang penulis pertama, Inisial nama depan penulis pertama., Nama belakang penulis kedua, Inisial nama depan penulis kedua., & Nama belakang penulis ketiga, Inisial nama depan penulis ketiga. (Tahun). Judul Artikel Jurnal. *Nama Jurnal, Volume(Edisi)*, halaman awal-halaman akhir.

DOI: 10.22xx/jtkd.tahun.1.1.0xx

### **Artikel surat kabar (koran)**

Nama belakang pengarang, Inisial nama

depan pengarang,. (Tahun). “*Judul artikel yang dikutip*” dalam Nama surat kabar, Tanggal Bulan Tahun Terbit Kota Penerbit.

### Naskah seminar proseding

Nama belakang penulis pertama, Inisial nama depan penulis pertama & Nama belakang penulis kedua, Inisial nama depan penulis kedua. (Bulan, Tahun). Judul naskah, Nama Konfrensi (Bulan, Tanggal), *Nama Proseding*, Volume (Nomor/Issue). Halaman awal-halaman akhir

### Contoh

#### Jurnal

Parker, G. G., & Van Alstyne, M. W. (2005). Two-sided network effects: A theory of information product design. *Management science*, 51(10), 1494-1504.

DOI:<https://doi.org/10.1287/mnsc.1050.400>

### Artikel surat kabar (koran)

Tabah, A. (1984). “*Polwan semakin efektif dalam Penegakan Hukum*”. Dalam Sinar Harapan, 1 September 1984. Jakarta

### Naskah seminar proseding

Okamura, H., & Ouchi, M. (September, 1999). Self-compacting concrete. Development, present use and future International RILEM symposium on self-compacting concrete September, 13-14). *Self-compacting concrete*. Hal 3-14

### Publikasi Lain seperti Tugas akhir, skripsi, thesis dan desertasi serta laporan penelitian.

Acuan penulisan punlikasi lain yang digunakan berupa hasil karya orang lain berupa tugas akhir, skripsi, tesis dan desrtasi menggunakan format penulisan yang tidak berbeda dengan penulisan daftar pustaka untuk buku. Dengan perubahan pada bagian setelah judul penulisan

ditambahkan keterangan jenis publikasi yang digunakan

### Acuan Penulisan

Nama belakang pengarang, Inisial nama depan pengarang,. (Tahun). “*Judul penulisan, Jenis publikasi*”, Kota Institusi: Nama Institusi.

### Contoh

#### Penulisan

Cahyakesuma, A. (2000). “*Penyebab Invasi Uni Soviet ke Afghanistan*”. [Skripsi]. Yogyakarta: FISIP, Hubungan Internasional, Universitas Prambanan,

Santoso, G.A. (1993). “*Faktor-faktor sosial psikologis yang berpengaruh terhadap tindakan orang tua untuk melanjutkan pendidikan anak ke sekolah lanjutan tingkat pertama (Studi lapangan di pedesaan Jawa Barat dengan analisis model persamaan struktural)*” [Disertasi Doktor] Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.

Villegas, M., & Tinsley, J. (2003). *Does education play a role in body image dissatisfaction?* [Research Report], Iowa: Buena Vista University.

### Narasumber

Narasumber, A. (Tahun, tanggal bulan). Jenis aktifitas yang dilakukan seperti wawancara, observasi dll.

### Media lain seperti video, foto event dan episode

Nama belakang, A. (Fotografer). (Tahun, tanggal bulan publikasi). Judul foto [fotografi]. Nama kota: Penerbit/museum/penyelenggara pameran.

Nama belakang, A. (Produser), & Nama belakang, A. (Sutradara). (Tahun). *Judul film* [Film]. Negara: Studio.

Nama belakang, A. (Penulis), & Nama belakang, A. (Sutradara). (Tahun penayangan). Judul episode [Episode serial televisi/TV Show/siaran radio]. Dalam Nama belakang, A. (Produser

Eksekutif), *Judul serial televisi/TV Show/siaran radio*. Kota: Channel.  
Author, A. [screename]. (Tahun, tanggal

bulan). Judul video [Video file].  
Diambil dari <http://www.url>