

المستور: الرابع	مكون الكتابة
الأسبوع الثاني	مجال الحضارة المغربية
الحصة الثانية : الإيجاز	التعبير الكتابي: توليد الأفكار من نص الموضوع

الأهداف:	- يكتب المتعلم مسودة الموضوع باستثمار تعلماته و ما تم التخطيط له.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم، السيورة، بطاقات، صور، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، تنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات و يذكرهم بنص الموضوع بمطالبتهم قراءته. - تحديد العناصر الأساسي لتوليد الأفكار. نظمت تعاونية مدرستي زيارة لمدينة تاريخية من مدن بلادي، رافقتي مناظرها الطبيعية، و أثارتي مآثرها التاريخية و تنوع عادات أهلها و تقاليدهم، و كثرة مطاعمها و محلاتها، و إقبال الزوار عليها.
كتابة المسودة	- يوجه الأستاذ المتعلمين و المتعلمات إلى : - ملاحظة المشاهد الواردة في كتاب المتعلم (ص28) و التعبير عنها شفهيًا. - الاستعانة بالمشاهد و الخطاطة لبناء فقرات الموضوع. 1 - تنظيم الزيارة - المشاركون في الزيارة 2 - الوصول إلى المدينة و التجوال فيها. - أسماء المآثر التاريخية و صفاتها. 3 - التعبير عن الإعجاب بالمدينة و مآثرها التاريخية - الاستعانة بالرصيد المساعد، استحضار كل التعلّيمات السابقة التي يمكن أن تغني الموضوع. رصيد مساعد: المدينة القديمة، الأزقة، الأسواق، تعج بالزوار، حركة مستمرة، يقصدها السياح، رافقتي مآثرها، أعجبتني ساحاتها، تشهد على حضارة المغرب... - يطلب منهم تسجيل كل العبارات التي تتبادر إلى ذهنه، أو العبارات التي ما زالت راسخة في أذهانهم و التي تعلموها. - تحرير المسودة بناء على ما توصلوا إليه في الجدول، يصفون فيها المناظر الطبيعية، و المآثر التاريخية، و التقاليد و العادات و المطاعم و المحلات، مظاهر إقبال الزوار. - يحافظ الأستاذ على جو العمل من خلال : - الانتقال بين الصفوف. - تقديم المساعدات لمن يحتاج إليها. - توضيح ما استغلق عليهم. - التنبيه إلى الأخطاء المرتكبة، و الأفكار التي تحتاج إلى تعديل في إطار المعالجة الفورية. - الدعوة إلى استثمار الرصيد المعجمي و اللغوي، و الظواهر الأسلوبية و اللغوية... - الدعوة إلى استعمال الروابط المناسبة بين الجمل و الفقرات، استعمال علامات الترقيم.