

Город удивительных людей. «Выкса-фестиваль» объявляет программу этого года

«Выкса-фестиваль» 2025 пройдёт в городе Выкса Нижегородской области с 4 по 6 июля. В программе — серия квартирных выставок в домах выксунцев, большой концерт с участием групп «Дайте танк (!)» и «Бонд с кнопкой», скульптура, муралы и выставка 0331c и PRTL, карнавальное шествие родителей и детей, духовные песнопения в соборе, спектакли за рыночным прилавком, перформативные застолья, вечеринка под соснами с DJ Stonik1917 и Kedr Livanskiy, «СмешВанд» с детским хором в финале фестиваля и многое другое.

В этом году Выкса-фестиваль проходит в пятнадцатый раз — и главными героями юбилейного года станут удивительные люди. Те, кто живёт в Выксе, и те, кто каждый год приезжает сюда: режиссёры, художники, музыканты, архитекторы, гости из соседних городов и любители современной культуры из столиц и мегаполисов. Их усилиями складывается особая атмосфера города и насыщенная программа фестиваля: от больших музыкальных событий до спонтанно возникающих концертов по всему городу; от выставок в квартирах горожан до «Шухов-парка» — беспрецедентного проекта ревитализации исторической промышленной территории.

«За 15 лет “Выкса-фестиваль” вырос из локального праздника в один из самых необычных и любимых фестивалей России. Его главная сила — в людях. В этом году мы решили посмотреть на фестиваль именно с этой стороны: через истории, жесты, маршруты и поступки людей, которые делают его живым. Мы исследуем, как незаметное может стать заметным, а обычное — удивительным. Город, его жители, участники, гости — становятся художниками, рассказчиками, артистами, дизайнерами. И делают это так, как не сделает никто другой», — говорит Ирина Седых, председатель Попечительского совета фонда «ОМК-Участие», основатель и один из создателей «Выкса-фестиваля».

ИСКУССТВО, ВЫСТАВКИ, ТЕАТР

Главным выставочным проектом станет Выксунская квартирная биеннале — серия выставок в квартирах местных жителей под кураторством **Лукии Муриной и Николая Исаева, основателей Квартирной биеннале в Томске.** Зрителей позовут в гости и покажут личные коллекции: в бывшем курятнике их ждет встреча с современным искусством, в подполе старинного дома — история и артефакты советских свадеб, в мастерской реставратора — удивительная мебель, и не только.

Художник **0331с**, автор выксунского мурала «Скворечник» 2013 года, вернется в город. Под кураторством **Алексея Партола** пройдет выставка о том, как менялись художественный стиль и подходы автора за последние 15 лет. В рамках проекта также будут созданы новые работы: скульптура из гранита, а также графика в помещениях судоремонтного завода в авторской технике выжигания сажей.

Главной площадкой театральной программы станет выксунский рынок. За прилавков встанут актёры-импровизаторы: под руководством **режиссера Михаила Плутахина** они разыграют персональные мини-сюжеты для каждого зрителя и расскажут истории удивительных вещей, собранных на блошиных рынках и в домах местных жителей. Здесь же развернутся «спектакли в коробочках» — придуманные и поставленные выксунцами в формате «предметного театра».

Совсем не миниатюрным станет перформанс **Наталии Шендрик и Максима Эрикайкина** на стадионе «Металлург». Огромное пространство на 7000 человек предложит зрителям стать свидетелями семейной жизни длиной в 60 лет, внезапной встречи, несостоявшегося разговора и узнать о том, что такое любовь по-выксунски.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Важным пространством фестиваля станет маркет, который, по традиции, будет далеко не только ярмаркой, но и театральной сценой, и местом работы творческих лабораторий. Здесь развернется **Большое выксунское чаепитие** — сторителлинг-спектакль на основе исследования историй выксунских семей. Вместе с **центром «Прожито»** выксунцы разобрали письма, открытки, документы своих семей, провели целое расследование, открыв множество удивительных историй — они и будут представлены на спектакле.

Другой проект будет посвящён памяти не семьи, а города. В его основу легли более 60 000 плёночных кадров выксунского **журналиста Михаила Пименова** — в течение многих лет он документировал жизнь города и его жителей и публиковал снимки в газете «Выксунский рабочий». **Сергей Наумов, основатель дизайн-студии «Икса»** и страстный коллекционер, собрал обширный архив этих фото — он и будет представлен на выставке.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

«Выкса-фестиваль» знаменит работой с хором и хоровыми перформансами — и в этом году хор впервые выступит в действующем Христорождественском

храме. Там прозвучит произведение **композитора и резидента Дома радио Андреаса Мустукиса** на тексты Литургии Иоанна Златоуста. Зрители пройдут сквозь инсталляцию из колоколов во дворе храма, войдут под своды и окажутся внутри многоголосого хора, в составе которого будут как профессиональные солисты, так и участники из Выксы. Куратором проекта выступит **арт-критик Лиза Савина**.

Центральным событием фестиваля станет большой концерт «Поколение “Ы”». На сцену выйдут **«Дайте танк (!)», «Бонд с кнопкой», «Хадн дадн», «Лолита Косс», а также Рушана и выксунец Сергей Мушта** — дуэт, знакомый зрителям по шоу «Голос». Их объединяет внимание к слову, личные истории в текстах и музыка, которая легко находит отклик у слушателей. Музыканты будут не только играть, но и говорить со зрителями — о любимых городах, о Выксе, о том, что их вдохновляет. В диалоге с ними прозвучат фрагменты будущего фильма о Выксе с монологами юных жителей города, выросших вместе с фестивалем.

В первый вечер фестиваля в Выксу вернётся вечеринка под соснами — под кураторством **музыкального критика, диджея и автора канала «Сломанные пляски» Николая Редькина**. Вместе с ним за пульт встанут **DJ Stonik1917, Kedr Livanskiy, ведущий ютуб- и телеграм-канала «а можно потанцевальней?» Антон Савенко и выксунец Некийты**. Вечеринка в пятницу плавно перейдёт в череду «мерцающих» концертов по всей Выксе: рейв в оранжерее, хор в лесу, рок на рынке. Что-то появится в расписании заранее, что-то — неожиданно.

Для семей с детьми подготовлена двухдневная программа, в рамках которой дети вместе с художниками будут создавать фантастические фигуры и костюмы — её кульминацией станет театрализованное шествие под руководством **лауреата «Золотой маски» Андрея Смирнова**. В финале шествия на главной сцене выступит **группа «СмешВанд»** — авторы музыки для «Смешариков» и активные участники петербургской рок- и джаз-сцены. Вместе с ними на сцену выйдет большой сводный детский хор с солистами из Санкт-Петербурга и Выксы.

И НЕ ТОЛЬКО...

Помимо основных событий, фестиваль готовится анонсировать **образовательную, параллельную и спортивную программу**. Главным событием последней станет беговая экскурсия **РУТС (Russian Urban Trails) x «Выкса-фестиваль»** — маршрут-знакомство с городом на дистанциях 5 и 10 км. Вместо привычных трасс — дворы, парки, пруды, сцены ДК, залы музеев, рынок и те места, куда редко заходят, а иногда не пускают. Вместо темпа и выносливости — интересный аудиогид и новые впечатления.

Одним из проектов параллельной программы станет выставка цикла «Путевые заметки», который впервые открывает широкой публике собрание **Ирины и Анатолия Седых**. Вторая часть — «Путевые заметки. Перекресток» — посвящена выбору и формированию траектории коллекционера. В экспозиции Музея истории ВМЗ — работы Эрика Булатова, Виктора Пивоварова, Ивана Чуйкова, Ирины Кориной и других. Куратор — Моника Норс. А в культурном центре «Волна» представят выставку **художника Сергея Карева** — участника программы арт-резиденции «Выкса» — «432 этюда к Левитану в репетитивной технике».

Ищите обновления в программе на сайте <https://vyksafest.com/> и в телеграм-канале https://t.me/vyksa_fest.

Справка:

Выкса

Городской округ в Нижегородской области в четырёх часах от Москвы с населением 80 тысяч человек. Выкса основана в 1757 году. Географическим и идейным центром Выксы является металлургический завод ОМК — один из крупнейших и старейших в России промышленных предприятий.

Благотворительный фонд «ОМК-Участие»

Благотворительный фонд поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства «ОМК-Участие» создан по инициативе руководителей и сотрудников Объединенной металлургической компании. «ОМК-Участие» помогает улучшать качество жизни детей с инвалидностью или без попечения родителей и формирует инклюзивную среду, развивает культуру, искусство и создает возможности для просвещения, образования и творческой реализации местных сообществ. Также фонд оказывает адресную помощь семьям и детям в трудной жизненной ситуации. В 2011 году фонд «ОМК-Участие» под руководством Ирины Седых основал фестиваль «Арт-Овраг», в 2020 году переименованный в «Выкса-фестиваль».

Объединенная металлургическая компания

ОМК является соорганизатором «Выкса-фестиваля». В группе ОМК — шесть металлургических и машиностроительных предприятий, сеть вагоноремонтных депо, металлоломная компания, торговые и сервисные сети. Всего предприятия ОМК представлены более, чем в 35 регионах России. Компания выпускает продукцию и обеспечивает сервис для топливной энергетики, автомобильного и железнодорожного транспорта, для стального строительства. Коллектив компании — 38 тыс. высококвалифицированных рабочих и инженеров, профессионалов в ИТ, молодых учёных и руководителей. В городах, где находятся предприятия ОМК и живут её сотрудники, компания строит комфортную городскую среду и улучшает экологию, популяризирует науку и занимается системными благотворительными проектами, сохраняет историческое наследие, развивает промышленный туризм и современную культуру. Завод ОМК в Выксе работает в составе компании с 1999 г. и является её крупнейшим предприятием. За это время в развитие Выксы ОМК вложила более 11 млрд руб, еще более 30 млрд вложит до 2028 г.

Информационные партнёры

Эноб.
enob.ru

ОБЪЕДИНЕНИЕ

BLUEPRINT

КУЛЬТУРА.РФ

seasons
of life

афиша

2x2



СОБАКА.RU



/ART FLNASH

Контакты для СМИ:

Doing Great Agency

Софья Акимова — sophia@doinggreat.ru | tg: @polchello