



หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ



ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มฐ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอน (K)
2. อ่านบทกลอนตามจังหวะได้ถูกต้อง (P)
3. ชื่นชมการอ่านบทกลอนตามจังหวะที่ถูกต้อง (A)



สาระสำคัญ

จังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้อง
พร้อมเพรียงกันและไพเราะมากขึ้น



สาระการเรียนรู้

การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน



คำถามสำคัญ

ประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอนมีอะไรบ้าง



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนร่วมกันอ่านบทกลอนนี้ของของเธอ ดังนี้

นี่ของของเธอ				นั่นของของฉันทัน			
นี่ของของเธอ				นั่นของของฉันทัน			
มันสับเปลี่ยนกัน	+			ฉันทัน	+		+
คืนให้เธอ							
นี่ของของเธอ	+			ที่ทำตก			+
ไว้	+	+		+			+
ฉันทันเก็บได้				นำมาให้			
	+	+		+			+
เธอ							

จากนั้นนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอ่านบทกลอนนี้ของของเธอ แล้วตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนอ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกันหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ ไม่พร้อมเพรียงกัน)
- นักเรียนอ่านบทกลอนได้ถูกต้องทุกคำหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ ไม่)
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่ออ่านบทกลอนไม่พร้อมเพรียงกัน (ตัวอย่างคำตอบ ไม่ชอบ รำคาญ)

2. นักเรียนดูและฟังตัวอย่างการอ่านบทกลอน และเคาะจังหวะประกอบ แล้วนักเรียนฝึกอ่านบทกลอนและเคาะจังหวะประกอบตามเครื่องหมาย (+) ในบทกลอนบนกระดาน จากนั้นร่วมกันสนทนาโดยตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนอ่านบทกลอนได้ถูกต้องทุกคำหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ ถูกต้องทุกคำ)
- นักเรียนอ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกันหรือไม่ (ตัวอย่างคำตอบ พร้อมเพรียง)
- เพราะเหตุใดนักเรียนจึงสามารถอ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกัน

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะทุกคนอ่านตามจังหวะที่ครูเคาะให้)

- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่ออ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกัน (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)

3. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการปฏิบัติการเคาะจังหวะประกอบการอ่านบทกลอน ดังนี้
การเคาะจังหวะประกอบการอ่านบทกลอนจะทำให้เราแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้ถูกต้อง และทุกคนสามารถอ่านบทกลอนได้อย่างพร้อมเพรียงกัน



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

4. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เกี่ยวกับประโยชน์ของการเจาะจงหะประกอบการอ่านบทกลอน โดยตอบคำถาม ดังนี้

- ประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอนมีอะไรบ้าง

(อ่านบทกลอนได้ถูกต้อง อ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกัน อ่านบทกลอนได้ไพเราะน่าฟังมากขึ้น สนุกสนาน)

- นักเรียนจะอ่านบทกลอนประกอบจังหวะให้ไพเราะได้อย่างไร

(ฝึกอ่านบทกลอนให้ตรงตามจังหวะ และเอื้อนเสียงให้ไพเราะ)

5. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอน ลงในแผนภาพความคิด ดังตัวอย่าง



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

.....

6. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนฝึกอ่านบทกลอนที่กำหนด พร้อมกับปรบมือประกอบจังหวะ แล้วบันทึกผลการปฏิบัติลงในแบบบันทึก

ตัวอย่างบทกลอนที่กำหนด

ฝนตกแดดออก	
ฝนตกแดดออก	นกกระจอก
แปลกใจ	
โผผินบินไป	ไม่รู้หนทาง
ไปพบมะพร้าว	นกหนาวครวญคราง
พื้มะพร้าวใจกว้าง	ขอพักสักวัน
ฝนตกแดดออก	นกกระจอก
พักผ่อน	
พอหายเหนื่อยอ่อน	บินจรผายผัน
ขอบใจพื้มะพร้าว	ถึงคราวช่วยกัน
น้ำใจผูกพัน	ไม่ลืมบุญคุณ



7. นักเรียนทำชิ้นงานที่ 3 เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ

8. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

จังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกันและไพเราะมากขึ้น



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

9. นักเรียนออกมานำเสนอการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนร่วมกันประเมินผลและชื่นชมผลงาน

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการสื่อสาร



10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

11. นักเรียนฝึกอ่านบทกลอนประกอบจังหวะกับเพื่อนในเวลาว่างเพื่อฝึกทักษะ แล้วนำไปอ่านแล้วเคาะจังหวะประกอบให้กับสมาชิกในครอบครัวฟัง เพื่อสร้างความสุขให้กับผู้อื่น

12. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคมเกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. แผนภาพบทกลอนนี้ของของเธอ
3. แผนภาพบทกลอนฝนตกแดดออก
4. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



การประเมินการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
อ่านบทกลอนประกอบจังหวะ	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะร่วมกับผู้อื่น ในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม และสามารถแก้ไขปัญหา ในระหว่างปฏิบัติได้	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะตามที่ตนเอง คิดขึ้นมาเอง เพื่อให้ มีประสิทธิภาพที่ดีขึ้น กว่าแบบอย่าง โดยมีครู หรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะตามแบบ ได้ถูกต้อง และมีการ ดัดแปลงให้เหมาะสมกับ ตนเอง โดยมีครู หรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะได้ตามแบบอย่าง หรือทำตามที่ครูแนะนำ เท่านั้น

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา



ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอน _____
(_____)

วันที่บันทึก _____