

CAMP O	PREESCOLAR Lenguaje y comunicación		
ORGANIZADORES CURRICULARES		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Participación social.	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	
Literatura.	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	
Oralidad.	Narración.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Repartiré hojas blancas para que los alumnos realicen una dinámica de presentación: cada niño deberá escribir su nombre (de acuerdo a sus posibilidades) e ilustraran cosas que les gusten (un juguete, una comida, una actividad, etc.). Mostraran su hoja, mencionaran cómo se llaman y aquello que les gusta.		
DESARROLLO	Presentare a los niños tarjetas con su nombre para que distingan el suyo entre los de sus compañeros. Compararan su nombre con el de los demás para identificar similitudes en la escritura; comentaran qué letras los conforman y si son largos o cortos.		
CIERRE	Comentare en qué lugares pueden encontrar su nombre, por ejemplo, en documentos como su acta de nacimiento o su cartilla de vacunación.		
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio.		

	<p>Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Pactar otras representaciones, por ejemplo:</p> <p>Animal de aire: saltar y quedarse de pie.</p> <p>Animal de tierra: ponerse de rodillas.</p> <p>Animal de mar: tumbarse boca abajo.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	<p>Reuniré a los niños en equipos de 5 o 6 integrantes.</p> <p>Presentare tarjetas con sus nombres para que cada quien elija el suyo.</p> <p>Al interior del equipo, separaran los nombres en cortos y largos.</p>
DESARROLLO	<p>Analizaran las características de los nombres del grupo mediante una dinámica de reconocimiento. Indicare que pasen al frente los niños cuyo nombre inicia con una letra en específico, aquellos que tengan un nombre que lleve la letra “R”, quienes tengan un nombre cortito, etc. En el pizarrón, categorizaran los nombres en largos y cortos. Cada niño deberá pegar su tarjeta en la categoría correspondiente y observar si el resto de los compañeros coloca el suyo en la categoría correcta.</p>
CIERRE	<p>Realizaran en su cuaderno la actividad “Nombres de niños y niñas”, consistente el leer otros tipo de nombres y clasificarlos en nombres cortos y largos.</p>
PAUSA ACTIVA	<p>Circuito motriz</p> <p>Disposición: En fila.</p> <p>Material: Mesas, sillas, pizarra...</p> <p>Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo:</p> <p>Pasar por debajo de una mesa.</p> <p>Pasar por encima de una silla.</p> <p>Desplazarse en cuadrupedia.</p> <p>Pasar por la pizarra como si la borrarán.</p> <p>Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza).</p> <p>Reptar como un animal.</p> <p>Andar de puntillas, talones...</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Compartiré con los niños adivinanzas y trabalenguas populares e identificarán en ellos rimas de palabras, mediante la reiteración fonética.</p>
DESARROLLO	<p>Propiciar que los alumnos compartan las adivinanzas y trabalenguas que conocen.</p>
CIERRE	<p>Mencionare palabras en voz alta para que los niños busquen otras que rimen, posteriormente escribir en el pizarrón los pares encontrados para analizar similitudes.</p>

PAUSA ACTIVA	<p>Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...).</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...</p> <p>4</p>
SESIÓN 4	
INICIO	Mostrare a los niños la ilustración alusiva de la fábula “La tortuga y la liebre”, hacer comentarios en torno a las siguientes preguntas: ¿Conoces esta fábula?, ¿de qué crees que tratará?, ¿quiénes son los personajes?
DESARROLLO	Leeré a los niños la fábula “La liebre y la tortuga”, haciendo pausas en lugares estratégicos para que hagan predicciones e inferencias. Realizar comentarios sobre la moraleja, las características de los personajes y los lugares donde se desarrolla la historia.
CIERRE	Realizarán en su cuaderno la actividad “Los personajes de la fábula”, que consiste en dibujar a los personajes y los lugares donde sucede la trama.
PAUSA ACTIVA	<p>Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.</p>
SESIÓN 5	
INICIO	Platicare con los niños sobre lo que hicieron durante las vacaciones. Motivar el diálogo con preguntas como: ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿a dónde fueron?, ¿con quiénes las realizaron?, ¿cómo se sintieron?
DESARROLLO	En una hoja blanca, ilustraran la actividad que más les gustó realizar en vacaciones. Incluirán el lugar donde la llevaron a cabo y las personas con quienes estuvieron.
CIERRE	Socializaran la ilustración con sus compañeros y, de manera oral, narrar en qué consistió la actividad y por qué les gustó.
PAUSA ACTIVA	<p>La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los</p>

	<p>instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.</p>
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
tarjetas, hojas blancas, colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Identifican su nombre y las letras que lo componen; identifican la rima en juegos de palabras; distinguen las características de los personajes de un texto literario; realizan narraciones orales.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

CAMP O	PREESCOLAR Lenguaje y comunicación		
ORGANIZADORES CURRICULARES		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Oralidad.	Descripción. Explicación.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.	
Participación social.	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.		
Estudio.	Empleo de acervos impresos y digitales. Búsqueda, análisis y registro de información.		
Literatura.	Producción, interpretación e intercambio de textos de la narración oral.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	En grupo, jugar a “Veo, veo”. Comenzará el maestro o maestra mencionando características de un objeto del entorno, para que los niños adivinen de qué se trata. Repetirán la dinámica, pero intercambiando el rol con los niños, propiciando que todos describan objetos del entorno.		
DESARROLLO	Elegirán un objeto de su agrado y dibujarlo en el cuaderno con la consigna de plasmar todas sus características.		
CIERRE	Socializaran el dibujo y mencionar las características del objeto para identificar si el dibujo corresponde con la descripción. Impulsare a los niños a hacer comentarios sobre más características que se podrían agregar a los dibujos presentados.		
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y		

	<p>es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>En grupos más reducidos.</p> <p>Hacer algo diferente a lo que hace el primero.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	Dialogare con los niños acerca de sus juegos favoritos. Propiciar el diálogo con las siguientes preguntas: ¿A qué les gusta jugar?, ¿dónde juegan?, ¿con quién juegan?, ¿por qué les parece divertido?
DESARROLLO	<p>Ilustraran en su cuaderno su juego favorito. Posteriormente explicarlo a sus compañeros mencionando cómo se juega y las reglas para realizarlo.</p> <p>Planteare la pregunta: ¿Qué pasa si no se siguen las reglas al jugar?, para que los niños expliquen las consecuencias.</p>
CIERRE	Elegirán uno de los juegos presentados y salir al patio a jugarlo.
PAUSA ACTIVA	<p>¡Muévete con el abecedario!</p> <p>Disposición: De pie en círculo.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra.</p> <p>A: Arriba los brazos</p> <p>B: Bajo las mesas</p> <p>C: Cruzamos las manos</p> <p>D: De pie</p> <p>E: Equilibrio sobre un pie</p> <p>F: Flexiones</p> <p>G: Giros</p> <p>H: Hacemos lo que hace el profesor</p> <p>I: Inclinación hacia tocar los pies</p> <p>J: Jugar libremente</p> <p>K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos</p> <p>L: Limbo</p> <p>M: Manos que chocan entre compañeros</p> <p>N: Nadie puede dejar de caminar</p> <p>O: Ordenarse por orden de altura</p> <p>P: Puños al aire</p> <p>Q: Quietos</p> <p>R: Rodillas arriba</p> <p>S: Sentados</p> <p>T: Tumbados</p> <p>U: Unidos como un gusano caminamos en fila</p> <p>V: Viento (nos movemos por el aula como el viento)</p>

alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio.
VARIANTES Y ADAPTACIONES
 Se puede hacer en cualquier franja del día.
 Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...

SESIÓN 5

INICIO Platicare con los niños sobre historias o leyendas propias de la comunidad que alguna vez les hayan contado sus papás o abuelos. Mencionaran qué se relata, si explica algún suceso, qué personajes intervienen, dónde y cuándo ocurrió, etc.

DESARROLLO Elegirán una de las historias o leyendas compartidas e ilustrar los diferentes momentos de la narración, utilizando un organizador como el siguiente:

Título:	
Personajes	
¿Qué pasó primero?	
¿Qué fue lo más emocionante?	
¿Qué pasó al final?	

CIERRE Socializaran las ilustraciones con sus compañeros.

PAUSA ACTIVA Los medios de transporte
 Disposición: De pie por las mesas.
 Material: Sin material.
 Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos:
VARIANTES Y ADAPTACIONES
 El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos.
 Se dicen los medios de transporte en inglés.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
---------------------------------------	--------------------------------

Cuaderno de la asignatura, colores, ingredientes para preparar ensalada de frutas, dispositivo multimedia.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
--	---

	Determinar si los niños: Narran anécdotas siguiendo el orden de ideas; describen objetos del entorno; registran instrucciones con sus propios recursos; explican temas diversos; narran relatos de la tradición oral.
--	---

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1º GRUPO: "X"

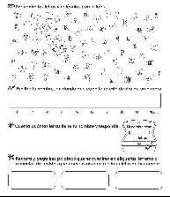
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Participación social. Literatura *Tiempo de leer
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. Escucha la lectura de cuentos infantiles.
PROPÓSITOS	¿QUÉ BUSCO?
Que los alumnos: Recorran la escuela para familiarizarse y reconocer usos de la escritura en su entorno escolar. Reflexionen sobre la escritura del nombre propio e identifiquen semejanzas y diferencias con otros nombres. Conozcan y organicen las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración en el entorno escolar. Que los niños: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Reflexionen sobre la escritura del nombre propio. Que los niños: Se familiaricen con el nuevo entorno. Reconozcan algunos usos de la escritura en el entorno escolar. Que los niños: Identifiquen semejanzas y diferencia en la escritura de nombres propios. Que los niños: Diferencien letras de números. Que los niños: Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe. Comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras. Que los niños: Escuchen la lectura de un cuento, para: -Identificar regularidades en inicios de palabras.

	-Hacer anticipaciones a partir del título. -Conversar sobre su contenido.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Presentare a los niños tarjetas con diferentes nombres para que identifiquen el suyo. Escribirán su nombre en la portada del bloque.
DESARROLLO	Realizaran la actividad de la página 12, que consiste en escribir el nombre de dos compañeros y dibujarlos. L.T. Pág. 12. Dibujarse en una hoja blanca y escribir su nombre. L.T. Pág. 12.
CIERRE	Realizaran en su cuaderno el ejercicio “Letras y números”, el cual consiste en discernir entre estos dos y practicar su trazo.
PAUSA ACTIVA	<p>Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado. Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna... Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran... VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	Realizaran un recorrido por la escuela para observar a las personas que ahí trabajan, como los intendentes y el director. Preguntaran el nombre y qué actividad realizan, después dibujaran en el formato correspondiente. L.T. Pág. 13.
DESARROLLO	<p>Escribirán los nombres de las personas que trabajan en la escuela. L.T. pág. 14. Comentaran la utilidad de las letras y los números en los letreros de la escuela. Durante el recorrido cuestionar a los niños para que hagan inferencias sobre lo que dice cada uno, por ejemplo: ¿Cómo sabemos que ahí dice “dirección”? ¿dónde dirá “baños”? ¿qué dice afuera de tu salón?, etc.</p>
CIERRE	Contestaran la actividad cuatro en el libro de texto, que consiste en identificar letras y números en la ilustración. Posteriormente, etiquetar algunas de sus pertenencias con su nombre. L.T. Pág. 15.
PAUSA ACTIVA	<p>Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palmas: moverse hacia delante. • Chasquear los dedos: hacia atrás. • Golpecitos en la mesa: hacia la derecha.


	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas...</p>
SESIÓN 3	
INICIO	Facilitare a los niños tarjetas con palabras diversas y pedirles que agrupen las que empiecen con la misma letra.
DESARROLLO	<p>Realizaran en su cuaderno el ejercicio “Mi nombre empieza con...”, que consiste en identificar las letras al inicio de su nombre, así como otras palabras con la misma.</p> <p>Realizaran las actividades de las páginas dieciséis y diecisiete del libro de texto, consistentes en dictar palabras que inicien igual que las representadas con ilustración, posteriormente escribirlas en los apartados correspondientes. L.T. Págs. 16 y 17.</p>
CIERRE	Encerraran con color rojo las primeras letras de las palabras escritas para analizar la correspondencia gráfica.
PAUSA ACTIVA	<p>¿Quién es quién?</p> <p>Disposición: De pie por las mesas.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.</p>
SESIÓN 4	
INICIO	<p>Escribirán en su cuaderno el título “El plan de los ratones” y leerlo en voz alta.</p> <p>Planteare el cuestionamiento: ¿De qué crees que tratará la lectura? y escuchar los comentarios.</p>
DESARROLLO	<p>Leerán en voz alta la fábula haciendo pausas en los momentos pertinentes, para propiciar que los niños hagan inferencias. L.T. Pág. 18.</p> <p>Platicare sobre el problema al que se enfrentaban los ratones y con alguien de su familia idear un plan para ponerle el cascabel al gato.</p> <p>Realizaran una ilustración de los personajes de la fábula y a cada uno escribirle su nombre.</p>
CIERRE	<p>Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)</p> 
PAUSA ACTIVA	<p>Delante/detrás</p> <p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delante de la mesa.

• Detrás de la silla.
VARIANTES Y ADAPTACIONES
 Introducir conceptos como encima, debajo, al lado...

SESIÓN 5

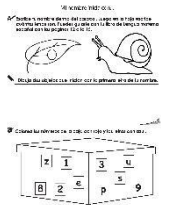
INICIO

Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)



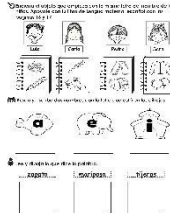
DESARROLLO

Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo)



CIERRE

Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 05 del material de apoyo)



PAUSA ACTIVA

Canciones motrices
 Disposición: De pie junto a la mesa.
 Material: Ninguno.
 Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él.
 Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás.
VARIANTES Y ADAPTACIONES
 El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador...

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Libro de texto, cuaderno de la asignatura, tarjetas con nombres, colores, dispositivo multimedia.

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Determinar si los niños: establecen la correspondencia gráfica y fonética en las palabras analizadas; identificas regularidades en palabras escritas; comprenden la funcionalidad de los letreros en la escuela.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

<https://materialeducativo.org/>

PLANEACIÓN

<https://materialeseducativos.mx/>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura Participación social Literatura *Tiempo de leer	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Lectura de narraciones de diversos subgéneros. Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.		Escucha la lectura de cuentos infantiles. Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula. Escucha la lectura de cuentos infantiles.
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?
Que los niños: Explore los acervos disponibles en su aula y en la escuela para identificar distintos tipos de materiales. Organicen el acervo de la biblioteca del salón para construir las reglas de préstamo de materiales. Reconozcan aquellos acuerdos necesarios para convivir y trabajar dentro del aula. Reconozcan que una de las funciones de la escritura es dejar memoria de los acuerdos de un grupo. Que los niños: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.		Que los niños: Reconozcan la utilidad de una agenda semanal. Que los niños: Reconozcan las características y función del calendario. Que los niños: Comiencen a establecer información de referencia para la escritura. Que los niños: Explore los acervos e identifiquen diferentes tipos de materiales (publicaciones, géneros, extensión). Que los niños: Organicen la biblioteca del salón con criterios construidos con el grupo.

	Que los niños: Escuchen la lectura para anticipar el contenido y verificar sus predicciones.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Cantare la siguiente canción para recordar los días de la semana https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ Platicare con los niños acerca de las actividades que realizan y los días que las llevan a cabo.
DESARROLLO	Elaboraran simbología para representar las actividades escolares que realizan durante la semana. L.T. pág. 19. Utilizando la simbología, elaboraran una agenda semanal. L.T. pág. 20. Realizaran un recuadro como el siguiente para ilustrar actividades que realizan durante la semana.
CIERRE	Planteare las siguientes preguntas para recuperar conocimientos previos sobre el uso del calendario: ¿Para qué sirve un calendario? ¿cómo funciona? ¿por qué tiene números y símbolos? ¿cuántas hojas tiene? Ubicaran en un calendario las siguientes fechas: día de su cumpleaños, día de las madres, día de la independencia y día del trabajo (o las que cada docente, padre de familia o tutor elija).
PAUSA ACTIVA	El ciempiés Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas), colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.
SESIÓN 2	
INICIO	Presentare a los niños el material “El Alfabeto”. Ubicaran en el alfabeto la letra inicial de su nombre y mencionar una palabra que empiece con la misma letra. Posteriormente escribirla en el libro de texto. L.T. Pág. 21.
DESARROLLO	Escribirán en el apartado correspondiente palabras que inicien igual que su nombre. L.T. Pág. 21. Elaboraran el Cuaderno de Palabras. Recortar el material “Alfabeto 1” de su libro de lengua materna. Siguiendo el orden del alfabeto, pegarlo en su cuaderno nuevo utilizando una hoja para cada letra. Material recortable. Págs. 199 a 207.
CIERRE	Planteare preguntas para analizar el orden de las letras, por ejemplo: ¿Cuál es la primera letra?, ¿cuál es la última?, ¿qué está primero, la m o la j?, etc.
PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad

	<p>de traslación y la coordinación general.</p> <p>Desarrollo: Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	Visitaran la biblioteca de aula o de la escuela para que los niños analicen libros de diferente temática. Permitiré que los manipulen e identifiquen los que más les interesan.
DESARROLLO	En la página 22 de su libro de texto, escribirán los tipos de libros que analizaron. Planteare las preguntas: ¿Alguna vez has ido a la biblioteca?, ¿cómo crees que se pueden ordenar los libros en una biblioteca?
CIERRE	Propondré categorías para organizar los libros que analizaron.
PAUSA ACTIVA	<p>Los 8 saltos</p> <p>Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior.</p> <p>Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.</p>
SESIÓN 4	

INICIO	Recordaran las categorías en que se pueden ordenar los libros de la biblioteca. Comentaran cómo sería conveniente ordenar los de la biblioteca del aula o de la escuela.
DESARROLLO	En tarjetas, escribirán el nombre de cada categoría. Organizar a los niños en equipos y coordinarlos para ordenar los libros en las categorías correspondientes.
CIERRE	Una vez ordenada la biblioteca, hare comentarios en torno a las siguientes preguntas: ¿Crees que es mejor la nueva organización?, ¿por qué?, ¿qué debemos hacer ahora para buscar un libro?
PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.
SESIÓN 5	
INICIO	Leeré a los niños el título “Rafa, el niño invisible” y plantearé las siguientes preguntas: ¿Te gustaría ser invisible?, ¿qué harías si lo fueras?, ¿por qué alguien se volvería invisible?
DESARROLLO	Realizaran la lectura en voz alta, haciendo pausas en momentos estratégicos para que los alumnos realicen predicciones e inferencias. L.T. Págs. 23 a 25. Plantearé las siguientes preguntas de comprensión: ¿Con quién vive Rafa?, ¿por qué esa noche se quedó con sus abuelos?, ¿por qué lo llevó su papá al hospital?, ¿por qué se sentía invisible?, ¿cómo volvió a ser visible?
CIERRE	En su cuaderno, hacer dibujos de los tres momentos de la historia. Se puede utilizar un organizador como el siguiente: ¿Qué pasó primero? ¿Qué fue lo más emocionante? ¿Cómo terminó la historia?
PAUSA ACTIVA	El círculo en la pared Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual. Desarrollo: Se dibujará un círculo amplio en el fondo de la pared del aula, a una señal del profesor/a los alumnos/as se moverán retirados del círculo en el centro del aula. A una voz de sentados, a la pata coja, tumbados, etc. los alumnos/as harán esto y rápidamente correrán a introducir las manos dentro del círculo, el

	último quedará eliminado o bien tendrá un punto negativo.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, cuaderno de la asignatura, libros diversos, colores,/, dispositivo multimedia.	Determinar si los niños: Establecen categorías para organizar la biblioteca; identifican similitudes en la escritura de palabras.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

<https://materialeducativo.org/>

PLANEACIÓN

<https://materialeseducativos.mx/>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Participación social Estudio Literatura *Tiempo de leer	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula. Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Escucha la lectura de cuentos infantiles.	
PROPÓSITOS	¿QUÉ BUSCO?	
Que los alumnos: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Que los alumnos: Conozcan la lectura de diversos subgéneros, como cuentos, fábulas y leyendas. Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Expresen su nivel de conocimiento sobre el sistema de escritura. Que los niños: Manifiesten sus conocimientos previos sobre reglas de convivencia para el aula. Que los niños: Propongan acuerdos de convivencia para el aula.	

	<p>Que los niños: Propongan acuerdos para el uso de la biblioteca.</p> <p>Que los niños: Identifiquen nombres de animales conocidos. Conversen sobre el contenido del cuento e interpreten el final.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Jugaran con el material Tiras recortables de las páginas 37 y 39. Mostrare la imagen del animal y buscaran el nombre correspondiente en las tarjetas.
DESARROLLO	<p>Dictare a los niños los nombres de animales que aparecen en la actividad del libro. Daré la indicación de escribirlos como ellos puedan y sepan. L.T. Págs. 26 y 27.</p> <p>Leerán el texto de Lope de Vega “Canta la rana” y pediré a los niños que sigan la lectura para que identifiquen y encierren los nombres de animales mencionados. Libro de lecturas. Pág. 8.</p>
CIERRE	Resolverán en su cuaderno el ejercicio “Animales que empiezan igual”, el cual consiste en escribir variedad de nombres de animales y unir los animales cuyo nombre inicia con la misma letra.
PAUSA ACTIVA	<p>Carrera de carretillas</p> <p>Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación del tren superior.</p> <p>Desarrollo: Se formarán parejas entre los niños/as, debiendo ser iguales en estatura y peso. Colocados por parejas habrán de ejecutar en el lugar marcado en la posición que indique el maestro: uno de pie cogiendo las piernas del otro por los tobillos y este apoyado en el suelo con las manos. Cambiar de posición.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	<p>Mostrare a los niños ilustraciones de animales para que escriban su nombre en su cuaderno.</p> <p>Socializaran la forma de escritura y, con apoyo del maestro o maestra, corregirán errores para escribir el nombre correcto en el pizarrón.</p>
DESARROLLO	<p>Contestaran en su cuaderno la actividad “Nombres de animales”, consistente en mostrar imágenes de animales y escribir el nombre de cada animal ilustrado.</p> <p>En equipos, socializaran la forma de escritura para analizar si los escribieron de la misma forma.</p>
CIERRE	<p>Dictare al maestro o maestra los nombres de los animales para que los escriban correctamente en el pizarrón.</p> <p>Analizare la escritura de cada uno.</p>

PAUSA ACTIVA	<p>El rectángulo</p> <p>Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual y coordinación espacio temporal.</p> <p>Desarrollo: Sobre una pared los alumnos trazarán un rectángulo, que se divide en zonas, las cuales se puntúan de acuerdo con la dificultad (de 1 hasta 10), a una señal el alumno/a deberá lanzar un objeto tratando de sumar el máximo número de puntos.</p> <p>Agrupación: Individual o por equipos. Grupo clase.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Analizaran la imagen de la página 28 del libro de texto y comentaran qué ocurre.</p> <p>Encerraran en un círculo las situaciones que ponen en riesgo a los niños y explicaran por qué es así. L.T. Pág. 28.</p>
DESARROLLO	<p>Platicare sobre las reglas que existen en la escuela y en casa y sobre aquellos aspectos para los que deberían ponerse reglas.</p> <p>Con la participación de todos, elaboraran un reglamento del aula en el formato “Reglas para el aula”, y lo colocaran en un lugar visible.</p>
CIERRE	<p>Leerán las reglas en voz alta y comentar cómo ayudan a mejorar la convivencia.</p>
PAUSA ACTIVA	<p>Relevos arriba y abajo</p> <p>Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación y la velocidad de traslación.</p> <p>Desarrollo: Se formarán hileras de niños/as de pie, separados aproximadamente un metro y con piernas abiertas. El primero de cada equipo tendrá un objeto (goma, cuaderno). A una señal del profesor/a pasará el objeto por encima de la cabeza al de atrás, y este a su vez pasará al siguiente entre las piernas, así sucesivamente.</p> <p>Cuando el objeto llegue al último, este corre para ponerse de primero, repitiendo todo el proceso.</p>
SESIÓN 4	
INICIO	<p>Recordaran mediante el diálogo la importancia de seguir las reglas.</p>

DESARROLLO	Dialogar sobre la importancia de seguir las reglas en una biblioteca y, de manera colectiva, elaboraran un reglamento para el uso adecuado de la biblioteca de la escuela o del aula. L.T. pág. 29.
CIERRE	Colocaran el reglamento en un lugar visible y leerlo en voz alta.
PAUSA ACTIVA	<p>¿Quién salta más?</p> <p>Objetivo: Estimular el desarrollo de la potencia muscular y coordinación.</p> <p>Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado de otro. Todos los niños realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), En el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.</p>
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán el título de la fábula “El tigre y el saltamontes” e indicare a los niños que señalen en el texto el nombre de cada animal. L.T. pág. 30.
DESARROLLO	<p>Plantear los cuestionamientos: ¿De qué crees que va a tratar la lectura?, ¿qué animal crees que es más fuerte?, ¿por qué?</p> <p>Leerán la fábula en voz alta. Solicitare a los niños que sigan la lectura para que identifiquen las palabras tigre y saltamontes cada que son mencionadas.</p> <p>Durante la lectura, hacer pausas en momentos estratégicos para permitirle a los niños que hagan inferencias y predicciones.</p>
CIERRE	Elaboraran una ilustración alusiva a la fábula.
PAUSA ACTIVA	<p>Payasitos y soldaditos</p> <p>Objetivo: Estimular la coordinación del tren superior e inferior.</p> <p>Desarrollo: El docente demostrará a todos los niños y niñas la dinámica para hacer un payasito y un soldadito. Cuando el docente diga número 1, los niños deberán hacer payasitos, cuando diga 2 se harán soldaditos y cuando diga tres deben cambiar de lugar, el niño que se confunda tendrá que</p>

	pasar al frente a dirigir el juego.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto, cuaderno de la asignatura, colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Establecen relación sonoro-gráfica en la escritura de las palabras; conocen los reglamentos y su función; comprenden la importancia de las reglas que rigen la convivencia.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.