

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE F KELAS 12)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai “Capaian Pembelajaran”. Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase F yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini peserta didik dilatih berkomunikasi secara aktif dengan mengutamakan penggunaan Bahasa Indonesia, bernalar untuk mengkreasi gagasan sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Tujuan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk membantu peserta didik siap memasuki dunia profesi, vokasi, maupun membaca kritis di perguruan tinggi. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	12.1 Peserta didik menganalisis isu yang diangkat dan menilai akurasi informasi dari editorial di media elektronik atau digital yang disimaknya	6 JP	• Kata/frasa kunci: analisis • Topik/konten inti: teks editorial di media elektronik atau digital • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak teks editorial di media elektronik atau digital untuk dapat menganalisis isi (isu yang diangkat, tanggapan, keberpihakan, dan pihak yang dituju) dan menilai akurasi informasi yang disampaikan	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menilai informasi.	Editorial: artikel dalam surat kabar atau majalah yang mengungkapkan pendirian editor atau pimpinan surat kabar (majalah) tersebut mengenai beberapa pokok masalah Isu: masalah yang dikedepankan (untuk ditanggapi dan sebagainya)
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan	12.2 Peserta didik mengidentifikasi bias informasi, menilai tujuan	6 JP	• Kata/frasa kunci: sanggahan • Topik/konten inti: menanggapi isi editorial (pro maupun kontra) • Penjelasan singkat: fokus	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui	pro: setuju kontra: tidak setuju

dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	editorial, dan menanggapi isi editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital yang disismaknya		pembelajaran adalah menyimak informasi untuk dapat mengidentifikasi bias informasi, menilai tujuan editorial (mendukung, mengkritik, atau memberi saran), dan memberikan tanggapan terhadap isi teks editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital	justifikasi isi ceramah.	
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia.	12.3 Peserta didik mengkreasi dan menyajikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial disertai argumen logis dan data akurat untuk menanggapi isu	10 JP	• Kata/frasa kunci: aktual • Topik/konten inti: menyampaikan editorial • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyampaikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial disertai argumen logis dan data akurat untuk menanggapi isu aktual dengan memerhatikan pilihan	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mengkreasi dan menyajikan pendapat	aktual: sedang menjadi pembicaraan orang banyak (tentang peristiwa dan sebagainya)

Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	aktual		kata sesuai norma kesantunan		
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.4 Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel	8 JP	• Kata/frasa kunci: adaptasi • Topik/konten inti: menganalisis dan menyimpulkan isi novel • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca teks novel atau memirsa film adaptasi novel secara intensif untuk dapat menganalisis unsur intrinsik dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik novel	Adaptasi: perubahan suatu materi menjadi bentuk yang baru
Membaca dan Memirsa	12.5 Peserta didik menilai dan	8 JP	• Kata/frasa kunci: otentisitas • Topik/konten inti: menilai unsur	Bernalar kritis, yang	Otentisitas: fenomena yang nyata dan

Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran masyarakat pada teks novel (film adaptasi novel)		intrinsik novel (film adaptasi novel) • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta gambaran realitas masyarakat pada novel (film adaptasi novel)	ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	tepercaya keberadaannya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan	12.6 Peserta didik merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel (film adaptasi novel) untuk memahami cara pandang penulis	8JP	• Kata/frasa kunci: refleksi • Topik/konten inti: merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel untuk memahami cara pandang penulis pada novel (film adaptasi novel)	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	Refleksi: cerminan; gambaran

nonfiksi.					
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	12.7 Peserta didik menulis resensi berdasarkan novel yang dibaca dan menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: resensi • Topik/konten inti: menulis resensi secara kreatif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis resensi secara objektif (menyebutkan kekurangan dan kelebihan novel) dan penyampaian ulasan secara kreatif	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis resensi	Resensi: pertimbangan atau pembicaraan tentang buku

Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.8 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks esai dalam beragam topik yang dibaca	8 JP	• Kata/frasa kunci: esai • Topik/konten inti: membaca intensif teks esai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif esai untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi baik pendapat, argumen, bukti pendukung	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari esai	Esai: karangan prosa yang membahas suatu masalah secara sepintas lalu dari sudut pandang pribadi penulisnya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik.	12.9 Peserta didik membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai	6 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi • Topik/konten inti: menganalisis teks esai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif beberapa esai untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi berupa pendapat, argumen, dan bukti	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai akurasi informasi dari esai	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan

Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.			pendukung		
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak	12.10 Peserta didik menuliskan gagasan orisinal dan argumen logis ke dalam bentuk esai dan memublikasikan nya di media cetak maupun digital	12 JP	• Kata/frasa kunci: riset • Topik/konten inti: menulis esai dalam beragam konteks • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis esai untuk dipublikasikan dengan memerhatikan orisinalitas ide, kelogisan argumen, dan kevalidan data	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis esai	Orisinal: asli; tulen

maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.11 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra yang dibaca	8 JP	• Kata/frasa kunci: kritik sastra • Topik/konten inti: membaca intensif teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif kritik sastra untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari kritik sastra	kritik sastra: pertimbangan baik buruk terhadap hasil karya sastra
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	12.12 Peserta didik menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung	6 JP	• Kata/frasa kunci: generalisasi • Topik/konten inti: menilai tujuan penulis teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif beberapa teks kritik sastra untuk dapat menyusun generalisasi dan menilai maksud	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai tujuan penulis	Inferensi: simpulan; yang disimpulkan

media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	di dalam teks kritik sastra dan menilai tujuan penulis		atau tujuan penulis kritik sastra		
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan	12.13 Peserta didik menuliskan tanggapan atau ulasan terhadap karya sastra yang dibaca dalam bentuk kritik sastra dan memublikasikan nya di media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: tanggapan • Topik/konten inti: menulis tanggapan terhadap karya sastra melalui kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis kritik sastra untuk menanggapi karya sastra yang dibaca maupun menanggapi kritik yang sudah ditulis orang lain	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis kritik sastra dan memublikasikannya	Tanggapan: sambutan terhadap ucapan (kritik, komentar, dan sebagainya)

hasil tulisan di media cetak maupun digital					
	Jumlah	106 JP			