## ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE F KELAS 12)

## **Rasional**

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai "Capaian Pembelajaran". Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase F yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini peserta didik dilatih berkomunikasi secara aktif dengan mengutamakan penggunaan Bahasa Indonsia, bernalar untuk mengkreasi gagasan sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Tujuan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk membantu peserta didik siap memasuki dunia profesi, vokasi, maupun membaca kritis di perguruan tinggi Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

## Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

CP Elemen	Tujuan	Perkiraan	Kata/Frasa Kunci,	Profil Pelajar	Glosarium
	Pembelajaran	Jumlah	Topik/Konten, dan	Pancasila	
		Jam	Penjelasan Singkat		
Menyimak	12.1 Peserta didik	6 JP	Kata/frasa kunci: analisis	Bernalar kritis,	Editorial: artikel
Peserta didik mampu	menganalisis isu		Topik/konten inti: teks editorial	yang	dalam surat kabar
mengevaluasi berbagai gagasan	yang diangkat		di media elektronik atau digital	ditunjukkan	atau majalah yang
dan pandangan berdasarkan	dan menilai		• Penjelasan singkat: fokus	melalui	mengungkapkan
kaidah logika berpikir dari	akurasi informasi		pembelajaran adalah menyimak	menganalisis	pendirian editor atau
menyimak berbagai tipe teks	dari editorial di		teks editorial di media	dan menilai	pimpinan surat kabar
(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk	media elektronik		elektronik atau digital untuk	informasi.	(majalah) tersebut
monolog, dialog, dan gelar wicara;	atau digital yang		dapat menganalisis isi (isu yang		mengenai beberapa
mengkreasi dan mengapresiasi	disimaknya		diangkat, tanggapan,		pokok masalah
gagasan dan pendapat untuk			keberpihakan, dan pihak yang		
menanggapi teks yang disimak.			dituju) dan menilai akurasi		Isu: masalah yang
			informasi yang disampaikan		dikedepankan (untuk
					ditanggapi dan
					sebagainya)
Menyimak	12.2 Peserta didik	6 JP	Kata/frasa kunci: sanggahan	Bernalar kritis,	pro: setuju
	mengidentifikasi		Topik/konten inti: menanggapi	yang	
Peserta didik mampu	bias informasi,		isi editorial (pro maupun kontra)	ditunjukkan	kontra: tidak setuju
mengevaluasi berbagai gagasan	menilai tujuan		• Penjelasan singkat: fokus	melalui	

					I	
dan pandangan berdasarkan	editorial, dan			pembelajaran adalah menyimak	justifikasi isi	
kaidah logika berpikir dari	menanggapi isi			informasi untuk dapat	ceramah.	
menyimak berbagai tipe teks	editorial (pro			mengidentifikasi bias informasi,		
(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk	maupun kontra)			menilai tujuan editorial		
monolog, dialog, dan gelar wicara;	di media			(mendukung, mengkritik, atau		
mengkreasi dan mengapresiasi	elektronik atau			memberi saran), dan		
gagasan dan pendapat	digital yang			memberikan tanggapan		
untuk menanggapi teks yang	disimaknya			terhadap isi teks editorial (pro		
disimak.				maupun kontra) di media		
				elektronik atau digital		
Berbicara dan Mempresentasikan	12.3 Peserta didik 10	0 JP	•	Kata/frasa kunci: aktual	Kreatif, yang	aktual: sedang
Peserta didik mampu menyajikan	mengkreasi dan		•	Topik/konten inti:	ditunjukkan	menjadi pembicaraan
gagasan,pikiran, dan kreativitas	menyajikan			menyampaikan editorial	melalui	orang banyak
dalam berbahasa dalam bentuk	pendapat secara		•	Penjelasan singkat: fokus	mengkreasi dan	(tentang peristiwa
monolog, dialog, dan gelar wicara	sistematis dan			pembelajaran adalah	menyajikan	dan sebagainya)
secara logis, sistematis, kritis, dan	kreatif dalam			menyampaikan pendapat secara	pendapat	
kreatif; mampu menyajikan karya	bentuk editorial			sistematis dan kreatif dalam		
sastra secara kreatif dan menarik.	disertai argumen			bentuk editorial disertai		
Peserta didik mampu mengkreasi	logis dan data			argumen logis dan data akurat		
teks sesuai dengan norma	akurat untuk			untuk menanggapi isu aktual		
kesopanan dan budaya Indonesia.	menanggapi isu			dengan memerhatikan pilihan		

Peserta didik mampu menyajikan	aktual		kata sesuai norma kesantunan		
dan mempertahankan hasil					
penelitian, serta menyimpulkan					
masukan dari mitra diskusi.					
Membaca dan Memirsa	12.4 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: adaptasi	Bernlar kritis,	Adaptasi: perubahan
	meganalisis		Topik/konten inti: menaganlisis	yang	suatu materi menjadi
Peserta didik mampu	unsur intrinsik		dan menyimpulkan isi novel	ditunjukkan	bentuk yang baru
mengevaluasi gagasan dan	novel (film		• Penjelasan singkat: fokus	melalui	
pandangan berdasarkan kaidah	adaptasi novel)		pembelajaran adalah membaca	menganalisis	
logika	dan menyusun		teks novel atau memirsa film	dan	
berpikir dari membaca berbagai	generalisasi		adaptasi novel secara intensif	menyimpulkan	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	(kesimpulan		untuk dapat menganalisis unsur	unsur intrinsic	
media cetak dan elektronik.	umum) dari hasil		intrinsik dan menyusun	novel	
Peserta didik mampu	inferensi		generalisasi (kesimpulan umum)		
mengapresiasi teks fiksi dan	terhadap ide-ide		dari hasil inferensi terhadap		
nonfiksi.	yang terkandung		ide-ide yang terkandung di		
	di dalam teks		dalam teks novel		
	novel				
Membaca dan Memirsa	12.5 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: otentisitas	Bernlar kritis,	Otentisitas: fenomena
	menilai dan		Topik/konten inti: menilai unsur	yang	yang nyata dan

Peserta didik mampu	mengkritisi unsur			intrinsic novel (film adaptasi	ditunjukkan	tepercaya
mengevaluasi gagasan dan	intrinsik			novel)	melalui menilai	keberadaannya
pandangan berdasarkan kaidah	(karakterisasi,		•	Penjelasan singkat: fokus	dan mengkritisi	
logika	alur cerita, latar)			pembelajaran adalah menilai	unsur intrinsik	
berpikir dari membaca berbagai	serta otentisitas			dan mengkritisi unsur intrinsik	serta otentisitas	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	penggambaran			(karakterisasi, alur cerita, latar)	penggambaran	
media cetak dan elektronik.	masyarakat pada			serta gambaran realitas	masyarakat	
Peserta didik mampu	teks novel (film			masyarakat pada novel (film		
mengapresiasi teks fiksi dan	adaptasi novel)			adaptasi novel)		
nonfiksi.						
Membaca dan Memirsa	12.6 Peserta didik	8JP	•	Kata/frasa kunci: refleksi	Bernlar kritis,	Refleksi: cerminan;
	merefleksi		•	Topik/konten inti: merefleksi	yang	gambaran
Peserta didik mampu	asumsi, ideologi,			asumsi, ideologi, atau nilai	ditunjukkan	
mengevaluasi gagasan dan	atau nilai yang		•	Penjelasan singkat: fokus	melalui menilai	
pandangan berdasarkan kaidah	terkandung dari			pembelajaran adalah merefleksi	dan mengkritisi	
logika	teks novel (film			asumsi, ideologi, atau nilai yang	unsur intrinsik	
berpikir dari membaca berbagai	adaptasi novel)			terkandung dari teks novel	serta otentisitas	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	untuk			untuk memahami cara pandang	penggambaran	
media cetak dan elektronik.	memahami cara			penulis pada novel (film	masyarakat	
Peserta didik mampu	pandang penulis			adaptasi novel)		
mengapresiasi teks fiksi dan						

nonfiksi.			
Menulis	12.7 Peserta	10 JP	Kata/frasa kunci: resensi
Peserta didik mampu menulis	didik menulis		• Topik/konten inti: menulis ditunjukkan pertimbangan atau
gagasan,pikiran, pandangan,	resensi		resensi secara kreatif melalui menulis pembicaraan tentang
pengetahuan metakognisi untuk	berdasarkan		Penjelasan singkat: fokus resensi buku
berbagai tujuan secara logis, kritis,	novel yang		pembelajaran adalah menulis
dan kreatif. Peserta didik mampu	dibaca dan		resensi secara objektif
menulis karya sastra dalam	menerbitkan		(menyebutkan kekurangan dan
berbagai genre. Peserta didik	hasil tulisan di		kelebihan novel) dan
mampu menulis teks refleksi diri.	media cetak		penyampaian ulasan secara
Peserta didik mampu menulis hasil	maupun digital		kreatif
penelitian, teks fungsional dunia			
kerja, dan pengembangan studi			
lanjut. Peserta didik mampu			
memodifikasi/mendekonstruksika			
n karya sastra untuk tujuan			
ekonomi kreatif.			
Peserta didik mampu menerbitkan			
hasil tulisan di media cetak			
maupun digital			

Membaca dan Memirsa	12.8 Peserta didik	8 JP	Kata/frasa kunci: esai	Bernalar kritis,	Esai: karangan prosa
	menyintesis dan		• Topik/konten inti: membaca	yang	yang membahas
Peserta didik mampu	menyimpulkan		intensif teks esai	ditunjukkan	suatu masalah secara
mengevaluasi gagasan dan	informasi dari		• Penjelasan singkat: fokus	melalui	sepintas lalu dari
pandangan berdasarkan kaidah	teks esai dalam		pembelajaran adalah membaca	menyintesis	sudut pandang
logika	beragam topik		intensif esai untuk dapat	dan	pribadi penulisnya
berpikir dari membaca berbagai	yang dibaca		menyintesis dan menyimpulkan	menyimpulkan	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di			informasi baik pendapat,	informasi dari	
media cetak dan elektronik.			argumen, bukti pendukung	esai	
Peserta didik mampu					
mengapresiasi teks fiksi dan					
nonfiksi.					
Membaca dan Memirsa	12.9 Peserta didik	6 JP	Kata/frasa kunci: akurasi	Bernalar kritis,	Akurasi: kecermatan;
	membandingkan,		• Topik/konten inti: menganalisis	yang	ketelitian; ketepatan
Peserta didik mampu	menganalisis,		teks esai	ditunjukkan	
mengevaluasi gagasan dan	dan menilai		• Penjelasan singkat: fokus	menganalisis	
pandangan berdasarkan kaidah	akurasi informasi		pembelajaran adalah membaca	dan menilai	
logika	dari beberapa		intensif beberapa esai untuk	akurasi	
berpikir dari membaca berbagai	teks esai		dapat menganalisis dan menilai	informasi dari	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di			akurasi informasi berupa	esai	
media cetak dan elektronik.			pendapat, argurmen, dan bukti		

Peserta didik mampu			pendukung		
mengapresiasi teks fiksi dan					
nonfiksi.					
Menulis	12.10 Peserta	12 JP	Kata/frasa kunci: riset	Kreatif, yang	Orisinal: asli; tulen
Peserta didik mampu menulis	didik		• Topik/konten inti: menulis esai	ditunjukkan	
gagasan,pikiran, pandangan,	menuliskan		dalam beragam konteks	melalui menulis	
pengetahuan metakognisi untuk	gagasan orisinal		• Penjelasan singkat: fokus	esai	
berbagai tujuan secara logis, kritis,	dan argumen		pembelajaran adalah peserta		
dan kreatif. Peserta didik mampu	logis ke dalam		menulis esai untuk		
menulis karya sastra dalam	bentuk esai		dipublikasikan dengan		
berbagai genre. Peserta didik	dan		memerhatikan orisinalitas ide,		
mampu menulis teks refleksi diri.	memublikasikan		kelogisan argumen, dan		
Peserta didik mampu menulis hasil	nya di media		kevalidan data		
penelitian, teks fungsional dunia	cetak maupun				
kerja, dan pengembangan studi	digital				
lanjut. Peserta didik mampu					
memodifikasi/mendekonstruksika					
n karya sastra untuk tujuan					
ekonomi kreatif.					
Peserta didik mampu menerbitkan					
hasil tulisan di media cetak					

maupun digital					
Membaca dan Memirsa	12.11 Peserta	8 JP	Kata/frasa kunci: kritik sastra	Bernalar kritis,	kritik sastra:
	didik menyintesis		• Topik/konten inti: membaca	yang	pertimbangan baik
Peserta didik mampu	dan		intensif teks kritik sastra	ditunjukkan	buruk terhadap hasil
mengevaluasi gagasan dan	menyimpulkan		• Penjelasan singkat: fokus	melalui	karya sastra
pandangan berdasarkan kaidah	informasi dari		pembelajaran adalah membaca	menyintesis	
logika	teks kritik sastra		intensif kritik sastra untuk dapat	dan	
berpikir dari membaca berbagai	yang dibaca		menyintesis dan menyimpulkan	menyimpulkan	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di			informasi	informasi dari	
media cetak dan elektronik.				kritik sastra	
Peserta didik mampu					
mengapresiasi teks fiksi dan					
nonfiksi.					
Membaca dan Memirsa	12.12 Peserta	6 JP	Kata/frasa kunci: generalisasi	Bernalar kritis,	Inferensi: simpulan;
	didik menyusun		• Topik/konten inti: menilai	yang	yang disimpulkan
Peserta didik mampu	generalisasi		tujuan penulis teks kritik sastra	ditunjukkan	
mengevaluasi gagasan dan	(kesimpulan		• Penjelasan singkat: fokus	menganalisis	
pandangan berdasarkan kaidah	umum) dari hasil		pembelajaran adalah membaca	dan menilai	
logika	inferensi		intensif beberapa teks kritik	menilai tujuan	
berpikir dari membaca berbagai	terhadap ide-ide		sastra untuk dapat menyusun	penulis	
tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	yang terkandung		generalisasi dan menilai maksud		

media cetak dan elektronik.	di dalam teks		atau tujuan penulis kritik sastra		
Peserta didik mampu	kritik sastra dan				
mengapresiasi teks fiksi dan	menilai tujuan				
nonfiksi.	penulis				
Menulis	12.13 Peserta	10 JP	Kata/frasa kunci: tanggapan	Kreatif, yang	Tanggapan: sambutan
Peserta didik mampu menulis	didik		• Topik/konten inti: menulis	ditunjukkan	terhadap ucapan
gagasan,pikiran, pandangan,	menuliskan		tanggapan terhadap karya	melalui menulis	(kritik, komentar, dan
pengetahuan metakognisi untuk	tanggapan atau		sastra melalui kritik sastra	kritik sastra	sebagainya)
berbagai tujuan secara logis, kritis,	ulasan terhadap		• Penjelasan singkat: fokus	dan	
dan kreatif. Peserta didik mampu	karya sastra		pembelajaran adalah peserta	memublikasika	
menulis karya sastra dalam	yang dibaca		menulis kritik sastra untuk	nnya	
berbagai genre. Peserta didik	dalam bentuk		menanggapi karya sastra yang		
mampu menulis teks refleksi diri.	kritik sastra dan		dibaca maupun menanggapi		
Peserta didik mampu menulis hasil	memublikasikan		kritik yang sudah ditulis orang		
penelitian, teks fungsional dunia	nya di media		lain		
kerja, dan pengembangan studi	cetak maupun				
lanjut. Peserta didik mampu	digital				
memodifikasi/mendekonstruksika					
n karya sastra untuk tujuan					
ekonomi kreatif.					
Peserta didik mampu menerbitkan					

hasil tulisan di media cetak				
maupun digital				
	Jumlah	106 JP		