

歴永

Rekiei Project

茂知

Shigekazu

凧葵

Nagi

茂知 凧葵

Shigekazu Nagi — ชิงคาซึ นาจิ

PERSONAL INFO.

「 H/W 172/66 | Age 16 y.

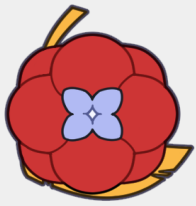
• ethnicity - Japan • Nationality - Japan

นักเรียนมัธยมปลายปี 2 / นักแสดงรับ
บทที่อยู่อาศัย A – บ้านพักตระกูลชิงคาซึ 」

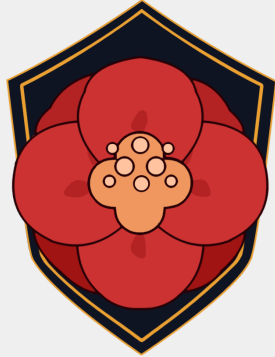
“ อย่าด่วนตัดสินใจในสิ่งที่เรายังไม่รู้จักเลย.. ”

“ ไม่มีพรอกถูกหรือผิด.. ขึ้นอยู่กับว่าศรัทธาสิ่งไหนมากกว่ากัน ”





● ข้อมูลสำหรับเปิดเผย



智安高校
Tomoyasu High school

ซิงคาซึ นาจิ นักเรียนมัธยมปลายโทโมยาสุปี 2 โดยปกติเรามักจะเห็นเขาสวมชุดผู้หญิง ทั้งเครื่องแบบเองก็เป็นของนักเรียนหญิง ทั้งการกระทำและน้ำเสียงก็ขดข้อยและอ่อนหวานได้ราวกับเป็นหญิงจริง ๆ แต่ก็แค่ช่วงหนึ่งที่ต้องรักษาภาพลักษณ์ไว้

คาแรคเตอร์อาจดูเปลี่ยนไปตามภาพลักษณ์ภาพนอก ขึ้นอยู่กับว่าอยากแสดงออกให้เข้าใจว่าเป็นแบบไหนแต่นิสัยก็ยังคงเดิมทั้งหมด

คุณอาจเห็นเจ้าตัวได้ทำงานแสดงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การรำ ความเชื่อ หรือศาสนาต่าง ๆ อย่างการรำบวงสรวงตอนเช้ามีด เทศกาลต่าง หรือโรงละครตามสถานที่/จังหวัดต่าง ๆ



ตาสีม่วง

[เอนไปทางน้ำเงิน]

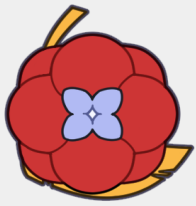
#a7a0e7

สีดำธรรมชาติ

[ที่เหลือเป็นวิกผม]

#201f26

Twitter : @Nagi_RKM



CHARACTERISTIC.*/1

■ “ ”

วางตัวเก่ง ไม่ถือตัว | เข้าถึงง่ายและอัธยาศัยดี

■ “ ”

ใจเย็น สุขุม รอบคอบ |

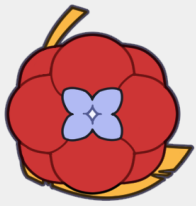
■ “ ”

นักคิด | ช่างคิด ช่างสงสัย ชอบเรียนรู้

■ “ ”

เคารพและให้เกียรติผู้อื่น |





歴永

Rekiei Project

茂知

Shigekazu

風葵

Nagi

CHARACTERISTIC.*/1

■ “ ”

ใจกว้างและชอบช่วยเหลือ |

■ “ ”

ดูเป็นคนสงบเสงี่ยมที่รักสนุก |

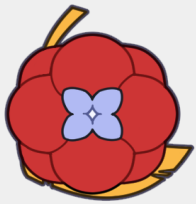
■ “ ”

ลึก ๆ ชอบความท้าทาย ความตื่นเต้น |

■ “ ”

เป็นคนว่าง่าย สบาย ๆ กว่าที่คิด |





歴永

Rekiei Project

茂知 風葵
Shigekazu Nagi

ข้อตกลงในการเล่นอริ



สายที่เล่น : ตามยถากรรม

โสร 50 | เว้น 30 | วาด 20

Slice of life • Daily routine • Role-play Story

ตามยถากรรม

ปล่อยให้ไหลไปตามครรลองที่จะเป็น เน้นการสร้างทุกความสัมพันธ์ระยะยาวอย่างค่อยเป็นค่อยไป

หากสนใจจะจับไม่จำเป็นต้องประกาศชัดเจน (หากบอกก็ยินดีค่ะ เพราะผู้ปกครองจับสัญญาณไม่เก่งนัก)

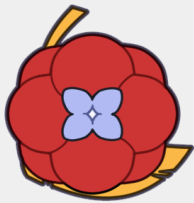
ภาษาในการโสร

เน้นการบรรยายแบบยาวเพื่อใช้ทบทวนสำหรับการนำไปโสรต่อในอนาคตหรือการปะติดปะต่อเรื่องราวที่ผ่านมา

ทั้งนี้ผู้เล่นสามารถตอบความสั้นยาวของเนื้อหาได้ตามความถนัด

การแอดทัพ

เน้นปฏิสัมพันธ์หน้าไทม์ไลน์เป็นส่วนใหญ่ แต่ก็ยังสามารถ DM เล่นหลังไมค์ได้เสมอ ไม่ยึดติดเรื่องเวลาชวนเล่น ย้อนบท หรือดองไว้แค่วันไหนก็ไม่ถือ เวลาตอบ DM อาจไม่แน่นอนนัก สามารถทักเพื่อดันข้อความได้แต่ขอความอนุญาตไม่เร่งหรือทวงที่เกินไปนะคะ



– **พลอตที่น่าสนใจ** : คนแก่ให้ลูกอม มาเจอกันตอนสวมบทเป็นผู้หญิงหรือนางรำ เจอกันในฐานะเด็กผู้ชายหรือตอนรับไหว้เทพเจ้า

ข้อตกลงในการเล่นอริเพิ่มเติม

FZ/ NoL (ตัวละครมีแนวโน้มไม่สนใจเรื่องความรัก ทั้งยังรักสนุก และตื่นเต้นกับความท้าทายแปลก ๆ มากกว่า จึงยากที่จะสนใจเรื่องใคร่รักในระยะสั้น)

โดยรวมสไตล์การเล่นค่อนข้างเรื่อยเปื่อย ชีวิตประจำวันทั้งดำเนินสตอรี่ อาจจะตามใหม่ไลน์เข้าบ้างในบางช่วง หากไม่สะดวกจะมีแจ้งให้ทราบ รวมไปถึงแนวการเล่นการ์ค่อนข้างเรียบง่ายค่อนข้างไปทางไม่หือหาวา ไปจนถึงการเล่นที่ค่อนข้างพิถีพิถันในแต่ละช่วงจังหวะเวลา

ผลปค.ติดงานบ่อย แวะมาไม่ค่อยเป็นเวลา แต่ตอบ DM ค่อนข้างไวค่ะ โดยส่วนใหญ่เน้นรันสตอรี่เรื่อย ๆ เก็บไม่แน่นท์ และภาพวาด อาจจะตามใหม่ไลน์ค่อนข้างช้า

ภาพประกอบโรล ความสัมพันธ์อีก 40 - 60% ผลปค.เป็นคนชอบวาดภาพเก็บไม่แน่นค์ะ ไม่ต้องเกรงใจเลยนะคะ วาดรูปให้ ไม่ได้แปลว่าจีบ แต่หากไม่สบายใจสามารถแจ้งไว้ก่อนได้เลยค่ะ

ทำได้เลย	ต้องถามก่อน	ไม่ให้ทำ
เล่นสตอรี่ครามาโดยไม่บอกกันก่อน		
จีบโดยไม่ได้บอกก่อน		
นำไปวาดรูปประกอบโรลโดยไม่ต้องขอ		
นำไปวาดมิมโดยไม่ต้องขอ		
สามารถเปิดโรลบวกได้เลยโดยไม่ต้องขอ		
ขงคู่ชิปอย่างออกหน้าออกตาตั้งแต่ยังไม่ออฟฟิเชียล		
ยินยอมให้ทางทีมงานนำโรลเพลย์หรือภาพที่ลงในคอมมูไปทำ Magazine (ทางทีมงานจะทักไปถามก่อนเสมอค่ะ)		

สามารถเขียนสิ่งที่ตัวเองโอเคและไม่โอเคเพิ่มเติมได้ตรงนี้เลยคะ





กำลังโหลด ▾

華座輝 明仁

Hanazaki Akihito

Relationship ...



Bestie ▾

Classmate ▾

Tomoyasu High school ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000

000 000

Relationship ...



Strangers ▾

Strangers ▾

Townspeople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000

000 000

Relationship ...



Strangers ▾

Strangers ▾

Townspeople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000

000 000

Relationship ...



Strangers ▾

Strangers ▾

Townspeople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000
000 000

Relationship ...



Strangers ▾



Strangers ▾

Townspople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000
000 000

Relationship ...



Strangers ▾



Strangers ▾

Townspople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000
000 000

Relationship ...



Strangers ▾



Strangers ▾

Townspople ▾

เก็บความสัมพันธ์ ▾

000 000
000 000

Relationship ...



Strangers ▾



Strangers ▾

Townspople ▾



Relationship

風葵

Rekiei Project

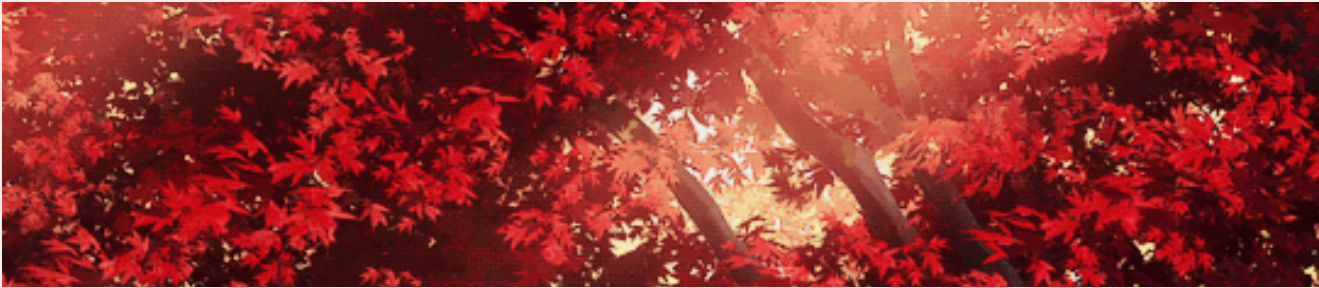
Nagi

茂知

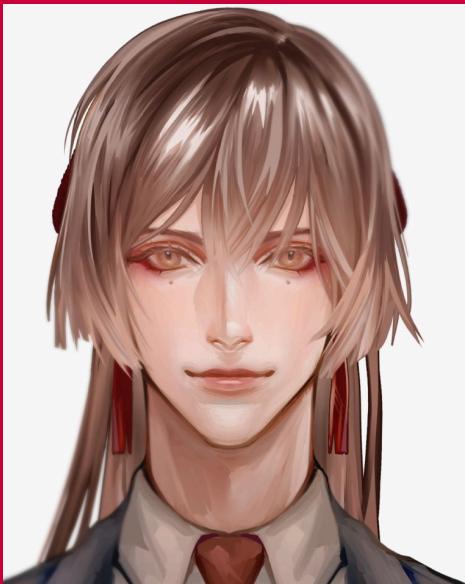
Shigekazu



???



● INFO



華座輝 明仁

HANAZAKI AKIHITO

Relationship ...

“ ... ”
.....
.....

○
.....
.....

Doc : □ | Pin : □

@...





● ROLE-PLAY STORY

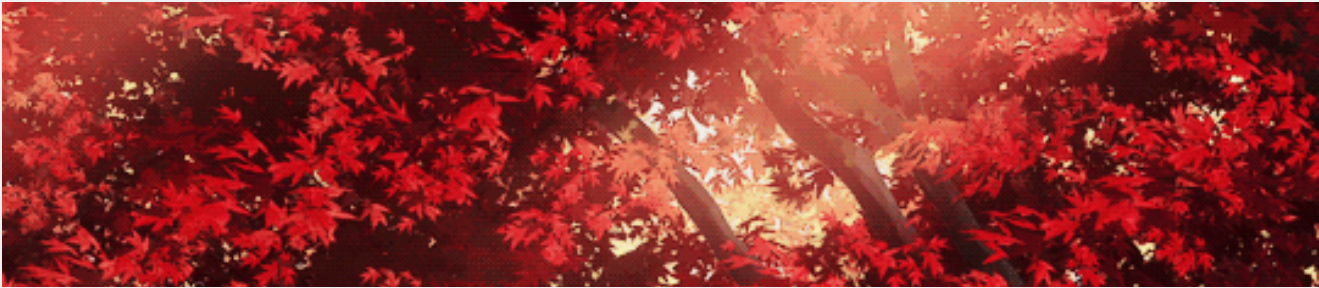
2025

0000	♣ ???	PIC
NON ▾	...	□□□
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		

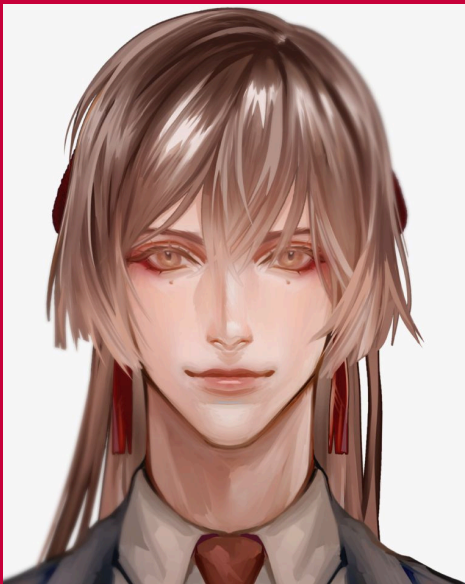
แท็บ 6



Tomoyasu



● INFO



Doc : □ | Pin : □

@...



華座輝 明仁

HANAZAKI AKIHITO

Relationship ...

“ ... ”
....
.....

○
.....
.....



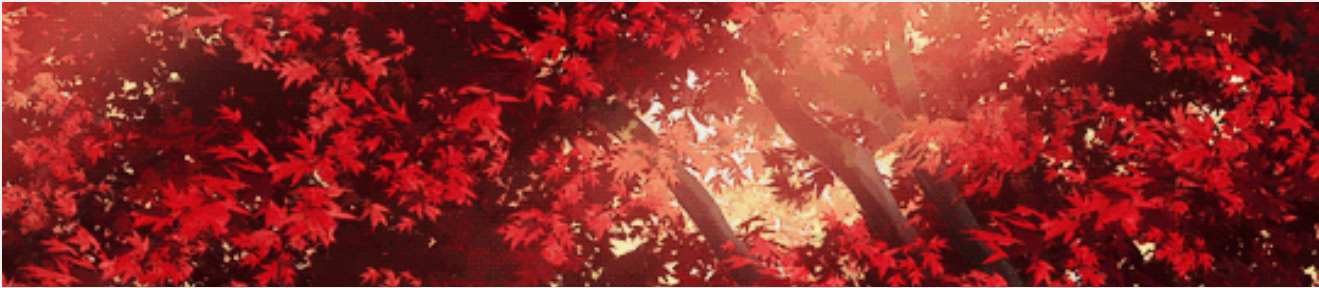
● ROLE-PLAY STORY

2025

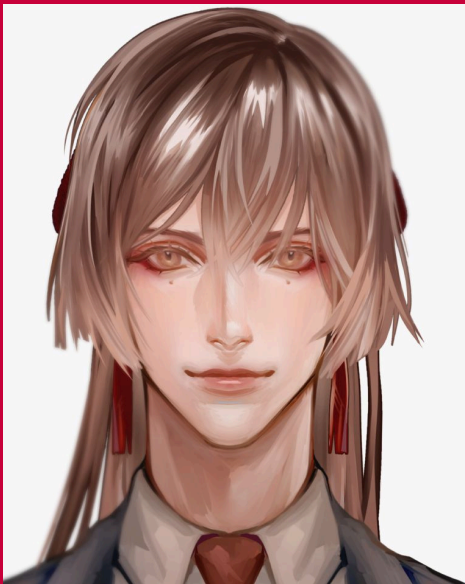
0000	♣ ???	PIC
NON ▾	...	□□□
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		



Mihanada



● INFO



華座輝 明仁

HANAZAKI AKIHITO

Relationship ...

“ ... ”
.....
.....

○
.....
.....

Doc : □ | Pin : □

@...





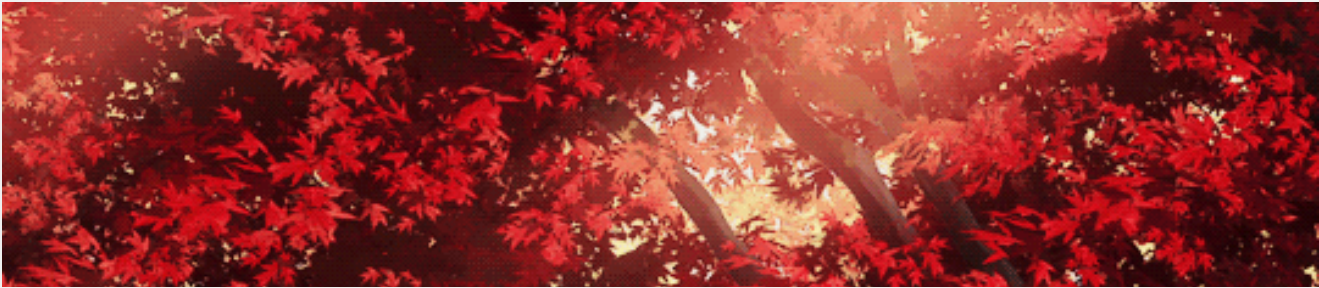
● ROLE-PLAY STORY

2025

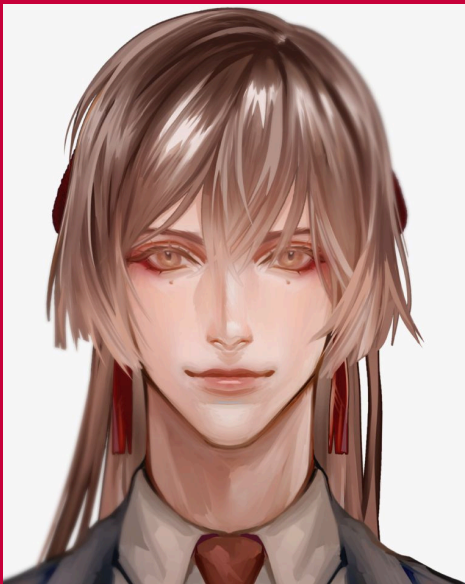
0000	♣ ???	PIC
NON ▾	...	□□□
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		



Seicho



● INFO



華座輝 明仁

HANAZAKI AKIHITO

Relationship ...

“ ... ”
.....
.....

○
.....
.....

Doc : □ | Pin : □

@...





● ROLE-PLAY STORY

2025

0000	♣ ???	PIC
NON ▾	...	□□□
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		
0000		
NON ▾		

แท็บ 7

Note

Note :

การแสดงของนางีตามงานต่างๆค่อยข้างหลายหลาย แต่หลักๆที่สามารถพบเจอได้คือ

คาบูกิ , นินง-บุโย และ ระเบิดะจูระ ที่พบเห็นได้บ่อยๆ แต่ที่เน้นไปทาง **ระเบิดอิโนะคามิคาจูระ** ที่มีจะพบเจอได้ในงานเทศกาล

ส่วนตัวนางิมักจะแสดงรำ นินง-บุโย กับ ระเบิดะจูระ มากกว่าการแสดงคาบูกิที่พบได้ในโรงละคร และพบเจอได้ง่ายต่อสายตามวลชน ทั้งยังรับแสดงที่ต่างจังหวัดนอกจากบ้านเกิดตัวเองอีกด้วย เลยอาจเห็นนางีได้ในงานเทศกาลของจังหวัดอื่นๆ เช่น เทศกาลจิจินุ โยมัตซิริ ที่ไซตามะ ที่แสดงบนซุ้มยะไต , เทศกาลอะกิซะโนะฮิ ในช่วงกลางคืนจะร่ายรำทั้งหมด 3 บทเพลงตามลำดับคือ ระเบิดานุ ระเบิดาบ และระเบิดาไฟ ซึ่งนางีรับหน้าที่ในการระเบิดาไฟ เกือบทุกวันตลอดงานเทศกาลที่ชิซุโอกะ เป็นต้น

รองลงมาคือ นินง-บุโย ที่นางีเคยไปแสดง 4 ครั้งต่อเดือน(แล้วแต่จัดสรรเวลา) ที่จัดขึ้นรอบคะนะงะวะ

เพิ่มเล็กน้อยในส่วนขอประวัติที่ยังไม่ได้ใส่ไว้ในดอค เดิมทีแล้วตระกูลที่นางีอยู่เป็นผู้สืบทอดการดูแลศาลเจ้า มีแม่เป็นผู้สืบทอดศาลเจ้าลัทธิชินโตและเคยเป็นมิโกะมาก่อน ส่วนพ่อสืบสายเลือดของตระกูลที่นับถือและศัทธาเรื่องโชคลางของนงกุก และเนื่องจากยังไม่มีผู้สืบทอดที่เป็นผู้หญิงมารับหน้าที่มิโกะคนต่อไป นางิเลยจำเป็นต้องรับหน้าที่นั้นแทนแต่เพราะเขาไม่ใช่ผู้หญิง จึงไม่สามารถทำหน้าที่นั้นได้ทั้งหมด และการระเบิดะจูระ เป็นการรำที่สามารถพบเห็นได้บ่อยที่สุดแม้กระทั่งในชีวิตประจำวันของนางิ ตอนย้ายมาโทวะเซย์นี้ก็ยังมีออกมารำตอนเช้ามีอยู่บ้าง

แต่หากเจอกันตามโรงละคร หรือเวทีการแสดง ก็จะได้เจอนางิตอนรำนินง-บุโร บ่อย

นอกจากการแสดงแล้วนางิเป็นนักเขียนบทความเงาในเน็ต นักแต่งหนังสือนวนิยายแฟนตาซีโบราณ (เจ้าตัวยังไม่ได้ส่งตีพิมพ์ แค่อัดต่อกับบก.)

ก็จะแทนว่า 'เรา' และแทนคนอื่นว่า 'เธอ' ไม่ก็ 'คุณหนู'

ให้อารมณ์มิโกะที่ศาลเจ้า ไม่ก็คุณหนูจากตระกูลญี่ปุ่นเก่า ๆ

ก็พานี้ยังไม่มีที่ชอบเป็นพิเศษแต่ที่ถนัดคงเป็นยูโดกับคิวโดเพราะรำเรียนมาตั้งแต่เด็ก

แต่ถ้าตอนนี้เอนเอียงไปทางเคนโด บาส วอลเลย์บ่นะ ที่จริงก็มีพวกสเก็ตบอร์ดกับพวก**พรีรันนิง**

‘เทรึ เทรึ โปชึ’ — ชื่อ