

Classe: **3^a BIO**

Insegnante: **Pietro Rodler**

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Anno scolastico: **2025/26**

Obiettivi generali

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti comunicativi.
- Orientarsi fra testi e autori fondamentali di ambito letterario e saggistico, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le culture del territorio, quelle nazionali e quelle europee, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Obiettivi didattici

- Comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo, tra cui brani tratti da opere letterarie o da testi saggistici.
- Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione storica della lingua italiana ed essere consapevoli della varietà linguistica dell'italiano.
- Esprimersi ed argomentare in modo efficace e in forma corretta sia nell'orale sia nello scritto.
- Produrre testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo, corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico, lessicale.

Strumenti didattici

- Dispense e testi antologici forniti dall'insegnante
- Schemi/mappe concettuali
- Lavagna interattiva multimediale
- Utilizzo di materiali multimediali e audiovisivi

- Ricerche ed approfondimenti

Valutazione

Nel corso dell'anno scolastico verranno effettuate verifiche sia orali (interrogazioni, esposizioni, verifica di comprensione orale) sia scritte (verifica di comprensione scritta, analisi testuali, produzioni scritte di testi di diversa tipologia per la preparazione alla prima prova d'Esame). Le verifiche scritte si riferiranno ad argomenti storico-letterari e saranno costituite da domande aperte (oppure vero o falso / quesiti a risposta multipla / completamento). Inoltre saranno osservati e valutati la qualità delle conoscenze acquisite, l'uso di una corretta terminologia, la capacità di sintesi, di rielaborazione e di esposizione delle tematiche affrontate, l'impegno e l'interesse manifestati durante le lezioni, lo sviluppo del senso critico, la qualità e la pertinenza degli interventi, la progressione nell'apprendimento, nonché la socializzazione e il rispetto, fondamentali ai fini di una crescita personale.

Programmazione

- 1. La questione della lingua.**
- 2. Poeti provenzali ed epica cavalleresca.**
- 3. Poesia e prosa italiana delle origini.**
- 4. Scuola Siciliana e poesia del '200.**
- 5. Dante.**
- 6. Petrarca.**
- 7. Boccaccio.**
- 8. L'età dell'Umanesimo (1400-1500).**
- 9. Il Cinquecento (1500-1600).**
- 10. Ludovico Ariosto.**