



مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب

الاسم:-----

"باسمة": أسئلة مغلقة اجب عن جميع الاسئلة 8-1

"باسمة": جداول اجب عن جميع الاسئلة 4-1

"باسمة": اسئلة مفتوحة اجب عن سؤالين 3-1

القسم الثاني: قواعد

السؤال الاول: من انا؟ تحديد قاعدة

السؤال الثاني: استخراج الاسم المقصور والمنقوص والممدود

السؤال الثالث: عيّن كل اسم منقوص وبين سبب حذف او ثبوت الياء فيه مع ذكر السبب

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها

لبيب عليان يَتمنى لك وللجميع النجاح والتفوّق

اقرأ نص "باسمة" ثم أجب عن الأسئلة التالية :

سكت القوم وكأنهم ينصتون الى نغم سماوي جميل . وكأن النغم قد حملهم من الأرض الدنسة الى السماء الطاهرة , واستمرت هي في عزفها تهز أوتار القلوب هزاً ضعيفاً مضطرباً . ثم أتمت عزفها. والتفتت الى السامعين فإذا كل منهم مشدوه , الهاء الطرب وأنساه النغم أن يُظهر اعجابه أو سروره , ورنّت ضحكاتها العذبة الجميلة فتنبه السامعون , ودوى المكان بالتصفيق الشديد.

كنت في السامعين , ولم أكن أعرف عنها إلا انها عذبة الابتسامة , وضاحة المحيا , يشع من نفسها سحر عجيب يملأ ما حولها فرحة نشيطة . سألت عنها فقليل انها تتكسب بعزفها هذا لتعول طفلها الصغير الوحيد . ورحت أسأل عنها هذا وذاك , فعرفت انها شخصية نادرة عجيبة . مات أبوها وهي في سن الطفولة , وفقدت أقرباءها واحداً وراء الآخر , حتى فقدت زوجها منذ زمن يسير . ولكن الغريب من أمرها أنها مع هذا كله كانت مبتسمة ومتفائلة دائماً . لقد صغرت الدنيا في عينيها , ولم يسلمها ذلك الضيق الى الألم أو الحزن أو اليأس . فهي لم تكن يوماً ما تؤمل من الدنيا شيئاً حتى يخيب أملها فيها . ثم هي لا توقن بشيء من أمر حياتها . كل ما تعرفه أنها تعيش , وأن الحياة شيءٌ بهيجٌ , يجب أن تستمتع بها كل الاستمتاع , فمن يدري لعل نهايتها قريبة , بل لعل ألواناً من العذاب تنتظرها بعد حين .

كانت شديدة الشغف بالطبيعة , تخرج اليها كلما استطاعت , تستنشق نسيمها وأريج أزهارها , كأنما تستنشق حياة حدية , فتزيد حيويتها ويزداد بشرها وسرورها .

منذ ذلك اليوم أصبحنا صديقتين , تزداد معرفة كل منا بالأخرى يوماً بعد يوم , فيزداد لذلك حبنا ويستوثق رباطنا . ولقد صحبتها في بعض محاولاتها الأخيرة , فقد حاولت لتزيد كسبها أن تطرق ميدان الأدب , ثم ميدان الرسم , ثم ميدان التعليم , فطرقتها جميعاً وأخفقت في كل منها

اخفاقًا لا ذنب لها فيه . ولكنها كانت ترجع من كل خيبة وكأنها أول الظافرين وآخرهم ثم لا يلبث فشلها أن يستحيل سريعًا الى أمل أجمل وعزم وطيء .

وفي ذات يوم مرض ولدها مرضًا شديدًا , فعاونتها على علاجه والسهر عليه وهي تأبى ذلك علي . وفي ليلة طاغية الظلام , شديدة البرد اضطررت الى تركها بجانب وحيدها العليل . وفي الغد عدت اليها فوجدتها محمرة العينين , تنفجر شفتها عن ابتسامة ساخرة مرة ومؤلمة . ترى ماذا حل بهذا الوجه الصبيح المستبشر الذي لم يقو الدهر على قلب ابتسامته أو تشويها ؟ واتجه نظري أولاً الى الطفل , ماذا حل به , وأين هو ؟ وأخيرًا علمت أن طفلها الوحيد الذي كان يربطها بالحياة قد فارق الحياة أمس مساءً فانهمرت دموعي وأحسست بفراغ حولي , وكأنما نار ألهمت رأسي وعيني , فأخذت أبكي وأبكي , وظلت هي تكفكف عبراتي وتواسيني وكأنني انا الثكلى المكلومة . أيمكن أن تكون عديمة الاحساس ؟ كلا , لقد عرفت من حساسيتها الشيء الكثير , ولعل نظرة واحدة الى ذلك الوجه الجميل تقنع الناظر بالآلام التي تحاول اخفاءها كل المصائب التي توالى عليها لم تغير نوع ابتسامتها , ولكن موت طفلها غير من ملامح وجهها كلها . يا ليتها بكت , يا ليتها استطاعت ان تبكي .

وظلت نحو شهر في صراع بين الحزن وطبيعتها المرححة الضاحكة , تحاول بكل ما اوتيت من ارادة وعزم أن تتغلب على مصابها , فتبتسم كما كانت تبتسم , ولكن ابتسامتها أصبحت مبكية مؤلمة تبعث الشفقة والالام , بعد ان كانت تبعث المرح والحياة .

قد لازمت فراشها منذ أيام , وكانت متعبة مريضة خائرة الاعصاب , فذهبتُ أعودها يومًا فلم أجد بالدار أحدًا . سألت عنها مرتاعة , وأخيرًا علمت أنها فارقت الحياة أمس مساءً . سألت : ماذا حل بها , وأي أمر جديد انتابها ؟ فعلمت أنها لم تصب بشيء , وانما فارقت الحياة وكأنها الشمعة تحترق . فارقتها شيئًا فشيئًا , وقد لاقت ربها وعلى فمها ابتسامة رضى وطمأنينة .

القسم الاول: أخط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1- كانت بطلة القصة شخصيّة "مُتَكسِّبة" مما تكسبت؟

- 1- من الغناء
- 2- من العزف
- 3- من الرسم
- 4- من التدريس

2- كانت الباسمة شخصيّة "مُتَكسِّبة" وكان الهدف من تكسيبها:

- 1- حبها للعمل
- 2- اعادة ابنها الوحيد
- 3- الخروج من وحدتها
- 4- مخالطة الناس

3- حاولت أن تتكسّب من مجالات أخرى مثل:

- 1- الرسم
- 2- التدريس
- 3- التعليم
- 4- جميع الاجابات صحيحة

4- كانت الباسمة تعود بعد كل فشل:

- 1- يائسة
- 2- متشائمة
- 3- متفائلة
- 4- حزينة

5- كانت الباسمة تستمد قوتها من:

1- الكاتبة

2- ابنها

3- الطبيعة

4- الناس

6- عرّفت الكاتبة شخصية الباسمة انها نادرة عجيبة لأنها:

1- لم تكن يوماً ما تؤمل من الدنيا شيئاً حتى يخيب أملها فيه وبقيت متفائلة

2- مات أبوها, وفقدت أقرباءها واحداً وراء الآخر وبقيت متفائلة

3- فقدت زوجها منذ زمن يسير وبقيت متفائلة

4- جميع الاجابات صحيحة

7- المفاجأة التي وقعت في القصة هي:

1- ان ابتسامه البطلة أصبحت مبكية مؤلمة تبعث الشفقة والالام

2- مرض ولدها مرضاً شديداً

3- ان البطلة لم تستطع ان تكي رغم حزنها على ابنها

4- ان موت الطفل غير من ملامح وجه البطلة كلها

8- لماذا لم يصفق الحضور بعد انتهاء العزف المباشر ؟

1- لان النغم قد حملهم من الأرض الدنسة الى السماء الطاهرة

2- لان عزفها هزّ أوتار القلوب هزاً ضعيفاً مضطرباً

3- لان الجميع الهام الطرب وأنساهم النغم أن يُظهروا اعجابهم أو سرورهم

4- جميع الاجابات صحيحة

القسم الثاني:

1- أكمل الناقص :

	المصيبة الكبرى في حياة باسمه
	الهاء في كلمة " الهاء " سطر
	المقصود بالتعبير " ذلك اليوم " سطر
	مرادف كلمة " عبراتي " سطر
	عكس كلمة " الدنسة "

2- تحدث عن البناء الفكري في القصة؟

<hr/> <hr/> <hr/>

3- تتبع معاني الابتسامه واذكر الموقف الذي رافق كل معنى ؟

		1
		2
		3
		4

4- اكتب صحيح او خطأ بجانب كل جملة

	المصيبة الكبرى في حياة باسمة العزف امام الناس
	من صور الشقاء المادي في حياة البطلة موت الاب
	الباسمة تربح جيداً من عزفها
	تأثير عامل الطبيعة في نفسية باسمة كان ايجابيا عليها
	المصائب التي توالى على الباسمة غيرت نوع ابتسامتها
	الباسمة البطلة بعد موت ابنها أصبحت ساخرة عذبة

القسم الثالث: أجب عن سؤالين فقط

1- ماذا كانت الباسمة تخفي وراء ابتسامتها العذبة؟

2- انتهت الكاتبة قصتها بحكمة, اذكرها؟ وبيّن ماذا ارادت ان تعلّمنا من خلالها؟

3- رسمت الكاتبة شخصية الباسمة بخطين داخلي وخارجي بينهما من خلال فهمك للشخصية؟

	الخط الداخلي
	الخط الخارجي

القسم الثاني: قواعد

1- من انا؟

- 1- اسمٌ ليسَ له واحدٌ من لَفْظِهِ، كـ "قَوْم" و "رَهْط" _____
- 2- اسم دل على أكثر من اثنين، ولكن يُفَرَّق بينه وبين واحد بوجود التاء أو ياء النسب في المفرد، أي أن الجمع يكون خاليًا منهما كـ "'شجر" و "جند" _____
- 3- اسم آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها، نحو: هُدَى، كبرى _____
- 4- اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة، نحو: قَرَاء، عَفَاء _____
- 5- اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، نحو: المحامي- الساعي _____

اسم الجنس الجمعي - المقصور - اسم الجمع - المنقوص - الممدود

2- استخراج أي اسم مقصور، أو منقوص، أو ممدود مما يأتي :

حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بيداءٍ جرداء، فأضاءت المشرق والمغرب، إنها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ ويجلُّها بهاء، أخرجت الناسَ من غيٍّ وعمى، إلى ضياءٍ وهدى. آمَنَ بها القاصي والداني، ذلَّ لها المستعصي والمستعلي، فأخذ الناسُ ينهلون من مُستَصفى علومِها، ويَرْتَوُونَ من نَميرِ مائها؛ فتربعوا على علياءِ المجد، وسادوا العالمَ قرونَ طويلة، وكلمةُ الله فيها هي العليا، حتى رَكَنُوا إلى الدنيا، وحادوا عن الطريقة المثلى، فضاعت البصيرة

اسماء مقصورة					
اسماء منقوصة					
اسماء ممدودة					

3- عيّن كل اسم منقوص فيما يلي وبين سبب حذف أو ثبوت الياء فيه مع ذكر السبب

الجملة	الاسم المنقوص	ثبوت\حذف الياء	السبب
كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته			
رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذَرِيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ			
نَهَتْ لَاهِيَا وَوَعظته			
أعرضت عن واش وزجرته			
أجبت المنادي			
دارت الدوائر على باغي الشر			
مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ			
المؤمن راض بقضاء الله.			
يا قومنا أجيئوا داعيَ الله			
استمعتُ إلى معانٍ جميلةٍ			

4- املا الجدول حسب المطلوب

ألفعل	أأأأ	أأأأ	أأأأ
أأأأأأ			
أأأأ			
أأأأ			
أأأ			
أأأأأ			
أأأأ			
أأأأأ			

5- أأأ أأأأ أأأأ أأأأ

1. أأأ أأأ أأأأ أأ أأأ أأ أأأأ أأ:

- 1- أأ أأأأ - أأ أأأأ - أأ أأأأ
- 2- أأ أأأأ - أأ أأأأ - أأ أأأأ
- 3- أأ أأأأ - أأ أأأ - أأ أأأأ
- 4- أأ أأأأ - أأ أأأ - أأ أأأأ

2. أأأ أأأ أأأأ أأ أأأأ أأ:

- 1- أأ أأأ و أأ أأأأ
- 2- أأ أأأ و أأ أأأأ
- 3- أأ أأأ و أأ أأأ
- 4- أأ أأأ و أأ أأأ أأأ

3. جاء الفاعل ضميرا متصلا في جملة :

1. آمنوا بربهم فأدخلهم الجنة
2. نم في سريرك
3. جاء سامي إلى الحفلة
4. سجد المصلي

4. جاء الفاعل ضميرا مستترا في جملة :

1. عدنا إلى البيت
2. أعبد ربك
3. يدرس كامل للامتحان
4. يسرني أن تنجح

5. الأفعال التالية كلّها صحيحة ما عدا الفعل:

- 1- يتفرقون.
- 2- صم.
- 3- ادرسي.
- 4- تقاتل .

6. واحد فقط من الأفعال التالية صحيح هو:

- 1- قف .
- 2- ارم.
- 3- سعت.
- 4- كتباً.

7. الأفعال التالية كلّها معتلة ما عدا الفعل:

- 1- سعوا.

2- نادوا.

3- رسموا.

4- استدعوا.

8. واحد فقط من الأفعال التالية معتل هو:

1- أكلا.

2- ارض.

3- ينجحون.

4- يتقاتل.

9. أكرم الرجل ضيفه . الفعل (أكرم) :

1- معتل أجوف.

2- صحيح سالم.

3- صحيح مهموز.

4- معتل مثال.

10. الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل (يشدون) :

1- صحيح سالم.

2- صحيح مضعف ثلاثي.

3- معتل أجوف.

4- معتل ناقص.

11. عانقت الأم طفلها . الفعل (عانق) :

- 1- معتل أجوف.
- 2- صحيح سالم.
- 3- مضعف ثلاثي.
- 4- صحيح مهموز.

12. يَعدُّ الله المؤمنين بالنصر . الفعل (يعد) :

- 1- معتل مثال .
- 2- صحيح سالم.
- 3- معتل ناقص.
- 4- مضعف ثلاثي.

13. لم ينم الطفل في فراشه : . الفعل (ينم) :

- 1- معتل مثال.
- 2- معتل أجوف.
- 3- صحيح سالم.
- 4- معتل ناقص.

14. لا تسع في الأرض فسادًا . الفعل (تسع) :

- 1- معتل أجوف.
- 2- صحيح سالم.
- 3- معتل ناقص.
- 4- معتل مثال.

15. الوزن الصرفي للفعل ينقرضون هو :

- 1- اقترض - افتعل

2- انقرض - انفعل

3- تقارض - تفاعل

4- قارض - فاعل

16. الوزن الصرفي للفعل تَقَدَّمَ هو:

1- تَفَعَّل

2- تفاعل

3- استتفعّل

4- افعلّ

17. الوزن الصرفي للفعل يَتَجَادَلُونَ هو:

1- فعل

2- تفاعل

3- فاعل

4- تَفَعَّل

18. ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي :

1- ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة

2- ياء المخاطبة- ياء المتكلم- نا الفاعلية - نون النسوة

3- ياء المخاطبة - ألف الاثنين- ياء المتكلم- نون النسوة

4- ياء المتكلم- التاء المتحركة - واو الجماعة -- نون النسوة

19. من الضمائر المنفصلة:

1- هو - أنا - أنت - أنتما - هنّ.

2- هذا - هذه - ذلك - هؤلاء.

3- من - الى - عن - على.

4- ت - نا - ك - ها .

20. تقسم الضمائر المنفصلة الى 3 اقسام وهي:

1- اسم، فعل، حرف.

2- انسان، حيوان، نبات

3- متكلم، غائب، مخاطب

4- ماض، مضارع، امر