



Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística/ Teatro

Cursos: 6º año A, B, C, D.

Año lectivo:2021 **Profesores:** Metral Eleonora, Mealla Luciana

NÚCLEO N°1:

“La percepción estética”

La Potencialidad Creadora y Expresiva. El lenguaje del cuerpo y sus interacciones.
Esquema e imagen corporal. Concentración, atención, escucha, observación.
Espontaneidad. Imaginación. Ficción. Transformación. Autogestión.
La improvisación.
Desinhibición: Pertenencia grupal. Autoestima. Comunicación - Individuación.
Percepción Sensorial: Percepción de los sentidos.

“La producción teatral”

La situación Dramática: Sujeto, Objetivos, Conflicto, Acción - Reacción, Circunstancias.
Personaje: Composición (Características internas y externas). La acción dramática como generadora y transformadora

NÚCLEO N°2

“El hecho cultural- la obra de arte”

El Texto: estructura del texto dramático. Dramaturgia y adaptación de textos.
Signos teatrales: Palabra, Tono, Gesto, Ademanes, Movimiento Escénico, Vestuario, Maquillaje, Peinados, Luces, Accesorios, Escenografía, Música y Ruidos. Su funcionamiento en una la puesta teatral.

La Puesta en Escena: Etapas de producción.

El lenguaje teatral: Su vocabulario.

Procedimientos y Técnicas dramáticas: Improvisación, creación Colectiva, Montaje de Textos.

Obras que se trabajaran: Obras de Autores Argentinos y/o entre otras propuestas por el grupo áulico. Monólogos. Dramaturgia propia. Expectación de una obra de teatro.

Teatro independiente- teatro oficial-teatro comercial.

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta.) Reflexión. Crítica teatral.Expectación de una obra de teatro.

Proyecto interdisciplinario con Lengua y Literatura: lectura, análisis y puesta en escena de la obra ESPERANDO LA CARROZA.

<u>Características del Examen:</u>	Regulares	Oral
	Previos Regulares	Oral
	Previos Libres	Escrito y oral

Modalidad de Examen PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL:

Examen alumno regular y previo regular: Examen Oral. Carpeta completa. Traer los trabajos prácticos hechos en clase. Lecturas de las obras dadas. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso. Relacionar todo lo aprendido prácticamente con la teoría dada. Relacionar y comprender los conceptos del programa relacionando los signos teatrales con tres espectáculos teatrales observados

Examen alumno previo, libre y equivalente: Examen Oral y escrito. Traer materiales pedidos en el programa (dramaturgia de escenas, fotonovelas, etc.). En el examen escrito relacionar y comprender los conceptos del programa relacionando los signos teatrales con tres espectáculos teatrales observados. Desenvolverse en el examen oral siendo claro y preciso, teniendo en cuenta los textos teatrales leídos.

Bibliografía:

Apuntes de clases para 6° año

Firmas:

Mealla Luciana.....
Eleonora Metral.....