

棒球小教室**101**－基本規則篇

棒球小教室101－基本規則篇

前言：

因為我很想要拉朋友陪我去看球賽，所以就有了這個小科普，會出幾篇不知道。
盡量用簡單的文字/圖片/影片講解棒球規則，本篇以台灣目前中華職棒現況為主，如果有誤也歡迎補充指教。

特殊規則/少見情況會之後放在進階篇，我再慢慢蒐集素材！

壹、中華職業棒球大聯盟

首先，先來介紹目前台灣現有職業球隊！

中華職業棒球大聯盟，簡稱中華職棒（CPBL），距今已經有36年的歷史，對中華職棒歷史有興趣的人可參閱以下影片：

📺【台灣演義】中華職棒的故事

目前中華職棒共有6支隊伍：

統一7-ELEVEN獅、中信兄弟、樂天桃猿、台鋼雄鷹、味全龍、富邦悍將



（圖取自維基百科）

Q: 我是棒球小白但我不知道要從哪個隊伍入手，該怎麼辦？

A: 你的疑問是很多剛接觸職業棒球的人會有的問題！我個人是推薦可以各個球隊的主場賽事都看看，不管是透過轉播或是現場，看看球員的表現、球團的運營，體驗不同球隊的球迷氣氛、啦啦隊隊員、應援團團長、吉祥物給你的感受，慢慢去抓感覺吧！

我身邊的人也很多是「支持的球隊」、「支持的球員」跟「支持的啦啦隊」都不一樣，看比賽的時候精神狀態很分裂www

關於各隊介紹大概又可以出一篇，但因為我也沒有很擅長介紹各隊，大家可以參考YT上推薦各球隊的影片：

📺 一日球迷入坑中職必看！中華職棒六支球隊介紹！進場人數有望再創高峰【AC聊棒球】

📺 [初心者推薦] 12強冠軍後，一日球迷該選哪一隊？中華職棒六隊介紹！

Q: 我不太懂棒球規則，看球賽會不會無法進入狀況？

A: 其實不一定！現今球賽有「現場轉播」、「進場看球」兩種即時觀看比賽的方式。

轉播：除了廣播和第四台轉播以外，串流平台的興起也讓球迷可以透過訂閱平台就能用網路看球賽。轉播期間會有主播賽評對比賽進行講解，有些平台還會有聊天室，比賽期間也會有

PTT貼文討論球賽等等。不過要記住，只要是人就有可能會有偏見，就連主播賽評也不例外，網路上過激的言論也是會出現，如果是容易受他人言論被影響的人可能就要斟酌觀看網路上的「高見」了(笑)。但是收看轉播聽主播賽評講解，我覺得對理解棒球規則有一定的幫助！
以下為2025各球隊主場的轉播平台整理表：

      						
網路 行動裝置	CPBL TV 轉播					
	                     					
有線電視	                 	                 	                 	                 	                 	                 
中華電信 MOD	                	                	                	                		
二軍轉播 每週四、五	               	               	               	               	               	               
廣播/ 文字轉播	             	             	             	             	             	    

現場看球最令人著迷的就是可以跟著現場的粉絲沉浸式體驗球賽的跌宕起伏，有時候球隊還會舉辦主題日讓球迷賽前、賽間、賽後有相關活動可以參與，當然也少不了要你花錢買好看的周邊。有的時候會跟著名IP合作（像是2025下半年度統一7-ELEVEN獅三麗鷗主題日、中信兄弟排球少年主題日、味全龍Hololive主題日），也會有部分主題日在賽後邀請國內外知名藝人演唱，或是主場球隊贏球後的MVP頒獎環節都是球團用心安排的活動，進場看球絕對不無聊！



(圖片取自統一7-ELEVEN獅FB)

球場裡也會進駐美食廠商，甚至有些地理位子好的球場附近也有不少美食，進場看球不用怕肚子會餓、嘴巴會渴喔！

重點是，**台灣的球賽門票超便宜**，5、600元就能買到內野球票（大巨蛋除外），大家快進場看球賽！不過現在除了大巨蛋以外都是室外棒球場，進場看球記得準備防雨、避暑的用具喔☂

現在中職主場賽事大多是內野全主場應援模式。

過去職業棒球由於大多習慣主場球隊在一壘側球員休息室、客場球隊在三壘側球員休息室，所以兩隊球迷會選擇坐在支持的球隊所在的休息室上方的觀眾席替球隊應援。

現今的內野全主場應援也就是改變這個習慣，只要是主場球隊的球迷都能坐在內野進行應援，主場啦啦隊也會同時在一、三壘側進行應援。

而各球隊也會在主場球場劃分一塊區域提供客隊球迷可以聚集、給予客隊應援，比起散落在主場內野更能和志同道合的球迷凝聚看球賽的氣氛。

並無硬性規定客隊球迷一定不能坐在內野，撇除一些過激個案球迷，我相信大部分球迷都是理性而且友善的，只要不是過於偏激的反應基本上客隊球迷坐在內野不會引起強烈反彈。各球場的位置視野、特殊席也可透過YT搜尋，如果不確定要買哪裡的球票可以預習！

結果光是介紹球隊跟球場就一不小心講太多了，接下來真的要進入棒球規則了。

貳、球賽規則

正如前篇所述，棒球比賽會分為主隊和客隊，每場標準比賽共有九局，每局分為上下半局，由主客隊攻守輪替以最終比數分出勝負。

攻方：以9個棒次為一個循環，由隊伍球員站上打擊區，擊球製造安打數，當有一名球員踏過壘包攻佔一壘、二壘、三壘並成功回到本壘，則隊伍獲得1分。

此時攻方球員在球場上會有兩種稱號：

1. 在打擊區時稱為打者。
2. 成功上壘之後稱為跑者/跑壘員。

跑壘的時候一定要踏過壘包，不然攻佔不算數。

📺【漏踩】壘包大合集～就差這臨門一腳啦

守方：由隊伍派出9名球員，1名投手、1名捕手、4名內野手、3名外野手，藉由投球、傳球方式阻止攻方球員跑回本壘得分。守方抓到3個出局數即結束該半局。

如果把棒球比喻成攻城遊戲，那球隊就是玩家、球員是攻城的小棋子，在三個出局數之前只要越能夠連續攻佔城池就能獲得越多分。

比賽進行方式會是上半局客攻主守、下半局主攻客守的進行方式。

若進行到九局上半結束，客隊比數落後於主隊，則不進行九局下半比賽提早結束比賽，由主隊獲得勝利。

以2025/6/29 味全龍(紅色W)對富邦悍將(藍色G)的賽事為例：

味全龍為客隊，每局的上半局進行打擊攻擊；富邦悍將則為主隊，於每局下半局進行打擊攻擊。

又九局上半兩隊的分數為1:5，故不進行九局下半比賽，由富邦悍將獲勝。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	R	H	E
W	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	0
G	2	0	0	0	3	0	0	0	X	5	10	1

(成績看板圖取自CPBL官網)

從成績看板上也可以獲得比賽的重要資訊：

阿拉伯數字：方格上的阿拉伯數字代表局數、方格內代表各隊於每局的得分狀況

以上圖為例 A. 1局上味全龍得0分、1局下富邦悍將得2分

B. 9局下富邦悍將未進行比賽(X)

R(Runs): 得分數

H(Hit): 安打數

E(Error): 守備失誤次數

若9局比完兩隊比數相同則進入延長賽，延長賽採突破僵局制，若直至12局都無法分出勝負，則以和局採計。

突破僵局制：從第10局開始，每個半局以攻方有一名跑壘員在二壘開啟賽局，跑壘員的人選為該局首名打者的前一棒打者擔任。

例如：10局上由A球隊第2棒擔任首名打者，則二壘上的跑者為第1棒打者。

1. 先發球員

例行賽期間，聯盟通常會在比賽前一天傍晚於官網公布隔天先發投手名單，且球隊需於開賽之前1小時提交當天先發打擊順序表，球隊也會在粉絲專頁上公布當日打序。

以台鋼雄鷹2025/6/29出場賽事先發打序為例：

第1棒打者為背號6號球員王博玄、第2棒打者為背號7號球員郭永維、第3棒打者為背號39號球員吳念庭.....以此類推。



The image shows a starting lineup card for the TSG Hawks in 2025. The card is green and white, featuring the team's logo and a large 'STARTING LINEUP' title. It lists the starting players and their positions, along with the game date, time, and location.

	PLAYER	POSITION
1	6 王博玄	RF
2	7 郭永維	2B
3	39 吳念庭	3B
4	94 魔 鷹	DH
5	29 張肇元	C
6	9 王柏融	LF
7	71 杜家明	1B
8	24 紀慶然	CF
9	16 林家鉉	SS
P	20 江承諺	

Game Information:
DATE: 06.29 SUN
TIME: 17:05
PLACE: 洲際棒球場
AWAY vs HOME
CHINESE PROFESSIONAL BASEBALL LEAGUE 2025 SEASON

(圖取自台鋼雄鷹FB)

教練團通常會根據球員近期的打擊+守備綜合狀況決定先發球員名單，安排打擊順序將球員的打擊率、長打能力、上壘率、跑壘速度作為考量，守備位置當然是根據球員的守備能力安排。

2. 打擊

在了解打序安排之前，要先來了解打擊率、長打率和上壘率△(△)▷

打擊率：顧名思義就是打擊時能夠安打的機率，數字越高同時代表越容易上壘。

以聯盟2025上半季結束時打擊率排行榜來說，目前打擊率第1名是樂天桃猿球員林智平，打擊率0.317。

這項數據是從他出賽53場的186個打數裡打出了59個安打(59/186=0.317)而得的。

排名	球員	打擊率	出賽數	打席	打數	得分	打點	安打
1	R 林智平	0.317	53	202	186	16	28	59

Q. 為什麼是用打數而不是用打席當分母呢？

A. 打數是以打者被判出局或安打上壘的情況計算的，不包含被保送、犧牲打次數。

而打席是只要打者站上打擊區就算是1個打席，有可能在他打擊期間發生其他事情導致他未完成打數，像是被換下場改由代打上場或是他的隊友不小心在盜壘的時候被抓到形成第三個出局之類的。

長打率：根據打者的安打表現，對其安打表現進行加權計算，數字越高表示他安打的時候能夠跑的壘包越多。如果前面有隊友上壘的話，長打出現就越有機會得分！

上壘率：棒球裡除了安打可以讓跑者上壘，還有四壞球或是觸身球可以讓打者保送上壘。如果球員擁有良好辨識壞球的能力，也能在沒有安打的情況下上壘，製造得分機會。

以上了解之後就可以來談打擊順序了△(◁)▷

第一、二棒：上壘率高又擁有跑壘速度的球員，又被稱為開路先鋒。

被安排在這個打序的打者通常擁有較高的上壘率，同時擁有較快的跑壘速度。如果上壘後，隊友又擊出安打，可以快速進到下個壘包或更多壘包但不被抓到出局。

這類速度型的球員通常也高機率會進行盜壘戰術。

第三、四、五棒：擁有打擊率特別是長打率的球員，又被稱為中心棒次。

排在中心棒次的打者不僅要有好的打擊率，更要有可以打出長打甚至全壘打的能力，這樣才能把前面上壘的快腿開路先鋒們送回本壘得分！

第六、七棒：擁有良好打擊表現的球員。

因為棒球是3個出局數就會攻守交換的運動，如果前面的棒次表現不佳，第六、七棒有可能會輪到成為進攻半局的首名打者。而以比賽前期而言，投手就算熱身不全也應該要開始穩定控球，保送的機率下降，理論上啦但投手們也可能會帶來驚奇/驚嚇，此時要上壘會需要能夠製造安打的球員。

不過和開路先鋒比起來可能沒有這麼迅速的跑壘能力。

第八、九棒：比起打擊可能表現得更好的是他的守備能力，和六、七棒合稱後段棒次。

雖然球隊都希望每個球員打擊狀況乒乒乓乓，但棒球不僅是進攻得分的運動，如果沒辦法好好防守也是徒勞。所以守備表現突出的球員即使沒有如同中心棒次強悍的打擊能力，還是會被列入先發名單。

這大概就是通常安排打擊順序的邏輯。不一定正確！畢竟每個球隊和教練可能都有各自的考量，也沒有一個正確答案。

指定打擊(DH)：

被安排打擊的球員同時也需要擔任守方時的守備球員，但是有一個人例外，那就是投手！

為什麼投手可以不用打擊留到談論【守備】的時候再說，然而少了投手也就代表打擊的9棒裡會少一個人，因此球隊可以指派一名球員作為代替投手的指定打擊。

指定打擊不需要上場守備，只需要專心攻擊，會由球隊裡最有攻擊能力的球員擔任，也會被安排在中心棒次。

綜合以上，先發球員通常會是10名球員喔！

左/右打擊：以打者打擊時慣用手分為左打者和右打者。

以擊球後的重心和身體轉向而言左打者打擊出去後跑向一壘有優勢，加上又能比右打者少兩步的距離上一壘，即使擊出容易被掌握的滾地球也可能因為這樣些微的差距增加上壘率，因此很多球員就算慣用右手投球還是會選擇練左打。沒錯，就是失憶投捕要主右投左打的原因之一！

安打:打者將球擊出在界內落地,且安全上壘的打擊。不包含守備失誤或是野手選擇所以上壘的情況。

全壘打:讓打者可以一口氣跑過所有壘包回本壘的安打,通常是球飛出界內全壘打牆的情況。

陽春全壘打:壘上無人只有打者跑回本壘得1分的全壘打。

2分砲、3分砲:壘上有跑者,連同打者跑回本壘得2分或3分的全壘打。

滿貫全壘打:滿壘時打者擊出全壘打得4分的全壘打。

場內全壘打:球沒有越過全壘打牆,但是打者仍跑過所有壘包得分亦被視為全壘打。

▶ 外野飛撲撞牆?滾地球都能彈過頭頂?那些中職「罕見」的場內全壘打

場地規則二壘安打:如果球在越過全壘打牆以前落地或打在牆上,經由反彈才越過全壘打牆,此時不視為全壘打,而視作二壘安打。

▶ 中職/空歡喜一場!王柏融全壘打被沒收 裁判主動審視後改判為場地二壘安...

3. 跑壘

當打者擊出安打後,從本壘開始以逆時針方向攻佔一、二、三壘。跑者可在投手準備投球期間稍微離壘,幫助提早起跑,就像大隊接力接到棒子前先起跑一樣。

在避免出局的情況下盡可能攻佔越多壘包,且一定要在跑壘期間觸碰到壘包才算成功攻佔喔!(詳見【球賽規則】「攻方」參考影片)

只要跑者任何身體部位有碰觸壘包那他就是安全的。換言之,如果跑者不在壘包上,被守備球員觸殺或封殺就算出局。

盜壘:除了打者擊出安打可以推進已上壘的跑者跑壘以外,跑者亦可以在比賽進行中啟動跑壘進到下一個壘包。通常會是投手投球的瞬間,利用球被捕手接住球→傳向野手的時間差攻佔壘包。風險就是如果被投、捕手識破或是腳程不夠快,很可能會被觸殺在壘包前出局。

高飛犧牲打:若打者擊出的球在落地之前被外野手接住,打者出局。在無人出局或1人出局的狀況,跑者可利用外野手將球回傳至內野的時間差攻佔下一個壘包。

前提是外野手接到球的時候跑者的腳是踩在壘包上的,所以有提前離壘的話跑者要先踩回原壘包才可以跑向下一個壘包。

這一個打擊跑壘策略就是犧牲一個出局數,讓原本已經上壘的跑者可以攻佔更後面的壘包,增加得分機會。

妨礙跑壘:守備球員非必要的守備動作影響跑者跑壘,依裁判判定推進壘包數量。

不重要的碎碎念:棒球真的是攻擊方高失敗率的運動,只要打擊率三成以上就是屬於打擊狀況良好的打者,就連MLB現在最高打擊率的Aaron Judge也是三成五左右的打擊率。以擔任先發又整場不會被換下場的球員來說,一場球賽至少3次的打擊機會只要有1次安打就是良好了,連續兩、三場比賽沒有安打都是常見的事。要得分還得球員們串聯連續打擊。

所以支持的球隊或球員最近打擊狀況不佳就給點鼓勵吧!他們肯定比球迷更想突破打擊低潮。

4. 守備



(圖取自網路iStock)

首先帮大家整理守備位置編號跟代號的對應表格：

以球場上小型扇形紅土為分界，紅土內的稱為內野區、紅土外的草地則為外野區。

以一壘和三壘的邊線內範圍為界內、邊線外範圍為界外區，界外區最靠全壘打牆的紅土區為warning track。

二、三壘又被稱為得點圈，攻佔該壘包的跑者經常可藉由一個安打跑回本壘得分。

球被擊出若落在界內則被視為比賽進行中的活球，攻方可進行跑壘。

守備編號	守備位置	守備代號
1	投手	P
2	捕手	C
3	一壘手	1B
4	二壘手	2B
5	三壘手	3B
6	游擊手	SS
7	左外野手	LF
8	中外野手	CF
9	右外野手	RF

內野區

有投手丘、本/一/二/三壘壘包，投、捕手和內野手的守備位置、打擊區都在這。

投手(1/P):將球投給打者的守備球員，重要的任務是製造越少安打越好，避免團隊失分。擁有宰制力的投手可以用精簡的投球數達到大量出局數，經常被視為守備的第一道防線。追求投球速度、球種變化，使得投手成為球員中奮力振臂次數最多、運動量最大、非常容易有肌肉運動拉傷。不讓投手進行打擊而改用指定打者，也是為了保護投手的方法之一。當然也還是有投打兼備的二刀流，例如統一7-ELEVEN獅原本大學是投手後轉打者的林安可，還有現在大家想到經典賽就聞風喪膽的大谷翔平。



1:P—當前投手名

NP—投手用球量。

2:各隊球隊得分數。

3:目前壘包攻佔情形—當壘包上有人該壘包會亮燈，順序由最右邊方格為一壘，逆時針序為二壘、三壘。

4:當前局數—箭頭方向表上半局或下半局。

投手投球剩餘秒數—壘上無人時需在20秒內投球，壘上有人時則延長至25秒內投球。

B—壞球數量

S—好球數量

O—出局數

面板上B的燈號會有3顆、S和O各2顆，因為4壞球會保送、3好球三振、3出局攻守交換，無須呈現在面板上。

5:當前打者名與打擊率。

(圖取自2025/6/29 台鋼雄鷹對中信兄弟精華

【中華職棒36年】06/29 #台鋼雄鷹 VS #中信兄弟 全場賽事精華 | #TSGHawks VS #CT...)

先發投手：

1. 比賽的首名投手，一般由具有壓制力及續航力的投手擔任，球隊通常期望能夠完成5-7局的投球局數。

2. 現在先發投手的用球數一般會落在100球以內，除非有特殊記錄要挑戰或者牛棚真的無人可用了，否則球隊不太會這樣燃燒投手。

中繼投手：當先發投手下場後接續投球的投手。

救援投手：最後一局球隊領先3分以內登板投球並帶領球隊以勝利之姿結束比賽的投手，也被稱為Closer(關門投手)，表現得好會有「球隊守護神」的稱號。



(圖取自2025/6/29 台鋼雄鷹對中信兄弟精華

▶ [【中華職棒36年】06/29 #台鋼雄鷹 VS #中信兄弟 全場賽事精華 | #TSGHawks VS #CT...](#)
)

好球帶:依台灣棒球維基館上的定義,好球帶的上限為打者肩膀和腰帶中間的平行線、下限為打者膝蓋下緣,寬度與本壘板同寬大概知道定義就好了反正也是根據主審的主觀判斷,有的時候真的是滿謎的。

近年開始發展電子好球帶技術,目前作為轉播時參考用或是賽後裁判間檢討用。

分為九宮格,以投手往打者方向看,從左至右、上至下由1號編列至9號。

常聽主播賽評說的紅中位即為正中間的5號位。

以右打者為例3、6、9號位為內角,1、4、7號位為外角,左打者則相反。

好球(Strike/ S):

1. 投手丟出的球通過好球帶進入捕手的手套,或是打者揮棒落空不論是否通過好球帶也記好球一顆。
2. 打者擊中球但是落在界外,亦記好球一顆。
3. 一個打席若累計3顆好球,該打席打者出局形成1個出局數。
若是2好球後擊出界外球,則不算第3顆好球,打者可繼續打擊。

壞球(Ball/ B):

1. 投手丟出未通過好球帶的球。
2. 一個打席若累計4顆壞球,該打席打者保送(base on ball/ BB)上一壘。
若一壘已經有跑者,則原一壘跑者往二壘推進,以此類推。
3. 如果投手投出的球砸中打者(削到衣服也算),則算觸身球,直接保送上壘。
若球先打中棒子才砸中打者,則視為自打球,加計為好球,而非壞球。
4. 守備方教練可就守備策略對即將進行或正在進行的打席採取直接四壞敬遠保送打者,投手無需故意投4顆壞球。

通常敬遠打者的用意是,守備教練認為該打者有機會在逆轉局勢或拉近比數,寧願承擔上壘人數增加的風險,相信投手可以解決後續的打者。

不過也是有敬遠之後出事的案例△(◁)▷

[世界12強 臺灣vs 古巴 林智勝8局下3分全壘打](#)

滿球數:當投手球數來到兩好三壞就被稱為滿球數,因為下一顆球的好壞將決定打者出局與否。

牽制:

在【跑壘】時,有提到壘上的跑者通常會提前離壘縮短打者擊出安打後的跑壘距離。有時候投手或捕手若有注意到跑者離壘過遠,投手可以啟動牽制,將球傳給在壘包上待命的內野手觸殺不在壘包上的跑者。

09/26 台鋼 VS 中信 六局下，細節野球！王博玄確實的Follow Take，抓到不小...

捕手(2/C):負責接住投手的球的人，但是是整個球隊最難養成的球員，是守備端的大腦。捕手是唯一一個在場上面對所有自家守備球員和對方打擊者/跑壘員的球員，他們將球場上的動靜盡收眼底，隨時根據情勢和教練團指示對場上球員下達戰術。捕手要根據搭配的投手當日的狀態、對手打者的打擊狀態、當下局勢作投手的配球策略，如果策略被對手識破就可能造成大量失分。



(圖取自中華棒球協會FB)

和其他守備球員不同，捕手在守備期間需要全程蹲姿接球，還需要因應各種狀況迅速起身、擋住暴投球等等狀況，有的時候就算護具戴好了還會被球砸到QQ

由於捕手的任務大多側重在守備上，言下之意就是攻擊的打擊率不會是球隊考慮的第一要點，所以隊上若出現擁有攻擊、守備能力兼具的捕手會特別受到關注。

阻殺率:捕手眾多工作中，最常被人提出來討論的就是阻殺率。阻殺率是捕手成功阻止跑者盜壘的數據，阻殺率越高可以說這個捕手是守備鐵網，要從他手上偷到壘包很難。

捕逸:捕手漏接投手投出的球，導致失誤。

若是投手投出的球有瑕疵，例如提早落地挖地瓜或過度偏差，導致捕手無法接球，則視為暴投。

內野手:指內野區的守備球員，通常用來代稱一壘手、二壘手、三壘手和游擊手(有些會涵蓋投手和捕手)。

一壘手(3/1B):由於一壘是攻方得分的大門，一壘手就是防止攻方叩響大門的守門員。經常需要更快速將球接進手套，很常會由隊上手長腳長的球員擔任，必要時還會需要為了接球劈腿，所以柔軟性也要很好。

二壘手/游擊手(4/2B、6/SS):在內野手中最常需要在內野防線奔跑防止求突破內野防線的野手，需要靈活的身手。

常聽見的6-4-3或4-6-3傳球就是游擊—二壘—一壘或二壘—游擊—一壘的傳球連線。

三壘手(5/3B):在內野接到球之後會需要快速傳向一壘防止打者上壘的守備位置，因為是內野最遠距離，所以常由臂力強勁的球員擔任。



(圖取自味全龍2025/05/28 吉力吉撈首次擔任一壘手精華

📺【2025比賽嗨賴】05/28 吉力吉撈的中職生涯第一次！一壘守備全記錄)

外野區

外野手：指外野區的守備球員，分為左、中、右外野手。因為守備範圍相較內野來得大很多，加上有時可能要快速回傳至內野甚至是本壘，因此通常會由隊上有跑步腳程或強勁臂力的球員擔任。

📺 宋晟睿 秀臂力雷射肩長傳雙殺 宋88個人秀三個出局數都我處理 CPBL中華職棒一軍例...

📺【中彰賓士美技連發】05/23 你今天被跑車了嗎⚡宋晟睿雷射肩不落地抓到直闖本壘的...

當然飛到外野的球常是滯空時間久的飛球，如果攻方打擊狀態差就鮮少會有進入外野的擊球，那麼球隊也有可能將一些打擊狀況好但是守備狀態不佳的球員安排防守外野。



(圖取自MOMO SPORTS

📺 中職》外野三鬼互看像什麼動物？為對方做過最貼心的事情？你不知道的陳傑憲x蘇智...)

5.出局

棒球比賽每個半局要出現3個出局數才會進行攻守交換，在此之前攻方需要想盡辦法攻佔壘包得分，而守方需要盡可能抓到所有出局數終止攻方進攻。

帮大家整理常見的出局方式(*´ω`)人(´ω`*)

三振：投手投出三好球，打者未能擊出安打。

不死三振：一壘無人或兩人出局時，如果第三顆好球出現但捕手未能確實接到球，打者雖然被三振了依然可以試圖往一壘跑，若成功上壘則不計出局數。

刺殺：任何野手製造出局的方式。

封殺：守備球員在跑者跑到壘包前先踩壘，則前往該壘包的跑者出局。

接殺：打者擊出球，球未落地前守備球員接到球，則打者出局。就算球飛到界外也一樣喔！

觸殺：跑者抵達壘包前，守備球員用握有球的手套/手觸碰到跑者，則跑者出局。

妨礙守備：跑者於跑壘間干預守備球員的守備工作，則跑者出局。

以上就是這次的棒球小教室101(ノ◡▽◡)ノ*:.°◇

如果有任何錯誤或是想要補充的都歡迎指教，或是有什麼想要了解的也歡迎留言，意見蒐集完畢我會盡快生出棒球小教室102ヽ(°▽ °)\