

El comentario crítico

Para llevar a cabo un comentario crítico es necesario hacer una exposición clara y ordenada de la interpretación y la valoración personal del texto que el lector efectúa tras una lectura atenta (hay que entender el texto, el tema de éste y lo que el autor opina). Tanto una como otra (interpretación y valoración) deben fundamentarse en razones y argumentos convincentes. Hay, por tanto que destacar, afirmar, negar u objetar algo a lo expuesto en el texto y, para ello, es necesario tener una opinión y también estar informado. El comentario debe tener en cuenta por tanto:

- **Interpretación** de las ideas del texto, cuál es el tema y las ideas del autor sobre él.
- **Asociación:** relación de las ideas del texto con otras teorías, otras épocas o lugares; visión de otros autores; relación con otras culturas o con la situación actual.
- **Crítica y valoración:** consiste en ofrecer nuestra visión y compararla con la del autor. No sólo se enjuicia la opinión del autor, también el tema o realidad que se presenta en el texto.
- **El razonamiento:** la crítica debe estar fundamentada, debemos aportar razones que apoyen nuestros juicios valorativos.

Para hacer un comentario es necesario hacer un esquema o borrador antes de ponerse a redactar. Se pueden seguir estos pasos:

- Lectura atenta del texto.
- Búsqueda de la información necesaria.
- Subrayado de las ideas más importantes.
- Determinación del tema y subtemas.
- Exposición breve de la postura del autor.
- Explicación de la postura del lector, ante el tema en general y ante la postura del autor.
- Valoración personal.

En este ejercicio se evalúa la madurez del lector, que tiene que expresar una postura crítica ante la realidad y saber expresarla. Es por tanto más que un ejercicio de Lengua Española y Literatura. Quien realiza el comentario debe estar informado de la realidad y dar muestras de esas experiencias que pueden ser personales, por lecturas, periódicos... Un buen comentario demuestra que su autor sabe más, sin ser pedante, y que tiene razones sólidas sobre lo que dice. Por último el texto debe ser comprensible, correcto, ordenado y sugerente.

Fases del comentario crítico

Como sugerencia el comentario crítico se puede tener los siguientes apartados (no deben estar marcados como tal en la redacción final):

- 1. Introducción:** contexto y tipo de escrito: una forma de introducir el comentario es realizar la localización del texto (autor, obra, tiempo, movimiento), la identificación del tipo de escrito (literario, periodístico...), su forma (expositiva, argumentativa, narrativa, descriptiva...) y el género (artículo, crónica, informe, ensayo, novela...)

Esta parte debe ser breve y evitar repetir cosas que se van a decir en otras preguntas. Hay que centrarse en el contenido del texto y en su enjuiciamiento.

- 2. Interpretación:** de qué tema o temas que expone el autor, qué quiere decir, cuál es su intención. Es importante señalar la correspondencia del texto con la realidad o la ficción y se puede conectar con temas relacionados que no estén presentes. (No repetir aquí la pregunta de tema y organización o enrollarse sólo con esto y obviar la crítica)

- 3. Crítica de las ideas del texto:** Se pueden valorar los siguientes aspectos:

- a. Actualidad del tema e interés que puede despertar.
- b. Carácter polémico del texto.
- c. Posibles contradicciones (cuidado con esto).

- d. Validez de los argumentos que presenta el texto y rigor en la selección y presentación de los datos (cuidado con esto).
- e. El tono empleado: enérgico, dubitativo generalizador, tajante...
- f. Fundamental dar una opinión sobre lo que se dice en el texto y que esté argumentada.

Además de los aspectos anteriores se pueden tener en cuenta muchos otros, pero siempre mostraremos nuestro acuerdo o desacuerdo con la tesis que defiende el autor con nuestros propios argumentos.

- 4. **Conclusión:** recapitulación de lo más significativo del comentario y valoración personal global.