

Урок-подорож «Запрошуємо до театру»

Мета: Ознайомити дітей з театром як видом мистецтва, атрибутами, пов'язаними з театром, з історією виникнення театру. Розвивати творчі здібності та емоційну чутливість, здатність бачити себе очима однолітків, навички співпраці, поваги до іншого, впевненість у собі, Збагачувати активне мовлення учнів новими словами. Формувати вміння творчо опрацювати та інсценізувати казку. Вправляти в управлінні ляльками. Сприяти дотриманню правил поведінки у театрі. Виховувати доброзичливе ставлення один до одного

Обладнання: рамочки, зразки масок (*сумної та веселої*), цеглинки Lego Duplo ; музичні інструменти дитячі: *барабан, гітара тощо, театральні ляльки, маска буряка, цибулини, цукерочки*, малюнки предметів (*цукерка, бінокль, сумочка, рюкзак, спортивний костюм, смокінг, вечірня сукня, морозиво, квіти.*)

Хід уроку

I. Організаційний момент.

Вправа для психологічного настроювання учнів «Дзеркальце».

Учні стають парами обличчям один до одного. Той, кому я даю рамочку, буде дзеркало. Той, хто дивиться у дзеркало, говорить такі слова:

«Світло , дзеркальце, скажи, та всю правду розкажи: який у мене настрій?».

Дзеркало відображає, тобто повторює настрій того, хто в нього дивиться.

II. Мотивація до навчання.

1. Гра «Чарівна скринька».

Що у скрині? (*маска*)

- А чому саме маска?

2. Групова робота.

Вправа «Театр»

Учасникам пропоную обрати *цеглинку Lego Duplo* будь-якого кольору, за допомогою певного кольору об'єднатися в групи, уявити, що вони перетворилися на:

1-ша група – тигрів, які пробираються джунглями;

2-га група – орлів, які літають у небі над скелями;

3-тя група – клоунів;

4-та група – космічних прибульців.

Завдання: Відобразити персонажів у русі. Після показу учасники решти груп повинні вгадати, кого було зображено

III. Повідомлення теми, завдань уроку.

- Я пропоную вам здійснити захоплюючу подорож у театр. Ми познайомимося з його історією, дізнаємося, яким він був у стародавні часи, і яким став зараз, побачимо театральні ляльки і навчимося керувати ними, подивимося цікаву казку. Отже, в дорогу.

IV. Вивчення нового матеріалу.

- Що ж таке театр?

1. Словникова скарбничка

(Те́атр (від грец. θέατρον — місце видовища) — вид сценічного мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед глядачами, а також установа, що здійснює сценічні вистави певним колективом артистів і приміщення, будинок, у якому відбуваються вистави.

Театр виник дуже давно. Адже колись не було ані телевізора, ані радіо, ані кіно, ані журналів. А так хотілося чогось цікавого, особливо на свято! І завжди були люди, які вміли найкраще співати чи розповідати історії. А інші із задоволенням їх слухали. От із цих співців та оповідачів і вийшли актори — люди, які зробили свій талант професією.

2. Перегляд фрагмента мультфільму «Фіксіки. Історія речей. Театр» (2 сезон, 93 серія).

Театральне мистецтво виникло давним-давно, в країні - Стародавня Греція. Жителі цієї країни - давні греки, будували театри під відкритим небом. У театрі була сцена, де актори розігрували спектаклі і п'єси, а також були і високі зорові місця. Жінкам брати участь в спектаклях і п'єсах не дозволялося. Всі жіночі ролі грали актори чоловіки, переодягнені в жіночі сукні.

Коли актори виконували сумну п'єсу - **трагедію** вони надягали на обличчя сумні, похмурі маски. (*показ масок*). Якщо на сцені розігрувалася весела п'єса - **комедія**, актори надівали веселі, усміхнені маски.

Виступали актори прямо на вулиці, і кожен перехожий міг підійти і подивитися виставу.

Прошли роки і в містах, з'явилися великі, красиві будівлі - театри. В середині театру є великий глядацький зал. Центральне місце в ньому займає сцена, на якій виступають актори. Для того щоб дійство було яскравим і барвистим сцену прикрашають декорації. Вони допомагають глядачам опинитися біля прекрасного замку, або в дрімучому лісі біля хатинки на курячих ніжках.

У нашому селищі немає театру, але в будинку культури ми можемо подивитися театралізовані вистави.

3. Фізхвилинка .

4. Діти діляться на групи. Кожна група отримує ляльку.

Завдання: дослідити з якого матеріалу виготовлена, одягнути ляльку на руку й «оживити» її.

Учні діляться враженнями.

Театральне дійство відбувається на сцені. Це місце, де виступають артисти: танцюють, співають, промовляють. Спектаклі починаються в зазначений час, тому приходить треба вчасно і займати свої місця. Не заважати артистам розмовами, кашлем, шарудінням. Підтримуй артистів оплесками!

V. Систематизація та узагальнення навчального матеріалу

Артистом бути нелегко, для цього треба змінювати голос, говорити з виразом, міняти вираз обличчя, виробляти будь - які жести руками. Цьому всьому треба довго вчитися. Ми зараз будемо вчитися деяких моментів, які необхідні артисту.

1. Розігрування сценки за казкою «Родичі»

(Звучить музика. Виходить поважно Буряк, поруч з ним йде Цибулина, а на зустріч їм Цукерочка. Цукерочка проходить повз них зневажливо глянувши)

Буряк: Чому це ти, сестрице, така непривітна до мене?

Цукерочка (обертається): Ніяка я тобі не сестриця (закопилила губи). Я солодка, у барвистому паперовому платтячку, а ти – брудний і грубий, сидиш у землі!

Цибулина: А все ж ви родичі! Ось виросте Буряк, із нього виготовлять цукор, а вже із цукру, і вас – цукерки.

Тож не цурайтеся свого роду!

- Чи сподобалася вам казка?
- Чого вона вчить?

2. Робота з малюнками с. 31

- Розглянь малюнки. Хто з дітей дотримується правил поведінки в театрі, а хто — ні?

- Яких помилок припустилися діти?
- Що не можна робити під час спектаклю?

Учитель. Кожен похід у театр можна перетворити на справжнє свято. Гарне вбрання, зачіска, куплений дорогою маленький букетик квітів для найбільш уподобаного персонажа – все це додає урочистості такому виходу.

Гра «Вихід у театр»

Дітям пропоную малюнки предметів (цукерка, бінокль, сумочка, рюкзак, спортивний костюм, смокінг, вечірня сукня, морозиво, квіти.)

Завдання: обрати предмети, що можна надягти і взяти до театру.

3. Весела фізхвилинка.

4. Запроси героїв для вистави «Рукавичка». Пронумеруй хто за ким просився в рукавичку. Хто із героїв зайвий?

VI. Підсумок уроку.

- Про які театри ви дізналися?
- В якій країні з'явився перший театр в давній Греції?
- Як називаються веселі вистави (комедії), сумні (трагедії)?
- Що є всередині театру (сцена, зорові місця)?
- Який театр хотіли б відвідати?
- Навіщо люди ходять до театру?

Гра «Так чи ні?»

(Робота з цеглинками Lego Duplo)

На правильну відповідь діти підіймають зелену цеглинка, на не правильну відповідь – червону.

1. Цукерки, що купив(ла) у буфеті театру, краще з'їсти в залі під час вистави.
2. Переглядаючи виставу, необхідно коментувати її, розмовляти з сусідом.
3. Проходити на своє місце необхідно за кілька хвилин до початку.
4. Якщо тобі набридло, можна підвестися і вийти, не очікувати на завершення вистави.
5. Побачивши знайомого, слід гучно привітатися, щоб почули всі: ти ввічливий(ва).
6. Ти кашляєш, а квитки на виставу купив(ла). Що робити?

VII. Рефлексія

Я хочу відвідати театр для того, щоб ...

Я мрію зіграти роль...

Мені подобаються вистави про...