



**PREFEITURA
DE GOIÂNIA**
Educação

conexão escola

Ensino Fundamental

Unidade Educacional: _____

Nome: _____ Ano: 5º

Professor(a): _____

Componente Curricular: Arte

Tema: Luz e perspectiva - Elementos constitutivos das artes visuais

Esta proposta de atividade de **Arte**, é destinada a estudantes do **5º ano** do **Ensino Fundamental**.



Luz e sombra são elementos importantes da Arte visual, pois conseguem aprimorar as obras (desenhos, pinturas...) conferindo a elas uma sensação mais realista, com volume e profundidade.

A técnica do sombreado é usada por diversos artistas ao longo dos séculos, especialmente aqueles adeptos dos movimentos impressionistas e do movimento realista.

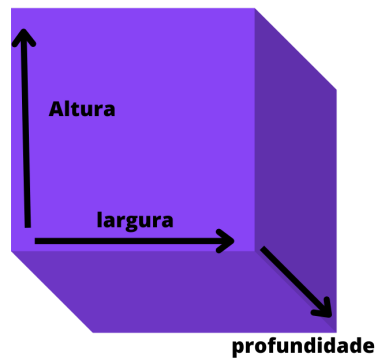
Para conferir à obra o aspecto de representação próxima do que nossos olhos captam na realidade há ainda a perspectiva, que consiste em uma representação Tridimensional (3D) em uma superfície plana como o papel, tela ou parede.

Observe a obra ao lado e tente perceber os elementos abordados.

Agora é a sua vez!

QUESTÃO 1

Marque a alternativa correta.
A expressão 3d, significa:



- (a) 3 dimensões
- (b) 3 dias
- (c) 3 direções
- (d) 3 designs

QUESTÃO 2

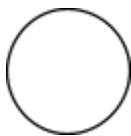
Observe as imagens abaixo e marque a alternativa correta.



- (a) é possível afirmar que ambas são obras em duas dimensões
- (b) é possível afirmar que ambas utilizam a técnica de sombreamento
- (c) não é possível afirmar que as imagens acima são obras de arte
- (d) é possível afirmar que apenas uma das obras está em duas dimensões

QUESTÃO 3

Observe as imagens abaixo.



Qual das imagens aproxima-se mais de uma bola e porque? quais elementos foram usados?

QUESTÃO 4

Após todo o conhecimento que adquirimos, pegue um lápis de escrever, uma borracha e uma folha branca para exercitarmos.

Você já desenhou usando o sombreamento e as três dimensões (altura, largura e comprimento)? Vamos tentar?

Vamos começar com desenhos simples como, bola, cubo, casa, garrafa...

Primeiro defina de que direção virá a luz para depois desenhar e por fim sombrear onde a luz não atinge. qualquer dúvida observe na realidade como os objetos se comportam sob a luz...

Ao fim, que tal expor seus desenhos?

Saiba Mais

Luz e Sombra - Volume. Professora Letícia de Arte. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=AgR0G9Csk0o>. Acesso em: 18/04/2023

Autoria:	Ariadiny Cândido Moraes
Formação:	Pedagoga e Mestre em Educação.
Componente Curricular:	ARTE
Habilidades:	(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.
Referências:	GOIÁS. Documento Curricular para Goiás – Ampliado. Volume II. Ensino Fundamental Anos Finais. CONSED; UNDIME, 2018. 433 p. Disponível em sme.goiania.go.gov.br/site/index.php/institucional/documentos-oficiais-2/category/27-documentos-gerais&gt&gt. Acesso em 03/04/2023. GOIÁS. Documento Curricular para Goiás – Ampliado. Cortes Temporais. CONSED; UNDIME, 2019. p. 143. Disponível em: sme.goiania.go.gov.br/site/index.php/institucional/documentos-oficiais-2 > . Acesso em 03/04/2023. Enciclopédia ItaúCultural. Perspectiva. (2001 - 2023) Disponível em: https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3636/perspectiva#:~:text=T%C3%A9cnica%20de%20representa%C3%A7%C3%A3o%20do%20espa%C3%A7o,de%20representa%C3%A7%C3%A3o%20da%20profundidade%20espacial > Acesso em: 19/04/2023.

	PARADELLA, Flavia Simonini. TEORIA DA FORMA - PONTO / LINHA / PLANO. (UNESA). Disponível em: http://www.ensp.fiocruz.br/portal-ensp/uploads/documentos-pessoais/documento-pessoal_314.pdf > Acesso em: 19/04/2023
--	--