



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Musik**

Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|---|---|---|---------------|
| Bab 1 : Bernyanyi dan Membuat Kreasi Sederhana | Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik pernapasan diafragma dan postur tubuh yang benar untuk bernyanyi. | Teknik Pernapasan Diafragma dan Postur Tubuh | 2 JP |
| | Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melatih pembentukan serta penempatan vokal (resonansi dan register suara). | Pembentukan dan Penempatan Vokal (Resonansi & Register Suara) | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menerapkan artikulasi, pelafalan, dan ekspresi musikal yang tepat, serta mengidentifikasi perbedaan teknik vokal pada berbagai genre musik. | Artikulasi, Pelafalan, dan Eksplorasi Genre | 2 JP |
| | Peserta didik mampu membuat kreasi sederhana pada sebuah melodi lagu dengan menggunakan ornamen musik dasar (misal: <i>appoggiatura, mordent</i>). | Membuat Kreasi Sederhana dengan Ornamen Musik | 2 JP |
| | Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam latihan tanya jawab musikal dan menirukan elemen ritmis serta harmonis secara vokal | Tanya Jawab Musikal dan Imitasi Vokal | 2 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|--------------------------------------|---|--|---------------|
| | dalam kelompok. | | |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk menyajikan sebuah lagu dengan kreasi sederhana yang telah dibuat bersama. | Menyajikan Hasil Kreasi Sederhana | 2 JP |
| Bab 2 : Menganalisis Lagu | Peserta didik mampu menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik sebuah lagu wajib nasional berdasarkan analisis diksi dan konteks sejarahnya. | Menganalisis Makna Lirik Lagu Wajib Nasional | 2 JP |
| | Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur musik dasar (tempo, birama, nada dasar) yang mendukung makna dalam sebuah lagu wajib nasional. | Menganalisis Unsur Musik Lagu Wajib Nasional | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menganalisis makna dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam sebuah lagu daerah. | Menganalisis Makna Lagu Daerah | 2 JP |
| | Peserta didik mampu mendeskripsikan dan mengapresiasi hasil analisis lagu wajib nasional dan lagu daerah dalam bentuk ulasan sederhana. | Apresiasi dan Penyajian Hasil Analisis | 2 JP |
| Bab 3 : Penyajian Musik | Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik rekorder dengan menggunakan teknik penjarian dan pernapasan yang benar. | Bermain Alat Musik Rekorder | 2 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|----------------------------------|--|--|---------------|
| | Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik pianika dengan menggunakan teknik penjarian yang benar. | Bermain Alat Musik Pianika | 2 JP |
| | Peserta didik mampu memainkan progresi akor dasar (misalnya C-G-Am-F) pada alat musik gitar menggunakan pola <i>strumming</i> sederhana. | Bermain Alat Musik Gitar (Akor Dasar) | 2 JP |
| | Peserta didik mampu memainkan pola ritmis sederhana menggunakan alat perkusi (atau <i>body percussion</i>) dan mulai membentuk kelompok ansambel. | Bermain Perkusi dan Pembentukan Kelompok | 2 JP |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk membuat aransemen sederhana sebuah lagu, membagi peran alat musik (melodi, harmoni, ritme). | Latihan Ansambel Kelompok | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menyajikan sebuah lagu secara berkelompok dalam format ansambel musik sederhana. | Penyajian Musik Ansambel | 2 JP |
| Bab 4 : Dokumentasi Musik | Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan teknologi perekaman musik dari era akustik hingga digital secara kronologis. | Sejarah Teknologi Perekaman Musik | 2 JP |
| | Peserta didik mampu | Proses dan Peran | 2 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|-----------------------------|---|---|---------------|
| | mengidentifikasi peran-peran utama dalam proses produksi musik (misal: produser, <i>sound engineer</i>) dan alur kerja produksi secara umum. | dalam Produksi Musik | |
| | Peserta didik mampu mengoperasikan fitur perekaman pada gawai dan mengidentifikasi fungsi-fungsi dasar pada aplikasi penyunting audio. | Pengenalan Aplikasi dan Perekaman Dasar | 2 JP |
| | Peserta didik mampu mempraktikkan teknik penyuntingan audio dasar, seperti memotong dan menggabungkan beberapa klip audio. | Praktik Penyuntingan Audio Dasar | 2 JP |
| | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk merencanakan sebuah proyek dokumentasi musik sederhana. | Perencanaan Proyek Dokumentasi Musik | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menyajikan hasil akhir proyek dokumentasi musik sederhana karya kelompoknya. | Presentasi Proyek Dokumentasi Musik | 2 JP |
| Bab 5 : Membuat Lagu | Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur lagu sederhana dan menentukan tema serta judul untuk lagu yang akan dibuat. | Menemukan Ide dan Struktur Lagu | 2 JP |
| | Peserta didik mampu merangkai kata dan menyusun lirik sederhana (minimal 1 | Menulis Lirik Lagu | 2 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|--------------------------------|---|--|---------------|
| | verse dan 1 chorus) sesuai dengan tema. | | |
| | Peserta didik mampu menciptakan garis melodi sederhana untuk lirik yang telah dibuat menggunakan vokal atau alat musik sederhana. | Menciptakan Melodi Sederhana | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menggabungkan lirik dan melodi menjadi sebuah lagu sederhana yang utuh. | Menggabungkan Lirik dan Melodi | 2 JP |
| | Peserta didik mampu melakukan proses penyuntingan sederhana pada lagu ciptaannya berdasarkan masukan dari teman dan guru. | Proses Penyuntingan dan Peer Feedback | 2 JP |
| | Peserta didik mampu mendokumentasikan dan menyajikan lagu ciptaannya di depan kelas. | Presentasi dan Dokumentasi Karya | 2 JP |
| Bab 6 : Apresiasi Musik | Peserta didik mampu menjelaskan pengertian apresiasi musik serta tujuan dan manfaat membuat ulasan musik. | Memahami Konsep Apresiasi dan Ulasan Musik | 2 JP |
| | Peserta didik mampu merumuskan kerangka berpikir untuk sebuah ulasan musik dengan menentukan objek dan aspek yang akan dibahas. | Membangun Kerangka Ulasan Musik | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menganalisis sebuah karya musik secara mendalam berdasarkan pengetahuan dari | Praktik Analisis Mendalam untuk Bahan Ulasan | 2 JP |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Materi | Alokasi Waktu |
|--------------|---|--|----------------------|
| | bab-bab sebelumnya. | | |
| | Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk penyajian ulasan dan memilih format yang paling sesuai. | Memilih dan Merancang Format Penyajian | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menyusun draf ulasan musik dalam format yang telah dipilih, baik secara individu maupun kelompok. | Workshop Pembuatan Ulasan (Kerja Proyek) | 2 JP |
| | Peserta didik mampu menyajikan hasil ulasan musiknya di depan kelas dan memberikan apresiasi terhadap karya ulasan teman. | Galeri Karya dan Apresiasi | 2 JP |
| Total | | | 68 JP |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.