المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة

مدرسة: جبل السراة للتعليم الاساسي (1 – 12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021 – 2022

- **اسم المعلم/ أيمن اسماعيل محمد**

الصف: السابع	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: الجدارية في صورتها النهائية

اليوم والتاريخ	الاربعاء 8-12-2021					
الحصة	7					
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	**التشكيل الجيد– التكرار– الشكل والارض – اللون – الملمس– الكولاج– التلوين– التباين اللوني الملمسي مع الارضية**

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
***استنتاج معنى المفاهيم الفنية**	(*) الحوار والمناقشة. (*) الاستقصاء (*) العصف الذهني.	*****العرض والشرح** ***النشاط الاول** **(الجدارية في صورتها النهائية)**	**صور وفيديوهات بوربوينت واعمال من سنوات سابقة**

***يفسر معنى مفهوم التكوين الجيد كأساس فني لإنتاج جدارية بأسلوب الكولاج** ***يبين مفهوم التكرار كأسلوب فني مساعد يظهر القيم الجمالية والفنية المرتبطة بإنتاج جدارية**	( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (*) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار.	**اجراء بيان عملي لإستكمال باقي المعالجات الفنية للجدارية لتحقيق قيمتي التباين اللوني الملمسي الشكلي مع الارضية والإيقاع الشكلي الحركي وذلك من خلال اللصق والتلوين** ***النشاط الثاني** **(مفاهيم يتعلمها الطالب)**	

***يتقن تنفيذ المعالجات الفنية اللازمة لإستكمال الجدارية بأسلوب الكولاج من خلال الوحدات الشكلية الملونة** ***يستخرج معنى مفهوم التباين اللوني الملمسي الشكلي مع الارضية والايقاع**	( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**وذلك من خلال طرح مجموعة من الاسئلة المتنوعة على افراد كل مجموعة للتوصل الى معانيها وتفسيراتها** **ايتخلص مع الطلاب عن طريق الحوار والمناقشة معاني المفاهيم التي خطط لها**	

الشكلي الحركي كقيم فنية يمكن أن تتحقق في التشكيل الجيد للجدارية عن طريق التكرار واللون *يستكمل خطوات تشكيل الجدارية بأسلوب الكولاج مستفيدا من خطوات البيان العملي	....	في الدرس بأسلوب يتناسب مع قدراتهم الفنية -عرض ومتابعة تنفيذ العمل الفني والتأكيد من أن الخامات والأدوات متوفرة مع كل مجموعة والاستعداد للبدء بتنفيذ العمل المطلوب	

*يكرر بعض الوحدات الشكلية داخل مساحة الجدارية بما يحقق قيمة الايقاع الشكلي الحركي *يتقن استخدام الالوان المائية في تلوين بعض المساحات بين الوحدات الشكلية بما		التأكيد على أن إنهاء العمل الفنى يتم من خلال الوحدات الشكلية الممثلة في الصور والاوراق الملونة المساعدة لتشكيل الجدارية بأسلوب جيد	

يناسبها لإظهار اللوحة الجدارية بصورة تحقق قيمة التباين اللوني الملمسي الشكلي مع الارضية *يشارك زملائه في إتمام العمل الفني بصورة تحقق القيم الفنية والجمالية التي ينبغي تحقيقها في الجدارية			

*يقدر عمل مجموعته والمجموعات الاخرى من خلال نقدها وإبداء الرأي حولها بموضوعية			

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

التحقق من فهم الطلاب للدرس في التعلم القبلي من خلال مشاركتهم في الانشطة التفاعلية من خلال المناقشة		جمع الانتاج الفني الذى قام به الطلاب ثم تصنيفه إلى ثلاث مستويات وفقا لتحقيق القيم الفنية المطلوبة -اتاحة الفرصة للتعليق على الاعمال الفنية مع التعزيز الايجابي	

		-طرح الاسئلة لقياس مدى تحقيق أهداف الدرس المعرفية	

		8	
ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي