

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة
مدرسة: جبل السراة للتعليم الاساسي (1 - 12)

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021 – 2022

● اسم المعلم/ أيمن اسماعيل محمد

الصف: السابع	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: الجدارية في صورتها النهائية
--------------	-----------------	---

					اليوم والتاريخ
					الاربعاء 2021-12-8
					7
					الحصة
					الشعبة
					أرقام
					الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم الارضية		التشكيل الجيد- التكرار- الشكل والارض - اللون - الملمس- الكولاج- التلوين- التباين اللوني الملمسي مع الارضية	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
*استنتاج معنى المفاهيم الفنية	(*) الحوار والمناقشة. (*) الاستقصاء (*) العصف الذهني.	***العرض والشرح *النشاط الاول (الجدارية في صورتها النهائية)	صور وفيديوهات بوربوينت واعمال من سنوات سابقة

	<p>اجراء بيان عملي لإستكمال باقي المعالجات الفنية للجدارية لتحقيق قيمتي التباين اللوني الملمسي الشكلي مع الارضية والإيقاع الشكلي الحركي وذلك من خلال اللصق والتلوين</p> <p>*النشاط الثاني (مفاهيم يتعلمها الطالب)</p>	<p>(تنبأ، فسر، لاحظ، فسر) * (التعلم التعاوني. (شكل (7) المعرفي) (القياس. (القصة) (الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي) (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار.</p>	<p>*يفسر معنى مفهوم التكوين الجيد كأساس فني لإنتاج جدارية بأسلوب الكولاج *يبين مفهوم التكرار كأسلوب فني مساعد يظهر القيم الجمالية والفنية المرتبطة بإنتاج جدارية</p>
--	--	--	--

	<p>وذلك من خلال طرح مجموعة من الاسئلة المتنوعة على افراد كل مجموعة للتوصل الى معانيها وتفسيراتها</p> <p>ايتخلص مع الطلاب عن طريق الحوار والمناقشة معاني المفاهيم التي خطت لها</p>	<p>() التعلم بالأقران, () حل المشكلات. ● أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>*يتقن تنفيذ المعالجات الفنية اللازمة لإستكمال الجدارية بأسلوب الكولاج من خلال الوحدات الشكلية الملونة</p> <p>*يستخرج معنى مفهوم التباين اللوني الملسمي الشكلي مع الارضية والايقاع</p>
--	---	---	--

	<p>في الدرس بأسلوب يتناسب مع قدراتهم الفنية</p> <p>- عرض ومتابعة تنفيذ العمل الفني والتأكيد من أن الخامات والأدوات متوفرة مع كل مجموعة والاستعداد للبدء بتنفيذ العمل المطلوب</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشكلي الحركي كقيم فنية يمكن أن تتحقق في التشكيل الجيد للجدارية عن طريق التكرار واللون *يستكمل خطوات تشكيل الجدارية بأسلوب الكولاج مستفيدا من خطوات البيان العملي</p>
--	--	---------------------------	--

	<p>التأكيد على أن إنهاء العمل الفني يتم من خلال الوحدات الشكلية الممثلة في الصور والاوراق الملونة المساعدة لتشكيل الجدارية بأسلوب جيد</p>		<p>*يكرر بعض الوحدات الشكلية داخل مساحة الجدارية بما يحقق قيمة الايقاع الشكلي الحركي</p> <p>*يتقن استخدام الالوان المائية في تلوين بعض المساحات بين الوحدات الشكلية بما</p>
--	---	--	---

			<p>يناسبها لإظهار اللوحة الجدارية بصورة تحقق قيمة التباين اللوني الملمسي الشكلي مع الارضية *يشارك زملائه في إتمام العمل الفني بصورة تحقق القيم الفنية والجمالية التي ينبغي تحقيقها في الجدارية</p>
--	--	--	--

			<p>*يقدر عمل مجموعته والمجموعات الأخرى من خلال نقدها وإبداء الرأي حولها بموضوعية</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	<p>جمع الانتاج الفني الذي قام به الطلاب ثم تصنيفه إلى ثلاث مستويات وفقا لتحقيق القيم الفنية المطلوبة -اتاحة الفرصة للتعليق على الاعمال الفنية مع التعزيز الايجابي</p>		<p>التحقق من فهم الطلاب للدرس في التعلم القبلي من خلال مشاركتهم في الأنشطة التفاعلية من خلال المناقشة</p>
--	---	--	---

	<p>- طرح الاسئلة لقياس مدى تحقيق أهداف الدرس المعرفية</p>		
--	---	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

--	--	--	--

	8		
			ملاحظات المعلم

الأول المعلم يعتمد،

يعتمد،، المشرف التربوي