

من قصيدة النهر المتجمد - ميخائيل نعيمة

<p><sup>8</sup>والحورُ ينْدَبُ فوقَ رأسِكَ ناثراً أغصانَهُ لا يسرُّ الحسُونُ فيهِ مردداً الحانَهُ</p>	<p><sup>١</sup>يا نهرُ هل نضبْتْ مياهُكَ فانقطعتَ عن الخريرِ ؟ أم قد هرمتَ وخار عزْمُكَ فانثنيتَ عن المسيرِ ؟</p>
<p><sup>9</sup>تأتيهُ أسرابُ مِنَ الغربانِ تتعقُّ في الفضا فكأنها ترثي شباباً من حياتك قد مضى</p>	<p><sup>٢</sup>بالأمسِ كنتَ مرنماً بينَ الحدائِقِ والزهورِ تتلوا على الدنيا وما فيها أحاديثَ الدهورِ</p>
<p><sup>10</sup>وكأنها في نعيها عندَ الصباحِ وفي المساءِ جوقُ تشيعُ جسمَكَ الصافي إلى دارِ البقاءِ</p>	<p><sup>٣</sup>بالأمسِ كنتَ تسيرُ لا تخشى الموانعَ في الطريقِ والليومَ قد هبطتَ علىكَ سكينةُ اللحدِ العميقِ</p>
<p><sup>11</sup>لكن سينصرفُ الشتا ، وتعودُ أيامُ الربيعِ فتناكَ جسمَكَ من عقالٍ مَكْنُثَهُ يذُ الصقيعِ</p>	<p><sup>٤</sup>بالأمسِ كنتَ إذا أتيتكَ باكيَا سليتنيِ والليومَ صرتَ إذا أتيتكَ ضاحكاً أبكيتنيِ</p>
<p><sup>12</sup>وتعودُ تبسمُ إذ يلطفُ وجهَكَ الصافي النسيمِ وتعودُ تسبحُ في مياهِكَ أنجمُ الليلِ البهيمِ</p>	<p><sup>٥</sup>بالأمسِ كنتَ إذا سمعتَ تنهدي وتوجعيِ تبكي ، وها أبكي أنا وحدي ولا تبكي معيِ</p>
<p><sup>13</sup>والحورُ ينسى ما اعترافُهُ من المصائبِ والمحنِ ويعودُ يشمخُ أنفُهُ ويميسُ مُخضراً الفتنَ</p>	<p><sup>٦</sup>ما هذه الأكفانُ ؟ أم هي قبورٌ من جلدِ قد كبلتَكَ وذلتَكَ بها يذُ البرِ الشديدِ ؟</p>
<p><sup>14</sup>وتعودُ للصفصافِ بعدَ الشيبِ أيامَ الشبابِ فيغردُ الحسُونُ فوقَ غصونِهِ بدلَ الغرابِ</p>	<p><sup>٧</sup>ها حولَكَ الصفصافُ لا ورقٌ عليهِ ولا جمالٌ يجثو كثيراً كلما مررتَ بهِ ريحُ الشمالِ</p>

1. قارن بين حالة النهر في الأمس واليوم ، مستعيناً بالنص الذي أمامك . (8 علامات)

حالة النهر اليوم	حالة النهر في الأمس
(1)	(1)
(2)	(2)
(3)	(3)
(4)	(4)

2. ما مفرد الكلمات التالية : (5 علامات).

قيود	دهور	أسرار	مروج	غربان
بائسين	موانع	أسراب	مِحن	أكفان

3. لمن يعود الضمير في الكلمات التالية : (5 علامات).

يُعادل	السطر	الضمير	الكلمات
	2	الهاء	"فيها"
	3	الكاف	"أتيتك"
	4	الياء	"أبكيتني"

	9	الكاف	"رأساك"
	14	الهاء	"غضونه"

4. بين **العلامات** التي تدل على كل تعبير مما يلي: (5 علامات).

	<b>نوحٰي بالذل والذلة</b>
	<b>نوحٰي بصلة الترابط وأحكامه</b>
	<b>نوحٰي بالتحيز والانطلاق</b>
	<b>نوحٰي بالخفف وفقدان العزيمة</b>
	<b>نوحٰي بالهوس والركاء</b>
<b>«عقل».</b> <b>«ذلت»</b> <b>«يجنو».</b> <b>«فترس»</b>	الكلمات: <b>«نوحٰي».</b> <b>«ذلت»</b> <b>«يجنو».</b> <b>«فترس»</b>

5. اجب عن الاسئلة التالية : (6 علامات).

	لأي نوع من الشعر تنتمي هذه القصيدة؟	1
	ما هو سبب انقطاع النهر عن الخرير	2
	ماذا اعتبر الشاعر الجليد بلونها الابيض	3

	صوت الغراب هو ؟	4
	اذكر صفتين لأشجار الصفصاف ؟	5
	كتب الشاعر القصيدة حين كان يعيش في؟	6

6. هاتِ مرادفا لكل كلمة مما يلي : (5 علامات).

ذللتَك	كئيًّا	اعتراً	الأكفانُ	نَضبَتْ

7. احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة:

1. دلالة العنوان بنيت على ثنائية ضدية هي:

1. ثنائية الموت تحويها لفظة المتجمد والحياة تحويها لفظة النهر
2. ثنائية الزمن، الماضي الحيوي المشرق والحاضر الميت المتردي.
3. الاجابتان أ + ب
4. ثنائية المبني فكل مقطع مكون من بيتين

2. كلمة "مرنما" في المقطع الثاني هي من الفعل "رَنَمٌ- يرَنُم" معنى هذا الفعل هو:

1. سار
2. غَنِي
3. تجول
4. توقف

3. كلمه "اللحد" (في المقطع الثالث) معناها:

1. الجمود

2. القبر

3. المرض

4. الخوف

4. الكلمة "كِبَلْتَك" (في المقطع السادس) معناها:

1. اهانتك

2. قيدتك

3. جمدتك

4. قهرتك

5. الليل البهيم (في المقطع الحادي عشر) معناها:

1. الذي لا ضوء فيه

2. الطويل الذي لا ينتهي

3. الدافئ

4. الجديد

6. في قول الشاعر ان النهر كان يبكي. هنالك:

1. تشبيه

2. تعجب

3. تشخيص

4. تضاد

7. العلاقة بين الكلمتين : باكيا- صاحكا (في المقطع الرابع ) هي علاقة :

1. ترادف
2. تضاد
3. تكرار
4. تشبيه

8. الغرض من تكرار كلمه "الامس" عدة مرات في المقاطع الخمسة الاولى هو:

1. للتعبير عن انفعال الشاعر حيال تحولات الطبيعة
2. للتعبير عن سرعة حصول هذه التحولات
3. للانتقال من فكرة الى فكرة
4. جميع الاجابات صحيحة

9. الصورة البلاغية في المقطع الاول هي:

1. ترادف
2. تشخيص
3. سؤال بلاغي
4. تكرار

10. معنى القول: "احاديث الدهور"(في المقطع الثاني) هو:

1. الاحاديث التي تبدأ بـ"كان في قديم الزمان"
2. احاديث الناس على مر العصور المتعاقبة
3. احاديث الشاعر مع النهر والطبيعة
4. احاديث الناس في المجالس

11. التعابير التالية تعبّر عن مشهد جنائزي للنهر ما عدا واحد هو:

1. الصفاصافُ يجثو كئيباً وبلا جمال
2. الحورُ يندبُ ناثراً أغصانه
3. أسرابٌ مِنَ الغربانِ تتعقُّ في الفضاء
4. الحورُ يشمخُ أنفه ويميسُ مُحضرَ الفن

12. أيّ من التعابير التالية يدل على مشهد عودة الحياة للنهر:

1. ما هذه الأكفان؟ أم هذى قبورٌ من جليد
2. وتعود تسبحُ في مياهِكَ أنجُم الليل البهيم
3. فكأنها ترثي شباباً من حياتكَ قد مضى
4. الصفاصافُ يجثو كئيباً وبلا جمال

1. خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيهما:

قام المريض بقلع ضرسه بيديه	العبارة:
	المفردة المؤنثة
	المثنى المذكر
	المثنى المؤنث
	جمع المذكر
	جمع المؤنث

2. اكتب الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

أ	أ	الر قم	ب
" وجاءوا أباهم عشاء ي يكون "	1		ضمير متصل في محل جر بحرف الجر
المخلص في العمل يحبه الناس	2		ضمير متصل في محل جر بالإضافة
أبني وطني بكل همة .	3		ضمير متصل في محل نصب مفعول به
لنك يا أمي كل المحبة .	4		ضمير متصل في محل رفع فاعل

3. حرية الأوطان تصنعها بطولة الأحرار وتضحيتهم، فهم ضحوا من أجلها بالغالي والنفيس.

	ضمير متصل في محل نصب مفعول به	أ
	ضمير متصل في محل رفع فاعل	ب
	ضمير متصل في محل جر بالإضافة	ت

4. أكمل الجدول التالي من خلال الفقرة التالية :

خرجت الأسرة إلى حديقة من الحدائق ؛ ليقضوا يومهم في الهواء الطلق ، وبين مناظر الربيع الساحرة التي تملأ المكان ، وفي الحديقة قال الأب : يا غانم ، خذ أختك ليلي معك ، وحافظ عليها ، وأنت يا علي ، كن قريباً من أخيك وأختك . قالت الأم : يا ليلي لا تتبعدي عن أخيك ، أما أنتما فلا تتسلقا هذه شجرة ولا تقطفا تلك زهرة ؛ لأن الحديقة للجميع والخضرة نعمة من الله تعالى ، وقبل المغرب عادت الأسرة إلى المنزل في سعادة وسرور .

تعريف الضمير المنفصل	المضاف إلى ضمير متصل	المعرف بالإضافة	اسم العلم

اسم نكرة	المعرف بـ (الـ)	اسم الموصول	اسم الإشارة

5. اختر الضمير المستتر الدال على الفاعل من بين قوسين :

أذهبُ إلى العمرة كلَّ عامٍ . الضمير المستتر تقديره : ( نحن - أنت - أنا - هو - هي )	1
نذهبُ إلى العمرة كلَّ عامٍ . الضمير المستتر تقديره : ( نحن - أنت - أنا - هو - هي )	2
أبي يذهبُ إلى العمرة كلَّ عامٍ . الضمير المستتر تقديره: ( نحن - أنت - أنا - هو - هي )	3
أمِي تذهبُ إلى العمرة كلَّ عامٍ . الضمير المستتر تقديره:( نحن - أنت - أنا - هو - هي)	4

6. أكمل الجمل بما هو مطلوب بين قوسين:

( نكرة )	شاهدت----- في الحديقة	1
( نكرة )	سافر ----- إلى البحرين	2
( معرفة اسم موصول )	الأولاد هم ----- رسموا اللوحة	3
( معرفة اسم إشارة )	كتاب أخي-----	4

( معرفة بـ (ال )	ررف ----- بجناحيه، ثم طار	5
( معرفة بـ (ال )	يحرص ----- على صلاتهم	6
( معرفة بالإضافة )	القرآن الكريم ----- المسلمين	7
( معرفة علم )	شارك ----- في المباراة	8
( معرفة ضمير منفصل )	قبيبة بن مسلم ----- فاتح بلاد الهند والسندي	9
( معرفة بالإضافة )	ذهب أحمد وعلي إلى ----- المدرسة	10
( معرفة ضمير منفصل )	طالبات مهذبات -----	11
( اسم مضارف إلى ضمير )	----- أحمد كتب	12