

## Guion de Trabajo para el Lapbook sobre una Lengua de España (Trabajo en Grupo de 2 o 3 personas)

**Objetivo General:** Investigar y presentar de forma creativa y organizada la información relevante sobre una de las lenguas cooficiales y dialectos de España a través de un Lapbook.

### Pasos y Contenidos Sugeridos (Adaptable según la lengua asignada):

#### 1. Elección/Asignación de la Lengua/Dialecto (Por el Profesor):

- Cada grupo recibirá la asignación de una lengua cooficial (gallego, euskera, catalán) o un dialecto (andaluz, canario, etc.).

#### 2. Investigación Inicial (En Grupo):

- **Lluvia de ideas:** ¿Qué sabemos ya sobre esta lengua/dialecto? Anotarlo en un papel.
- **Búsqueda de información:** Utilizar los recursos proporcionados por el profesor (libros, enlaces web, etc.) y realizar búsquedas adicionales en internet de fuentes fiables.
- **Distribución de tareas:** Cada miembro del grupo se responsabilizará de investigar aspectos específicos de la lengua/dialecto. Algunas posibles áreas de investigación:
  - **Origen e Historia:** ¿De dónde viene esta lengua/dialecto? ¿Cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo? ¿Qué influencias ha tenido?
  - **Distribución Geográfica:** ¿Dónde se habla actualmente? ¿Hay variaciones dentro de la misma zona? (Mapas)
  - **Características Lingüísticas:**
    - **Fonética:** ¿Cómo suenan algunas de sus letras o combinaciones de letras de forma diferente al castellano? (Ejemplos de pronunciación)
    - **Gramática:** ¿Hay alguna regla gramatical diferente o particular? (Ejemplos sencillos)
    - **Vocabulario:** ¿Cuáles son algunas palabras comunes diferentes al castellano? (Lista de vocabulario básico con traducción)
  - **Manifestaciones Culturales:** ¿Qué importancia tiene esta lengua/dialecto en la cultura de la zona? (Literatura, música, tradiciones, festividades, personajes relevantes)
  - **Curiosidades:** ¿Hay alguna anécdota interesante, dicho popular o expresión peculiar?
  - **Estado Actual:** ¿Qué vitalidad tiene la lengua/dialecto hoy en día? ¿Se está promoviendo su uso?

### 3. Diseño y Estructura del Lapbook (En Grupo):

- **Materiales:** Cartulina grande (tamaño A3 o similar), tijeras, pegamento, rotuladores, lápices de colores, revistas, folletos, etc.
- **Organización:** Decidir cómo se va a organizar la información dentro del Lapbook utilizando diferentes elementos desplegados:
  - **Minilibros:** Para la historia, la gramática, el vocabulario.
  - **Solapas:** Para preguntas y respuestas, curiosidades.
  - **Ruedas:** Para comparar sonidos o palabras.
  - **Bolsillos:** Para guardar listas de vocabulario o pequeñas tarjetas informativas.
  - **Acordeones:** Para líneas de tiempo o listados más largos.
  - **Sobres:** Para guardar ejemplos de pronunciación (códigos QR a grabaciones).
  - **Dibujos e ilustraciones:** Para hacer el Lapbook más atractivo visualmente.
- **Boceto:** Realizar un boceto en papel de cómo se distribuirá la información en el Lapbook antes de empezar a pegar.

### 4. Elaboración del Contenido (Individual y Colaborativamente):

- **Redacción:** Cada miembro del grupo redactará la información correspondiente a su área de investigación de forma clara y concisa.
- **Selección de imágenes:** Buscar o dibujar imágenes, mapas o símbolos que representen la lengua/dialecto y su cultura.
- **Creación de los elementos desplegados:** Construir los minilibros, solapas, ruedas, etc., con la información redactada e ilustrada.
- **Revisión:** El grupo revisará todo el contenido para asegurarse de que sea preciso, esté bien redactado y sea visualmente atractivo.

### 5. Montaje del Lapbook (En Grupo):

- **Pegado:** Ensamblar todos los elementos desplegados dentro de la cartulina base del Lapbook de forma organizada y estética.
- **Título y Portada:** Crear un título llamativo para el Lapbook y diseñar una portada atractiva que represente la lengua/dialecto.

### 6. Presentación :

- Cada grupo puede presentar su Lapbook al resto de la clase, explicando los diferentes elementos y compartiendo la información que han aprendido.

### Contenido Específico Sugerido para Incluir en el Lapbook (Adaptar a la lengua/dialecto asignado):

- **Portada:**
  - Título creativo del Lapbook.
  - Nombre de la lengua/dialecto.
  - Nombres de los miembros del grupo.

- Alguna imagen o símbolo representativo.
- **Interior:**
  - **Minilibro "Nuestra Lengua en el Mapa":** Mapa de España señalando la zona donde se habla la lengua/dialecto.
  - **Minilibro "Un Poco de Historia":** Resumen del origen y la evolución histórica de la lengua/dialecto. (Línea de tiempo desplegable opcional).
  - **Solapas "Sonidos Diferentes":** Ejemplos de pronunciación diferente al castellano (se puede incluir un código QR a una grabación).
  - **Minilibro "Palabras que nos Sorprenden":** Lista de vocabulario básico con su traducción al castellano.
  - **Rueda "Comparando Palabras":** Comparación de palabras comunes en castellano y en la lengua/dialecto (ej: "hola" - "kaixo", "adeus", "hola").
  - **Bolsillo "Frases Útiles":** Tarjetas con frases cotidianas en la lengua/dialecto y su traducción.
  - **Acordeón "Cultura Viva":** Información sobre manifestaciones culturales (literatura, música, fiestas, etc.) relacionadas con la lengua/dialecto. Se pueden incluir imágenes o pequeños dibujos.
  - **Solapa "¿Sabías que...?":** Curiosidades o datos interesantes sobre la lengua/dialecto.
  - **Pequeño libro "Gramática Básica":** Alguna regla gramatical sencilla y distintiva con ejemplos.
  - **Sobre "Nuestros Descubrimientos":** Espacio para incluir alguna reflexión personal del grupo sobre lo que han aprendido.

### **Evaluación:**

El profesor evaluará el Lapbook teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- **Contenido:** Precisión y relevancia de la información presentada.
- **Organización:** Claridad y lógica en la distribución de la información dentro del Lapbook.
- **Creatividad:** Originalidad y atractivo visual del diseño.
- **Presentación:** Claridad y fluidez en la explicación del contenido.
- **Trabajo en equipo:** Participación y colaboración de todos los miembros del grupo.
- **Uso adecuado de los elementos desplegables.**

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<b>Criterio</b>	<b>Nivel 5 – Sobresaliente</b>	<b>Nivel 4 – Notable</b>	<b>Nivel 3 – Bien</b>	<b>Nivel 2 – Suficiente</b>	<b>Nivel 1 – Insuficiente</b>
<b>Precisión y Relevancia 30%</b>	Información precisa, relevante y profunda, con ejemplos claros.	Precisa y relevante, con algunos ejemplos.	Adecuada, pero puede faltar detalle.	Superficial, con imprecisiones.	Escasa, irrelevante o incorrecta.
<b>Organización y Estructura 20%</b>	Muy clara, lógica y creativa; uso excelente de los elementos.	Bien organizada y visualmente atractiva.	Aceptable, pero mejorable en estructura o visualidad.	Confusa o limitada en organización y diseño.	Desorganizada, difícil de seguir, presentación deficiente.
<b>Creatividad y Diseño Visual 20%</b>	Muy creativa y atractiva; facilita la comprensión.	Creativa y bien presentada visualmente.	Correcta, aunque poco creativa.	Simple o descuidada; complica la comprensión.	Sin creatividad ni claridad visual.
<b>Claridad y Fluidez de la Exposición 20%</b>	Clara, fluida, bien organizada y sin lecturas.	Clara y fluida; lectura mínima.	Comprensible, con algo de lectura.	Poco clara, con mucha lectura.	Incomprensible y leída completamente.
<b>Participación y Trabajo en Equipo 10%</b>	Todos participan activamente, con excelente coordinación.	Buena participación y coordinación.	Participación aceptable, algo desigual.	Participación limitada, con poca implicación.	Casi sin participación ni trabajo en equipo.