

13 мая
8 класс
Литература

Добрый день, дорогие восьмиклассники!

Мы продолжаем нашу работу в режиме дистанционного обучения.

Тема: Сонеты «Увы, мой стих не блещет новизной...», «Её глаза на звезды не похожи...». Воспевание поэтом любви и дружбы.

Предлагаю выполнить следующие задания:

1. В рабочих тетрадях по литературе записать число, классная работа, тема урока.

2. Перейти по ссылке и посмотреть видеоурок «Уильям Шекспир. Сонеты «Её глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/main/>

3. Изучить материал, написать конспект

Сонеты Уильяма Шекспира

Сонеты - это ключ, которым Шекспир открыл свое сердце.

Вильям Вордсворт.

Сонеты Шекспира представляют собой вершину лирической поэзии эпохи Возрождения. Такого сложного изображения человеческой души мы не находим ни у одного другого лирика этой эпохи.

История сонета

Сонет возник в Италии в 1-й половине 13 в.. классическую форму получил во Флоренции в конце 13 в. (Данте). Широчайшую популярность завоевывал благодаря Ф. Петрарке (317 сонетов о Лауре)

- Впервые с сонетом англичане познакомились в XIV веке, а в XVI веке сонет становится полноценным жанром в английской литературе.
- За одно последнее десятилетие XVI века было опубликовано 3000 сонетов.

- Английский сонет состоит из трёх четверостиший и заключительного двустишия.

СОНЕТ (итал. sonetto, от итал. sonare – звучать) — лирическое стихотворение, состоящее из 14 стихов, построенных и расположенных в особом порядке. Строгая форма, требующая исполнения многих условий.

Сонет - от провансальского слова “песенка”.

Шекспир написал 154 сонетов, бóльшая часть написана в 1592—1599 годах. Впервые сонеты Шекспира были напечатаны в 1609 году, очевидно, без ведома автора.

Весь цикл сонетов распадается на отдельные тематические группы:

Сонеты, посвящённые другу: 1—126

Воспевание друга: 1—26

Испытания дружбы: 27—99

Горечь разлуки: 27—32

Первое разочарование в друге: 33—42

Тоска и опасения: 43—55

Растущее отчуждение и меланхолия: 56—75

Соперничество и ревность к другим поэтам: 76—96

«Зима» разлуки: 97—99

Торжество возобновлённой дружбы: 100—126

Сонеты, посвящённые смуглой возлюбленной: 127—152

Заключение — радость и красота любви: 153—154

4. Записать в тетрадь

Структура и особенности языка сонета

1 катрен	2 катрен	1 терцет	2 терцет
↓	↓	↓	↓
Тезис	Антитеза	Развязка	Обобщение
(Утверждение)	(Отрицание)		(Сонетный замок или сентенция)

5. Выразительно прочитать сонет

Сонет 130

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.

И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравнениях пышных оболгали.

6. Ответить на вопросы

- Почему автор прибегает к приему отрицания постоянных эпитетов и сравнений?

- Любит лирический герой, по-вашему, свою избранницу, если говорит о ней так буднично, приземленно?

- Как в финале сонета выражается чувство героя?

- Что, на ваш взгляд, делает женщину привлекательной?

6. Выразительно прочитайте сонет 76 «Увы, мой стих не блещет новизной..» на стр.241 в учебнике. ответить на вопросы, стр. 241-242

Домашнее задание: выучить сонет наизусть

Снять видео чтения наизусть стихотворения.

Видеофайл прислать мне на **Viber, Telegram +38071 451 97 68** или на личную почту o-kotkova@ukr.net

Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме или в указанных выше мессенджерах.