

Paroles du chant : Mais qui est mon prochain ?

Extrait de : “Des mots d’amour en paraboles”

Interprètes : Mannick, Akepsimas, Humenry

INTRODUCTION

*Tu aimeras ton Dieu de tout ton cœur,
de tout toi-même,
de toute ta force et ta pensée
et ton prochain comme toi-même.*

REFRAIN

*Mais qui est mon prochain, dis-le moi, dis-le moi.
Mais qui est mon prochain, dis-le moi (bis)*

CHANT

Attends un peu, écoute-moi.
Il était une fois un homme du pays qui revient de voyage **de voyage**
Avec ses bagages **ses bagages**
Il tombe sur des loubards, le voilà dépouillé, déchiré
Il saigne **il saigne**

Reprise du refrain

Un prêtre passe et le dépasse
Il part au loin, se casse..... **se casse**
Un autre vient à portée de chemin
Et s'éloigne à son tour, fait le sourd **le sourd**

Reprise du refrain

EXPLICATION

Faut dire qu'en ce temps là, fallait pas toucher le sang sinon t'étais Sali, pollué, excommunié.
C'était tabou, c'était la loi, en ce temps là **en ce temps là.**

Reprise du refrain

CHANT

Arrive un type de Samarie
Un qui n'était pas de ce pays, un ennemi **Héréditaires**

EXPLICATION

Faut dire qu'en ce temps là, fallait les juifs et les samaritains étaient comme chiens et chats
Ils s'bouffaient le nez, pouvaient pas se voir en peinture.

C'est sûr ! **c'est sûr !**

Reprise du refrain

CHANT

Attends un peu, j'y reviens.

L'étranger, le mètèque, celui qui a pris le même chemin.

Il voit le type au loin.

Il a pitié.

Il voit qu'ses plaies sont plutôt moches.

Il prend de l'huile et puis du vin

Il s'approche..... **Il s'approche**

EXPLICATION

Faut dire qu'en ce temps là, on avait que ça pour soigner.

Faut dire qu'en ce temps là, y avait que ça pour apaiser.

CHANT

C'est pas tout, il le porte, l'emporte

et le conduit jusqu'à l'auberge la plus proche.

Reprise du refrain.

EXPLICATION

Faut dire que pour ce temps là, c'était révolutionnaire d'avoir osé faire ça.

D'avoir bravé la loi.

CHANT

Pourtant ça s'est passé comme ça

Tu m'crois, tu m'crois pas.

Reprise du refrain.

Lequel de ces trois à ton avis

s'est montré le prochain de l'homme tombé sur les bandits ?

L'étranger le mètèque

Le sauveur, le sauveteur

Le seul qu'à su vraiment parler son cœur. (bis)

Celui qui s'approche, se fait proche

C'est bien lui le prochain **le prochain**

REFRAIN FINAL

C'est bien lui le prochain, le prochain

C'est lui le prochain

C'est bien lui le prochain, le prochain

C'est lui le prochain

C'est bien lui le prochain, le prochain

C'est lui le prochain.

Chant extrait de l'album : « Des mots d'amour en paraboles » par Mannick, Akepsimas et Humenry