

Тема: **Образ «тургеневской девушки» в повести Ивана Сергеевича Тургенева «Ася»**

Цель:

1. Обеспечить понимание учащимися литературного понятия «тургеневская девушка» через характеристику главной героини и анализ текста повести Тургенева «Ася».
2. Создать условия для формирования умения ориентироваться в тексте; художественного произведения, устанавливать причинно-следственные связи, подбирать аргументы и делать выводы, развивать ассоциативное мышление.
3. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать литературный вкус, эмоциональность, способствовать развитию чувства гордости за русскую литературу.

Ход урока:

Прочитайте переписку Некрасова и Тургенева

25 ноября 1875 года. Иван Сергеевич Тургенев писал своему другу поэту и писателю Николаю Алексеевичу Некрасову: «Я здесь со вчерашнего дня, любезный друг, а из Булони (где я купался в море) выехал три дня тому назад и провел полтора дня в Париже с Боткиным и Фетом. В Париже нашел я два твоих письма и спешу тебе отвечать. Повесть я свою в Булони подвинул сильно и теперь бы мне два, три утра безболезненных, и я примусь за переписку...»

Некрасов отвечал Тургеневу: «Обнимаю тебя за повесть и за то, что она прелесть как хороша. От нее веет душевной молодостью, вся она – чистое золото поэзии. Без натяжки прилась эта прекрасная обстановка к поэтическому сюжету, и вышло что-то небывалое у нас по красоте и чистоте. Даже Чернышевский в истинном восторге от этой повести».

= Как вы думаете, о какой повести ведут речь писатели?

О повести Тургенева «Ася»

= Как отзывается поэт Некрасов об этой повести?

Прелесть как хороша

От нее веет душевной молодостью

Чистое золото поэзии

Вышло что-то небывалое по красоте и чистоте

Эпиграф:

*С Тургеневым не только в литературу,
но и в жизнь вошел поэтический образ спутницы
русского героя, тургеневской девушки.
Ю. Лебедев.*

Сегодня на уроке мы глубже проникнем в образ главной героини повести «Ася», определим, что включает в себя понятие «тургеневская девушка».

Характеристика литературного героя:

1. Место, занимаемое героем в произведении.
2. Общественное положение героя.
3. Жилище или обстановка, в которой он живет.
4. Внешность, особенности костюма.
5. Речь героя.
6. Поступки героя, через которые раскрывается его характер.
7. Характер героя.
8. Понимание героем целей жизни.
9. Отношения с другими действующими лицами произведения.
10. Отношение автора к герою
11. Ваше отношение к герою.

= Обратимся еще раз к портрету и поведению героини. Попытаемся определить те ее особенности, которые выделяют ее из ряда женских образов русской и зарубежной литературы.

= Обратимся к тексту произведения:

= Красива ли Ася?

Нет, но очень мила.

Красота лица не является ее главным достоинством.

= Что же тогда вызывает интерес к ней?

Ее загадочность, тайна, окутывающая ее, ее поведение.

= В каких эпизодах повести Ася ведет себя неординарно, необычно, может, даже необъяснимо?

За ужином, на развалинах, во время свидания

= Ася всегда одинакова?

Нет, «что за хамелеон эта девушка!»

Шляпка закрывает половину лица, часто смеется, убегает,

Несерьезность сочетается в ней с серьезным желанием быть домовитой,

Ветреность в поведении, но серьезное чтение,

Смех легко переходит в слезы.

Постоянные перемены

= Какие поступки, слова девушки раскрывают ее характер?

= Каким характером наградил Тургенев свою героиню?

Переменчивость, поэзию, богатый внутренний мир,

романтичность («Вы в лунный столб въехали...»), чувствительность,

нежность, широкая душа, задор, бесстрашие, своевольность, умение

любить, неумение лгать.

= Какие черты характера Аси кажутся вам привлекательными? Почему?

= А что привлекает Н.Н в Асе?

Душа

= Почему он колеблется, не дает решительного ответа?

= Могут ли герои быть счастливы вместе?

Н.Н. не тот, кто нужен Асе.

= А как сам автор относится к своей героине?

= На что в ее облике чаще всего обращает внимание Тургенев? Почему?

Глаза

= Сделайте вывод: что делает Асю особенной?

Ее переменчивость, быстрота, грация, в ней все кипит, она воплощение

жизни, способна на подвиг, готова пойти на край света за любимым,

романтична, проста и в то же время загадочна

Тургеневская девушка, тургеневская барышня — типичная героиня произведений Ивана

Тургенева, литературный стереотип, сформировавшийся в русской культуре на основе

обобщенного образа нескольких его женских персонажей из произведений 1850-х — 1880-х годов

= Как понимать выражение тургеневская девушка в буквальном смысле?

Героиня произведения Тургенева

= А в переносном? Сравните героинь Тургенева и определите, что делает их особенными?

Не красавицы, молоды, образованны, нестандартное поведение и характер:

романтичность, простота, гармония с природой, нежность, способность к

подвигу, умение любить, неумение лгать, переменчивость, непохожесть на

других.

= А каково, по вашему мнению, главное достоинство тургеневской девушки?

Душа, сердце

Закрепление изученного:

Напишите характеристику одного из героев повести «Ася», согласно плану (смотрите выше)

Домашнее задание: подготовиться к контрольной работе по творчеству Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева