

Les voorbereiding danseducatie primair onderwijs

Gebruik dit werkblad als houvast bij het ontwerpen van je eigen dansles of lessenreeks. Het helpt je om vanuit een thema stap voor stap tot een creatieve en betekenisvolle dansles te komen.

Inhoudsopgave

Stap 1: Thema	1
Stap 2: associaties en bewegingswoorden	2
Stap 3: lesdoelen en werkvormen	2
Stap 4: lesinhoud en lesopbouw	3
Stap 5: lessenreeks	4

Stap 1: Thema

Een dansles wordt betekenisvoller als deze gekoppeld is aan een thema dat leeft binnen de klas. Dit kan een onderwerp zijn uit het curriculum (bijv. 'de seizoenen', 'ruimte', 'emoties', 'dieren'), of een sociaal thema (zoals 'vriendschap' of 'samenwerken').

Tip:

Kies een thema dat aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen. Vraag jezelf af: *Wat willen mijn leerlingen ontdekken, voelen of verbeelden?*

Welk thema kies je als uitgangspunt voor de les?

Voorbeelden: seizoenen, emoties, dieren, vriendschap...

Thema: _____

MOVEZ22
JANNEKE VD MOLEN

Stap 2: associaties en bewegingswoorden

Noteer woorden die bij het thema passen, en vertaal ze naar beweging:

Associaties: _____

Bewegingswoorden: _____

Voorbeeld bij het thema 'Storm':

- Associaties: wind, donker, regen, bliksem
- Bewegingswoorden: waaien, trillen, vallen, draaien, schudden

Associaties	Bewegingswoorden	Bewegingskwaliteiten

Stap 3: lesdoelen en werkvormen

Wat wil je dat de leerlingen leren of ervaren?

Lesdoelen: _____

Kies werkvormen (omcirkelen of aanvinken):

☐ Spelvormen ☐ Improvisatie ☐ Bewegingsonderzoek ☐ Choreografie

Stap 4: lesinhoud en lesopbouw

Bedenk een logische opbouw van de les:

1. Inleiding: _____
2. Opwarming: _____
3. Kern: _____
4. Presentatie/Reflectie: _____
5. Afsluiting: _____

Doel/ omschrijving	Onderdeel	Muziek	Vorm/ positie	Tijd

MOVEZ22
JANNEKE VD MOLEN

Stap 5: lessenreeks

Hoe kun je dit thema uitbreiden naar meerdere lessen?

Les 1:	
Les 2:	
Les 3:	
Les 4:	
Les 5:	

