

Алешина В.С.

**Нравственно – патриотическое
воспитание детей дошкольного и
школьного возраста.**

Методическое пособие.

Планирование работы.

2025

Настоящая программа предназначена для педагогов, воспитателей, обучающихся дошкольных отделений, учащихся 1 – 11 классов и их родителей, носит комплексный характер.

В пособии представлено планирование работы по нравственно – патриотическому воспитанию для детей разных возрастов. Рекомендовано для педагогов ДООУ и школ.

Введение

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеческого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую

самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Наиболее актуальным представляется вопрос о приобщении ребенка к культуре уже в дошкольном возрасте, т.к. изучение форм и содержания

1

соседствующих культур помогает ребенку - дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом

Культура, как основа образовательной стратегии, предусматривает многообразие подходов, одним из которых является культурологический, обусловленный потребностью образования обрести свое «лицо», т.к. каждая конкретная цивилизация, сообщество создает на протяжении веков свою собственную культуру, сопровождающую человека на протяжении всей его жизни и передающуюся из поколения в поколение.

Нормативно – правовое обеспечение

Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе являются:

Конституция Российской Федерации

Федеральные законы Российской Федерации: Закон РФ «Об образовании», «О днях воинской славы России», « Об увековечивании победы

советского народа в Великой Отечественной
Войне 1941 – 1945», « О ветеранах»

Указ Президента Российской Федерации от 10
января 2000 года №24 «О концепции
национальной безопасности Российской
Федерации»

Государственная программа «Патриотическое
вос-

питание граждан Российской Федерации 2015 –

2

2025 годы»

Содержание программы

Цель программы: патриотическое воспитание
подростающего поколения, развитие социально
- активной позиции молодежи, сохранение
культурно - нравственных и исторических
ценностей.

Задачи программы

- воспитать уважительное отношение к
ветеранам ВОВ, старших поколений, общей
памяти героям, павшим за Родину.
- пробудить интерес к историческим событиям.
- формировать мотивацию к становлению
гражданина - патриота России.

Издавна в народе считали, что искренность, доброта, трудолюбие - наилучшие качества, которые могут проявиться в человеке.

Народная мудрость пропагандировала те черты, которые народ расхваливал, и осуждала все то, что отвергается как плохое. Уважение к людям разных национальностей, доброта, честность, искренность, верность, любовь, отвага в фольклоре всегда побеждают в борьбе против зла и бесчестия. Согласно народной педагогике нравственное воспитание включает в себя усвоение основ своей национальной культуры, свойродной язык, свои национальные традиции,

3

обычаи и обряды, которые и определяют. На основе этого ребенок приобретает первый опыт морального поведения. Таким образом, уже первое знакомство с народными порядками способствует моральному воспитанию.

Народная педагогика исторически сложилась в глубокой древности. Она существует столько времени, сколько существует сам народ. Основными факторами народной педагогики, соответственно и народного воспитания, является природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия.

«Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. В большинстве своем человек всегда чувствовал и понимал природу, бережно откопился к ней,

обожествлял ее силы, восхищался ее творениями и явлениями. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачев

Ребенок с самого рождения общается с самыми близкими ему людьми – мамой, папой, бабушками, дедушками. Это общение несет положительный эмоциональный настрой, включает в себя нацио-нальный культурный колорит. Личный пример (особенно родителей) – это самый радикальный, самый действенный метод народного воспитания.

4

Нравственный облик родителей, их труд, общественная деятельность, взаимоотношения в семье, отношение к окружающим людям, отношение к вещам, искусству – всё это служит примером для детей и оказывает влияние на формирование их личности. Связь поколений обеспечивают нам традиции, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразные традиции, тем духовно богаче народ, не что так не объединяет народ, как традиции. Смысл воспитания – укрепление преемственности поколений для вековых

гуманистических традиций народа, в конечном итоге – осознание принадлежности к своим корням. В житейской практике бытуют такие методы воспитательного воздействия на детей, как разъяснение, приучение, поощрение, одобрение, убеждение, личный пример, показ упражнения, намёк, укор, осуждение, наказание и тд.

Разъяснения и убеждения применялись с целью формирования у детей положительного отношения к труду, достойного поведения в семье и обществе. Для народной педагогики особое значение имел показ способов выполнения различных видов сельскохозяйственного, ремесленного, бытового труда (обращение с инструментами и орудиями труда, обработка земли – полив, уборка урожая, уход за скотом, приготовление национальных блюд, ткачество, резьба, вышивание и. т. д.). После разъяснения и показа обычно вступали в силу упражнения, которые сопровождались советом: «Упражняй руки, вы

работай привычку к определённой работе». Прислушиваясь к совету взрослых, юноша и девушка должны были выработать у себя необходимые навыки и приёмы труда.

Назидание – наиболее распространенный приём в семейной педагогике. В памятниках старой педагогики встречается кодекс назиданий старшего – младшему, учителя – ученику, народного мудреца – молодёжи, отца –

сыну. Распространённым методом народной педагогики является приучение. «Вещи моют водой, ребёнка воспитывают приучением», - говорит народ. Приучение типично для раннего детства. Приучают, например, в семье вечером вовремя ложиться спать, а утром рано вставать, содержать игрушки и одежду в порядке; приучают к навыкам культурного поведения: сказать «спасибо» за услуги взрослым, «доброе утро», «добрый день» родителям, старшим быть вежливым со сверстниками т. т. д. Приучая ребёнка, взрослые дают детям поручения, проверяют примеры и образцы поведения и действия.

Убеждение как метод воспитания содержит в себе разъяснение (объяснение) и доказательство, т.е. показ конкретных образцов, с тем чтобы ребёнок не колебался и не сомневался в разумности определённых понятий, действий, поступков, постепенно накапливал нравственный опыт и потребность руководствоваться им.

Поощрение и одобрение как метод воспитания широко применялись в практике семейного

воспитания. Ребёнок всегда испытывал потребность в оценке своего поведения, игры, труда. Устная похвала и одобрение родителей – это первое поощрение в семье. Родители обычно одобряют поведение, учебные и трудовые успехи детей словами «молодец», «хорошо», «очень хорошо».

При этом народ педагогически очень разумно установил, что эти слова одобрения и похвалы должны произноситься с улыбкой на лице. Если работа выполнена не на должном уровне, родители скажут: «Ничего», «Ладно, сойдёт», но без улыбки. Дети без труда понимают, как оценена их деятельность.

Трудно переоценить значение трудового воспитания в общей системе народной педагогики, оно действительно является её сердцевинной. С древнейших времён трудовое воспитание детей и молодёжи являлось важнейшей обязанностью родителей, а затем и учебных заведений и других общественных институтов.

Все нравственные каноны, моральные представления, даже художественные вкусы целых эпох обусловлены отношением человека к матери – земле. Нелёгкий труд земледельца и животновода, отношение к хлебу как святыне, всё это воспитывало у детей чувство любви к труду и людям труда. Народ не только прославляет труд как бесценный дар природы человеку, но в какой-то мере идеализирует его вдохновенный характер: «Труд – всему отец».

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре помогают заложить фундамент

нравственности и патриотизма. Именно в дошкольном возрасте происходит развитие и формирование у ребенка национального

сознания. С первых дней жизни дети знакомятся с народным творчеством через колыбельные, сказки, потешки и прибаутки которые поют им мамы и бабушки. Также, для приобщения ребенка к родным истокам, мы используем различные виды продуктивной деятельности, которые показывают, насколько разнообразны народные промыслы родной страны. В продуктивной деятельности используются рисование, лепка из глины, аппликация и др. Также мы не можем обойтись в этническом воспитании без народных, подвижных игр.

Патриотическое воспитание предполагает процесс передачи ценностей и норм культуры одного поколения другому, творческое овладение достижениями культуры, бережным отношением к национальным традициям своего народа. Содержание патриотического воспитания можно раскрыть через следующие познавательные направления:

1.История России (малой родины):
возникновение и развитие.

Задача: формировать первоначальные представления и элементарные понятия об историческом пути русского народа на основе знакомства обучающихся с важнейшими событиями отечественной истории.

В результате познания своей национальной

истории у обучающихся выстраиваются положительные взаимоотношения с родными, близкими людьми, окружающими, потребность использовать полученные знания в разных видах деятельности. К основным новообразованиям в этом направлении могут быть отнесены: патриотическое сознание (знания и представления о родном крае, «малой» Родине) и национальное самосознание (осознание своей национальной принадлежности); социальные патриотические чувства (любовь, преданность, сопричастность, ответственность); национальный такт или уважение к людям других национальностей.

2.Символы России (малой родины)

Задачи: формировать гордость и уважение к государственным символам, научить понимать значения Государственного герба, Государственного флага, уметь исполнять Государственный гимн;

Сущность данного направления состоит в том, что личность формируется как член того общества, к которому он принадлежит, которое определяется его государственными символами. Для учащегося патриотические чувства связаны: с дифференциацией основных государственных символов, наличием представлений об их государственной ценности, с характером проявляемых чувств и отношений к государственной символике, с обогащением собственных представлений и

творческой переработкой знаний о символах в различных видах деятельности.

3. Достопримечательности России (малой родины) Задача: развивать любознательность к месту, вещи

9

или объекту, заслуживающих особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью в своем поселке, улице, городе, столице республики, своей Родине; расширять знания о том, как живут люди, как трудятся, отдыхают.

Содержание данного направления реализует процесс патриотического становления и развития личности, который зависит от характера взаимодействия дошкольника с культурно-исторической средой своей Родины, от адаптации к ней и самореализации в ней с учетом индивидуальных возможностей.

4. Государственные и народные праздники

Задача: воспитывать культуру организации и проведения значимого в жизни страны (малой родины) события, осознание торжественности государственных праздников; формировать культуру уважительного отношения к национальным традициям и обрядам; формировать сопричастность к современным событиям, первоначальные представления о национальных культурных традициях.

Активное участие учащихся в реализации данного направления формирует значимые личностные качества: эмоциональная отзывчивость, осознание своей значимости, коммуникативные навыки, толерантность и др. Данное направление вбирает в себя многообразие практических форм проявления положительного отношения к родным, близким

10

людям, окружающим; потребность использовать накопленные эмоционально-прочувствованные знания в творческой деятельности; стремление внести свой вклад в процветание своей страны.

5. Знаменитые люди.

Задача: воспитывать уважение к деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителям, национальным героям, деятелям искусства, ученым, космонавтам, спортсменам и т.д.; формировать чувство гордости за их деятельность и достижения. Содержательный компонент этого направления охватывает познавательную сферу, которая связана с осознанием личностью своего отношения к богатому историческому наследию и современным достижениям своего народа, что позволяет идентифицировать себя как представителя нации и определиться в своей ментальности. К основным чертам менталитета русских относятся толерантность, доброжелательность, гостеприимство, добродушие, мягкосердечность, выносливость,

щедрость, сообразительность, отсутствие желания мести, поэтичность души и много других привлекательных качеств.

6. Народные промыслы и искусство России (малой родины)

Задача: расширять знания о культуре России, приобщать детей ко всем видам национального искусства, развивать интерес к созданию предметов рукотворного мира и обогащению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения;

11

развивать умение осознавать себя во времени (в настоящем, прошлом и будущем), интерес к социальной действительности: к труду взрослых, к взаимоотношениям людей разных профессий.

Содержательный спектр этого направления очень широкий. Он включает все то, что составляет содержание национального искусства и истории народа. Он объединяет практически все представления человека о своей нации: исторические, языковые, культурные, эстетические и т. д. Предполагается активное познание детьми окружающего мира: природного мира, предметного мира; мира своего «Я»; формирование у детей ощущения принадлежности к русской культуре, русскому искусству, и расширение представлений о «малой Родине» и стране; воспитание чувства любви и привязанности к месту, где родился,

родным и близким людям, родному дому, образовательному учреждению, к любимым местам.

7. Народное творчество

Задача: формировать готовность учащегося к участию в творческой деятельности, исполнению народных танцев, песен, игр, участию в народном кукольном театре, и развивать гуманное отношение ко всему живому, развитие потребности в познании природы и бережного отношения к ней.

Содержание данного направления отражается у учащихся в характерных действиях и поступках, нормах поведения, методах и приемах творческой деятельности, исполнении народных танцев, песен,

игр, формах выражения чувств. Процесс патриотического воспитания дошкольника направлен на формирование у учащихся в разных видах деятельности нравственных качеств: ответственность, честность, трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, стремление действовать на пользу другим, любовь и интерес к стране, доброта, сопереживание, чувство собственного достоинства, ощущение принадлежности к культуре своей Родины. Сущность патриотического воспитания состоит в том, что личность формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Из всего выше сказанного можно определить следующие приоритеты в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде,

13

храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства,

воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость).

5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

6. Использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают

огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства,

такие как устное народное творчество, художественную литературу, игру, народную игрушку и национальную куклу, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, посещение (возможно виртуальное) этнических мини-музеев.

Духовное богатство народа тесно связано с народной педагогикой. Передача подрастающему поколению социально - нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд, созидательную деятельность и приобщение молодёжи к своей истории и произведениям народного творчества. Народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, сказки, пословицы и поговорки, в которых воплощена народная мудрость, особенно богаты морально-этическими наставлениями, наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение к богатствам национальной, а через них – и мировой культуры, приобщение к общенациональным ценностям, следование нравственным законам жизни.

Издавна в народе считали, что искренность, доброта, трудолюбие - наилучшие качества, которые могут проявиться в человеке. Народная мудрость пропагандировала те черты, которые народ расхваливал, и осуждала все то, что отвергается как

плохое. Уважение к людям разных национальностей, доброта, честность, искренность, верность, любовь, отвага в фольклоре всегда побеждают в борьбе против зла и бесчестия.

Согласно народной педагогике нравственное воспитание включает в себя усвоение основ своей национальной культуры, свой родной язык, свои национальные традиции, обычаи и обряды, которые и определяют. На основе этого ребенок приобретает первый опыт морального поведения. Таким образом, уже первое знакомство с народными порядками способствует моральному воспитанию.

Народная педагогика исторически сложилась в глубокой древности. Она существует столько времени, сколько существует сам народ.

Основными факторами народной педагогики, соответственно и народного воспитания, является природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия.

Патриотическое образование в раннем возрасте.

Приоритетными направлениями в деятельности ДОО можно назвать:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц,

насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами

общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях очень важны реализации на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста. Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную,

изобразительную) и т.д. Следует особое внимание уделять развитию речи детей, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык (сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов).

18

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от трех до четырех лет).

Содержание педагогической работы.

Педагог в процессе общения с детьми помогает им осознать себя, во время организуемого взаимодействия расширить представления о других детях в дошкольном учреждении. Стараются создать в группе благоприятную обстановку, в которой дети учитывают особенности друг друга, знакомит с помещением и территорией дошкольного учреждения, воспитывает любовь и привязанность к родному дому, дошкольному учреждению, родным места. Во время организованных игр воспитатель формирует первоначальные представления детей о своей семье, воспитывает любовь к матери и членам семьи, заботливое отношение к ним средствами прочтения литературных произведений белорусских авторов, бесед о семейных традициях, проведения государственных и народных праздников, посвященных семье, труду белорусов. На занятиях знакомит с трудом взрослых ближайшего окружения.

Педагог формирует элементарные представления детей о своей Родине - своем городе, поселке: их название, знание некоторых улиц и мест города, поселка.

Воспитатель формирует положительное отношение к языку, на котором разговаривают в стране, развивает желание разговаривать на нем. Вместе с детьми разыгрывает на игрушках разные ситуации

19

взаимодействия членов семьи с использованием русского языка. В этом же направлении проводят целенаправленные наблюдения за природными объектами, явлениями родной природы

Детей знакомят с государственными и национальными праздниками. Во время участия детей, в качестве зрителей, на праздниках педагог объясняет взаимосвязь сезонных явлений и народных праздников, праздников и будней. Педагог рассказывает о значении государственных праздников, обстоятельства и содержание, которые с ними связаны.

С целью формирования чувства национальной принадлежности у детей педагог проводит тематические беседы с использованием наглядного материала, показывает и обыгрывает изделия народных, помогает приготовить подарки из природного и растительного материала.

Во время проведения праздников, вечеров, творческой работы педагог приобщает детей к русской традиционной культуре (устному народному творчеству, играм, хороводам, праздникам, декоративно-прикладному искусству). К изучению произведений устного народного творчества приобщаются родители во время проведения тематических вечеров, изготовления с детьми поделок, выполнения творческого задания. В родительских уголках предоставляется информация, которую родители могут использовать во время взаимодействия с детьми дома.

Во время знакомства детей с растительным и

20

животным миром России педагог использует наблюдения в живом уголке, рассматривание тематических картинок, сопровождает показ яркими примерами из произведений устного народного творчества; формирует умение замечать и эмоционально переживать красоту природы родного края.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от четырех до пяти лет)

Содержание педагогической работы

Воспитатель формирует представления о семье, о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, вовлекает дошкольников в игры на семейные темы, расширяя представления детей о деятельности членов семьи (профессии, хобби и др., в соответствии с

пониманием дошкольника), о семейных традициях, о ценности семьи. Педагог углубляет чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать во время чтения произведений русских авторов и беседы по сюжету литературного произведения, организации ролевых игр, инсценировки диалогов из народных сказок, проведения литературных вечеров.

Педагог продолжает знакомить детей с дошкольным учреждением, формирует доброжелательные взаимоотношения в детском коллективе, желание посещать его, учить принимать посильное участие в благоустройстве группы, участка; формирует представления о труде взрослых и их роли в создании предметов. На занятиях (комплексных,

интегрированных, занятиях-путешествиях) знакомит детей с названием своего поселка, улицы, города, чем знаменито это место; на прогулках, во время бесед, игр использует наглядные средства (фотографии, рисунки, иллюстрации, виртуальные экскурсии с помощью интернет-ресурса) для знакомства с местными достопримечательностями. Во время их проведения внимание детей обращает на красоту род-ной природы, на сезонные изменения в природе, на праздничное украшение поселка, города; воспитывает у

детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

Во время бесед, сюжетно-ролевых игр, инсценировки фольклорных произведений, экскурсий и целевых прогулок дошкольники узнают, что живут в России, ее столица – Москва. Педагог формирует интерес и положительное отношение к языкам, на которых разговаривают другие народности. Воспитатель знакомит с Государственным флагом России, обсуждает с детьми, когда и где можно увидеть российский флаг). Учит детей узнавать его среди других флагов, рассказывать о значении белого, голубого и красного цветов.

Педагог знакомит с праздниками: национальными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха,); государственными (Новый год, День защитников Отечества, День женщин, День Победы, День Независимости - как частью культуры русского народа; объясняет, с чем праздники связаны, почему и как к ним готовятся.

Педагог знакомит с историей и достопримечательностями своего поселка, улицы, города, своей страны, и культурой России (народными промыслами и искусством, народным творчеством) на специально организованных занятиях, тематических

кружках и в играх. Формирует представление о деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителей, национальных героев, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д. Педагог знакомит, разучивает с детьми, пересказывает произведения русской художественной литературы, малые формы русского фольклора, народные сказки. Ознакомление с народной культурой проходит интересно, если приглашать родителей, бабушек и дедушек, артистов театров, сотрудников музеев, народных мастеров. Эмоциональные впечатления детей воспитатель закрепляет в разных видах деятельности (в моделировании, лепке, аппликации, игра-развлечениях, играх-драматизациях и др.), в практической совместной деятельности с родителями: вечер знакомства с традиционными народными блюдами, изготовление изделий народных промыслов, творческие задания (подобрать материал для плаката, фотовыставки, коллажа).

Хорошо, если в дошкольном учреждении есть музей в виде русской избы. Занятия и беседы в таком музее проводит экскурсовод с подгруппой детей. Для более подробного знакомства с разными видами народного творчества педагог организует

работу в тематическом кружке. Педагог развивает познавательный интерес к культуре других народов: на занятии использует

прослушивание музыкальных произведений, показ слайдов, репродукций, фотографий об истории и культуре народов, проживающих в России.

СТАРШАЯ ГРУППА (от пяти до шести лет)

Содержание педагогической работы

Педагог обсуждает с детьми и закрепляет чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная, герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых. Он побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессии членов семьи, о своем доме (своей квартире).

На занятиях по развитию речи, в течение дня педагог продолжает: формировать у детей представление о своей национальной принадлежности; знакомить с представителями других национальностей, живущих в России, их традициями и обычаями; воспитывать культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к другим).

Воспитатель рассказывает о том, что наша страна состоит из сорока шести областей, знакомит с названиями областей России, названиями соседних государств. У дошкольников формируется интерес к родному поселку, городу, к стране во время

проведения рассказа, беседы, дидактической игры. На комплексных занятиях по музыкальному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой, театрально-игровой деятельности, тематических эмоционально-познавательных занятиях педагог продолжает знакомить с символами российского государства: флагом, гербом, гимном.

В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (День Конституции, День Победы, День Государственного герба и Государственного флага, Новый год, День защитников Отечества, День женщин, Праздник труда). Старшие дошкольники активно включаются в подготовку (украшение группы, музыкального зала, изготовление традиционных подарков, создание коллажа, стенда, плаката и др.) и проведение национальных праздников (Рождество, Масленица, Пасха, Благовещение, Покров,); педагог расширяет представления о народной культуре и богатстве родного языка.

Дети с нетерпением ждут встреч с людьми, прославивших нашу Родину: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед у дошкольников формируется понимание жизни в стране, определение своей значимости, они учатся строить свои личные жизненные планы, определять интересную им сферу трудовой деятельности на благо Родины, учатся

конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми

25

людьми. Педагог расширяет представления детей о деятельности просветителей, национальных героев, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д. - на занятиях с использованием презентаций, литературных произведений, легенд, преданий; на экскурсиях; в совместных с родителями поисково-творческих заданиях (составление рассказов-описаний, поиск скульптурные композиции, создание коллажей, подбор изобразительного материала к литературным произведениям и др.); развивает патриотические и гражданские чувства.

В процессе специально организованной деятельности педагог продолжает формировать у старших дошкольников элементарные представления об историческом прошлом России: важных исторических событиях, важных общественных событиях, истории основания, происхождении названия поселка, улицы, города, исторических местах поселка, города, страны. С помощью сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, творческих заданий, экскурсий знакомит детей с достопримечательностями своего поселка, улицы, города, своей страны (историческими памятниками: храмами, костелами и др.; архитектурой: музеями, театрами, парками,

стадионами и др.; промышленными и сельскохозяйственными производствами).

В совместной с детьми художественно-изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), в беседе, прослушивании стихов русских авторов, музыкальных произведений русских музыкантов, при рассматривании иллюстраций,

26

фотографий, показе мультимедийных презентаций, проведении виртуальных экскурсий, при просмотре познавательных фильмов, на экскурсиях с родителями, театрализации фольклорных произведений педагог расширяет знания о культуре России (национальной одежде, национальной кухне, народных песнях, национальных танцах, литературных (фольклорных) произведениях, произведениях декоративно-прикладного искусства; произведениях искусства русских художников и скульпторов); последовательно приобщает детей ко всем видам национального искусства – от ткачества до живописи и орнамента, от танцев, сказки, музыки до театра.

Педагог организует проведение экологических проектов, которые способствуют осознанию, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом.

СТАРШАЯ ГРУППА (от шести до семи лет)

Содержание педагогической работы

Педагог побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, их занятиях, семейной экономике; дети размышляют о важности доброжелательных отношений в семье, любви к близким; учатся проявлять внимание и заботу к родственникам (изготавливают подарки, учат стихи, рисуют плакаты и др.).

Воспитание уважения к русскому языку, языкам, на которых разговаривают проживающие на территории России, осуществляется во всех видах деятельности дошкольников. Педагог мотивирует к

27

изучению и свободному владению родными языком, средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий; педагог расширять знания воспитанников об особенностях белорусского языка в игровой деятельности. В беседе воспитатель дает сведения о том, что дети, посещающие группу, дошкольное учреждение, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Воспитатель расширяет знания детей о своей стране, формирует представления о государстве и принадлежности к нему. Педагог показывает Россию на географической карте, рассказывает о соседних государствах, об их национально культуре; воспитывает

патриотические чувства, гражданственность - любовь к своей семье, дошкольному учреждению, родной природе, соотечественникам.

Педагог формирует у детей патриотические чувства, основанные на уважении и гордости за государственные символы России: флаг, герб, гимн. Педагог знакомит с изображением Государственного Российского герба, показывает местонахождение его в группе, в учреждении образования, рассказывает о предназначении Государственного герба, об истории создания герба. На занятиях, праздниках, торжественных мероприятиях педагог знакомит требованиями к поведению на церемонии подъема Государственного флага России и исполнения Государственного Российского гимна. Средствами беседы, рассматривания картин, репродукций,

альбомов с государственной тематикой педагог знакомит детей в общих чертах и интересной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией; воспитывает гордость к защитникам России и формирует уверенность в том, как почетно быть на защите своей страны. Педагог расширяет знания о том, как живут люди в России, как трудятся, отдыхают; достижениях людей страны в труде, спорте, искусстве.

Педагог продолжает знакомить с праздниками: государственными (День Конституции, День

Победы, День Государственного герба Беларусь и Государственного флага России, и общереспубликанскими (Новый год, День защитников Отечества, День женщин, Праздник труда); воспитывает у детей радостные эмоции, основанные на знании о происхождении и значимости этих праздников.

Знакомство с национальными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха, Радуница, Благовещение, Иван Купала, Спас, Покров,) развивает познавательную активность дошкольников о родной природе, истории страны, достопримечательностях и культуре.

Педагог продолжает формировать гражданственность детей в связи с уважением к деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителям, национальным героям, деятелям искусства, ученым, космонавтам, спортсменам и т.д.; и чувство гордости за их деятельность и достижения. У дошкольников формируются элементарные

представления об историческом прошлом России по фотографиям, документам, старым вещам, рассказам, связанных с событиями из истории страны, о которых он узнает на тематических занятиях, вечерах, праздниках, экскурсиях.

Педагог закрепляет знания о достопримечательностях своего поселка, улицы, города, своей страны (исторических

памятниках: храмах, костелах и др.; архитектуре: музеях, театрах, парках, стадионах и др.; промышленных и сельскохозяйственных производствах). Знания детей о культуре России продолжают расширяться в процессе слушания и исполнения литературных и музыкальных произведений, просмотра спектаклей, участия в театральных представлениях кукольного театра, праздниках, в сюжетно-ролевых играх.

В организованной деятельности у детей развиваются первичные представления об обществе, осуществляется знакомство с культурой людей в разных странах земного шара, формируется уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стран.

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов декоративно – прикладного искусства, но и

воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием,

участвуя в календарных праздниках, детям легче представить, как жили люди на Руси, понять основы традиционного уклада и ценностей русской культуры. Ребенок, шире и глубже знакомясь с жизнью и бытом русского народа, раскрывает в себе неиссякаемые возможности художественного творчества, формирует основы личностного роста.

Декоративно-прикладное искусство несет в себе важные развивающие функции:

- образовательные: знакомит с жизнью и бытом, самобытной культурой, изделиями прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивающие: умение видеть, оценивать красоту в окружающих предметах, развивает творческую фантазию;
- воспитательные: воспитывает в детях чувство прекрасного, интерес и любовь к родному краю.

Таким образом, эти функции одновременно обеспечивают как социокультурный рост исторически складывающейся этнической общности, так и личностный рост индивидов, прежде всего – детей, ко-торые в эту общность интегрируется.

Организация образовательного развивающего пространства в детском саду:

Цель: создание представлений об образе жизни в суровых северных лесах народов Ханты и Манси, расположении стойбища, организации быта.

Формы организации: создание большого макета типового стойбища Хантов и Манси расположенного в суровых северных лесах, с наличием моделей основных объектов стойбища, самих жителей, оленей, животных и рыб являющихся средством пропитания народностей.

Мини-музей «Славянская изба»

Цель: создание представлений об образе жизни славян, организации быта, убранстве русской избы.

Формы организации: создание мини-музея оформленного в стиле убранства русской народной избы, обязательно наличие типовых моделей: красного угла, печи, стола, лавки, самовара, посудной утвари, славянской мужской и женской одежды, элементы народного ДПИ и т.д.

В русской культуре и истории заключена огромная база для патриотического воспитания. Герои прошлых лет не раз доказывали свою любовь к Родине своими доблестными поступками, когда на первое место они ставили общее благо в обмен на свою жизнь. Такие исторические эпизоды оставляют неизгладимый след в сознании школьника.

Предлагаем Вам темы применяемые в образовательной программе.

32

1. Интерактивные занятия.
2. Чтение народных сказок.
3. Народные настольные и подвижные игры.
4. Сделай сам.
5. Знакомство с народными праздниками
6. Изучение стихотворений.
7. Православная азбука.

Патриотическое воспитание в школьном возрасте.

Патриотизм (греч. - родина): моральная позиция, выражающаяся в любви к родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, в готовности прийти на помощь в трудные времена, отстаивать ее независимость перед лицом завоевателей, пожертвовать жизнью за ее независимость и свободу. Патриотизм выражается и в критическом отношении к существующей социальной несправедливости, в желании отдать свои силы для ее ликвидации и для процветания и благополучия отечества. Вместе с тем патриотизм предполагает и уважительное

отношение к другим народам и их культурам, исключаящее высокомерие, чувство превосходства над ними, признание прав народов на свою независимость и самостоятельность. Чувство патриотизма помогает человеку осознать свою принадлежность к той или иной культуре, усвоить ее

богатства, без чего он не может состояться как личность.

В ходе работы по предлагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Программа патриотического воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы.

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности и рассчитана на три года. Структура и организация данной воспитательной программы строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами духовно нравственного и физического развития учащихся разного школьного возраста и учитывается степень подготовленности

обучающихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения принимать решения и действовать самостоятельно.

Условия реализации программы

Нормативно-правовые условия:

Учебная, воспитательная и методическая работа по организации гражданско-патриотического воспитания в школе строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, в числе

34

которых именно патриотическую воспитательную направленность отражают следующие:

Конвенция ООН о правах ребенка.

Кадровые условия: педагоги; педагоги дополнительного образования; психолог; соц. педагог; зам. директора по УВР; медицинский работник школы; педагоги музыкальной школы; инспектор ОДН.

Материально-технические условия: учебное пространство, спортивное пространство, трудовое пространство, компьютерный класс, кабинет ОБЖ, актовый зал, кабинет психолога, кабинет соц. педагога.

Организационные условия:

- снижение правовой безграмотности субъектов воспитательно - образовательного процесса посредством трансляции информации о правовой системе России, об основных отраслях и нормах права, о личных правах и свободах гражданина;
- профилактика противоправного поведения;
- создание условий для самореализации каждого ученика;
- актуализация демократических установок в жизнедеятельности школьного сообщества;
- развитие лидерских качеств и привлечение членов школьной детской организации (волонтерского отряда (по регионам) к решению социально значимых проблем;

35

- сотрудничество с социумом;
- включение школьников в реальные социально значимые дела.

Методическое обеспечение:

- обобщение и распространение педагогического опыта по данному вопросу;
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей в области гражданско-патриотического воспитания;

- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами гражданско-патриотического воспитания;
- работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

I категория: ребята 1–4-х классов.

Процесс формирования готовности к защите Отечества, воспитания любви и уважения к малой родине у младших школьников строится с учётом у них пока ещё ограниченного жизненного опыта, характера и объёма полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм патриотического воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания

ребят о своей Родине, о людях, живущих рядом, их нравственное, эмоционально-волевое отношение к деятельности по защите близких. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у младших школьников чувства восхищения односельчанами, одноклассниками, людьми, живущими в нашей стране.

II категория: учащиеся 5–8-х классов. У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки. Наиболее значимым в формировании у подростков ценностных ориентиров, является участие школьников: в различных видах военно-патриотической деятельности, конкурсах, соревнованиях, организуемых в школе.

III категория: учащиеся с 9 по 11 класс. Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития человека, его профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна подготовить обучающихся к сознательному выбору профессии. В учебно-воспитательном процессе следует не просто передавать обучающимся знания о разных профессиях, о событиях в стране, о её историческом развитии, но и формировать у них ответственность за её будущее, прививать общественно ценный опыт защиты своей Родины.

Основные принципы:

1. Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема

учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

4. Системность.

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

5. Преемственность.

Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

6. Культуросообразность.

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

Основные направления реализации программы:

- учебная деятельность через предметы;
- система тематических, творческих классных часов;
- проведение военно-патриотических, спортивных праздников;
- создание и проведение познавательных игр, викторин, способствующих реализации целей программы;
- выставка творческих работ;
- организация работы школьного самоуправления, волонтерского движения, экологического движения;
- система мероприятий школьной библиотеки.

Защита Отечества является долгом и обязанностью его граждан. Высшее проявление его – гражданский, патриотический долг перед Отечеством. Вы можете себе представить компьютерную игру, где дети подражают Тимуре и его команде? А кто из мальчишек сейчас мечтает о карьере военного? Критический подход к российской действительности, "русскому национальному характеру" понимался многими философами нашего

отечества не просто как совместимый с
русским

39

патриотизмом – он мыслился как неотъемлемое
свойство и проявление этого патриотизма. В.
Розанов писал: «...болит душа за Россию...
болит за её нигилизм. Если "да" (т.е. нигилизм) –
тогда смерть, гроб. Тогда не нужно жизни,
бытия» Если Россия будет нигилистичной" – то
России нужно перестать быть, и нужно желать,
чтобы она перестала быть... Вот где зажата
душа. Но как "нигилизм" пройдет, когда почти
все нигилистично? даже мальчики?
гимназисты?» (Нигилизм (от лат. nihil — ничто) —
философия, ставящая под сомнение (в крайней
своей форме абсолютно отрицающая)
общепринятые ценности, идеалы, нормы
нравственности, культуры.) Не та же проблема
мучит нас и сегодня? Мы стоим у края пропасти,
вот почему сегодня
нравственно-патриотическое воспитание
становится первостепенной задачей.
Воспитывая молодое поколение мы обязаны
противопоставить искусственно - созданным
ценностям – истину. А истина заключается в
том, что за деньги нельзя купить три вещи:
любовь, друзей и здоровье. На первом месте
стоит любовь. Любовь к матери, детям, земле,
родине. Любовь к родине называется
патриотизмом. Человек любит не потому что ...
а вопреки всему. И нет таких слов, которые бы
смогли объяснить этот феномен.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая

40

характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем с детства “с молоком матери”.

Самое главное приобретение человека в период детства и ученичества – это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством

различных средств и способов. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребенка. Овладение теорией и практикой военно-патриотического воспитания учащихся, всесторонняя подготовка их к военной службе, к выполнению своего долга к

41

достойному служению Отечеству – одна из задач педагогического коллектива учебного заведения, военно-патриотической работы в школе.

Создание системы военно-патриотической работы в школе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, направленные на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени

тенденций, связанных с консолидацией общества и подъемом патриотизма.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание молодежи в соответствии с Федеральным законом “О воинской обязанности и военной службе”. Оно направленно на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы.

Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования необходимых качеств и навыков для

42

выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов.

Военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству,

готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель военно-патриотического воспитания – развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

- проведение научно обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий для эффективного военно-патриотического воспитания молодежи;

- утверждение в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;

- создание новой эффективной системы военно-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей;

- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы военно-патриотического воспитания молодежи, в том числе проходящей службу в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов.

В современных условиях в содержании военно-патриотического воспитания подростков в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- общенациональное в государственном масштабе;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;

- патриотизм, преданность своему Отечеству;

- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Система этих и других ценностей является важным фактором создания современного общества.

Духовно-нравственное – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, самоотверженности, ответственности и коллективизма.

Историческое – познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за

сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической

45

ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает: изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе, военной организации в развитии и укреплении общества, в его защите от внешних угроз, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Патриотическое – воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

Профессионально - деятельностьное – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к

активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач. Оно включает: мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации профессионально - деятельностной самореализации личности, профессиональные

46

притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно и с высокой эффективностью выполнять служебные обязанности и достигать конкретных целей, умение прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста.

Психологическое – формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе подразделения, части. Оно включает: изучение и прогнозирование социально-психологических процессов в воинских и других коллективах, профилактику негативных явлений и проявлений девиантного поведения, снятие психологической напряженности, преодоление стресса, формирование психологических качеств с учетом особенностей различных

категорий личного состава, каждой личности, индивидуально-воспитательная работа в процессе профессионального отбора и на основе его результатов.

Воспитание на воинских традициях, представляющих собой устойчивые, исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение специфические формы отношений в военной организации общества в виде порядка, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок и обычаев, связанных с выполнением

47

учебно-боевых задач, организацией военной и других видов государственной службы и быта. Важнейшими воинскими традициями, оказывающими наибольшее воспитательное воздействие на молодежь, являются: верность Военной присяге, Боевому Знамени и Военно-Морскому флагу, служение интересам народа, а не отдельным политическим партиям и их лидерам; самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы; массовый героизм и мужество в период, когда решается судьба независимости Отечества; воинская доблесть, умение стойко переносить трудности военной службы; демократизм взаимоотношений между военнослужащими и взаимное доверие; гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным.

Воспитание на воинских традициях включает: активное использование героических достижений, боевых традиций отечественных прославленных полков и дивизий для показа воинской доблести и славы воинов; приобщение ветеранов Великой Отечественной войны, участников вооруженных конфликтов к основным мероприятиям военно-патриотического воспитания; возрождение и обеспечение преемственности в создании и разработке образцов военной формы одежды, знаков воинской и иной символики и геральдики Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов; насыщение воинских ритуалов эмоционально окрашенным чувством гордости за принадлежность к Вооруженным Силам РФ, другим войскам, своему

48

виду, роду войск, соединению, части и т. д.

Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами военно-патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и

качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности патриотическое воспитание включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты, обладает высоким уровнем комплексности.

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого – воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, и уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества.

Ведущую роль в патриотическом воспитании учащихся играет школьный Музей Военной истории, где учащиеся совместно с руководителем

49

музея:

собирают материал о подвигах земляков – участников военных событий;

охраняют памятники истории родного города, школы;

проводят культурно-массовую работу среди учащихся;

в ходе поисковой работы членами музея собирается материал о ветеранах Великой Отечественной войны, об учителях и выпускниках школы – участниках локальных войн;

члены Музея постоянно поддерживают связь с ветеранами войны и труда, заполняют учетные карточки на каждого ветерана, оформляют альбомы о них, проводят экскурсии по новым экспозициям.

В Музее проводятся уроки Мужества, уроки, посвященные истории гражданской и Великой Отечественной войн, для учащихся 9 и 11 классов, по афганской и чеченской войнам для учащихся 8-11 классов. В Музее должны быть постоянно действующие экскурсионная и лекторская группы, которые выступают перед учащимися и гостями школы и проводят экскурсии по экспозициям Музея. Традиционно в Музее проходят экскурсии и беседы по темам: “Учителя и выпускники нашей школы – защитники Отечества”; “Их именами названы улицы города”; и др.

Проблема патриотического воспитания в

последнее время стала одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации,

жизненного самоопределения и становления личности.

Особо стоит отметить направление “Я и моё Отечество”, предполагающее формирование гражданского отношения к Отечеству. С этой целью проводились конкурсы инсценированной солдатской песни, парад знаменных групп, встречи с участниками Великой Отечественной войны и военнослужащими Российской Армии, акция «Письмо в прошлое» и, безусловно, классные часы и тематические экскурсионные дни. Все это в той или иной форме помогает детям осознать свою причастность к судьбе Родины, задуматься о своем вкладе в её процветание.

Большим интересом пользуется такое направление как «ЮНАРМИЯ». В период взросления и нравственного становления наставничество помогает подросткам определить жизненные ориентиры, понять свое предназначение и утвердиться в целях, понять ценности личного и социального выбора. Большинство воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дети и подростки 7-12 лет. Именно такие дети остро нуждаются в наставничестве, в присутствии рядом тех людей, кто может помочь в любой ситуации.

Задачи Движения «ЮНАРМИЯ» направлены на воспитание ответственности, самостоятельности и личного самоопределения подростков. Именно поэтому так важно взаимодействие организованных и целенаправленных юнармейцев и ребят из детских социальных учреждений, стоящих на пороге выбора жизненного пути.

У большинства из нас когда-либо в жизни были значимые люди: родственники, тренеры, руководители, учителя, друзья. Они повлияли на наш выбор ценностей и жизненных принципов, были для нас примером, защитниками, советчиками и просто друзьями. Что скрывается за этим словом, какой образ возникает в голове, когда вы его слышите? Построения, сборка и разборка оружия, и вы правы. Но оно намного больше этого. ЮНАРМИЯ – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. Каждому участнику Движения открывается доступ к сотням увлекательных событий, возможности изучать технику и заниматься спортом на базе ЦСКА и ДОСААФ. Юнармейцев ждут специальные смены в лучших Всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Артек», «Смена», «Океан», военно-спортивная игра «Победа», Юнармейская лига КВН, Юнармейские Игры и многое другое.

В «Домах ЮНАРМИИ» организована работа секций и кружков, где юнармейцы осваивают азы

52

начальной военной подготовки, развивают лидерские навыки, приобретают научно-технические компетенции. На занятиях «Школы юной дипломатии», «Школы юного корреспондента» и других объединениях дополнительного образования можно не только получить специальные знания и умения, но и определиться с будущей профессией. Движение «ЮНАРМИЯ» помогает получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность Движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, культуре. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье.

В рядах ЮНАРМИИ формируется чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность - качества, характеризующие настоящего гражданина своей страны. Подростки учатся взаимодействовать друг с другом; выявляют и анализируют вопросы развития гражданского общества, находят пути их решения через реализацию социально значимых проектов. Юнармейцы - это юноши и девушки,

небезразличные к проблемам общества и страны, окружающей среды.

Отличительная черта каждого юнармейца - хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Спорт развивает физическую форму и отлично компенсирует многочасовое пребывание за

53

школьной партой и компьютером. Благодаря регулярным занятиям спортом юнармейцы укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми. Участие в соревнованиях и в спортивных играх воспитывают у юнармейцев командный дух, развивают навыки слаженного взаимодействия в коллективе.

Движение «ЮНАРМИЯ» создает условия для развития интеллектуального потенциала каждого юнармейца. Программы интеллектуального развития способствуют формированию у подростков различных типов мышления, умению анализировать исторические процессы и события, делать самостоятельные выводы и обобщения, а также развивают навыки ораторского мастерства, позволяющие легко и свободно общаться. ЮНАРМИЯ формирует положительную мотивацию к выполнению конституционного долга и готовит юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. Многие юнармейцы по окончании школы поступают в ведущие военные ВУЗы страны, где

получают бесплатное высшее образование и социальную поддержку Министерства обороны.

Большую помощь в подготовке мероприятий по военно-патриотическому воспитанию оказывают классные руководители, преподаватели ОБЖ, учителя физического воспитания, учитель музыки, учителя истории.

Традиционным стало проведение вахты Памяти в честь Великой Победы и операция “Память”

54

(возложение цветов к памятникам павших в боях), и поздравление ветеранов на дому, и конкурс рисунков на асфальте “Нам мир завещано беречь”, и концерт 9 Мая. Это и участие в конкурсе сочинений “Растим патриотов России”, это и презентация “Их именами названы улицы и школы нашего города”, конкурс макетов и рисунков ко Дню Победы о ветеранах педагогического труда, тружениках тыла, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»

Традиционные мероприятия по патриотическому воспитанию

Содержание деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию

- Изучение истории России, патриотических фракций, символики, геральдики.
- Изучение символики округа, города, школы.

- Изучение традиций, истории России,
- Работа школьного музея.
- Организация встреч с ветеранами и участниками воин.
- Шефская помощь ветеранам.
- Изучение основ государства и права.
- Изучение культуры народов России.
- Изучение округа, города и страны через организацию походов, экскурсий, заочных путешествий.

55

- Организация и проведение благотворительных акций: «Свет в окне», «Ветеран живет рядом», «Поздравь ветерана на дому».
- Участие в окружных и городских программах «Я наследник Победы», «Братский партизанский край», «Пролог Победы»
- Проведение мероприятий, посвященных памятным и знаменательным датам Российского, краевого и городского значения
- Исследовательская деятельность
- Поисковая деятельность (операции, походы, экскурсии, встречи).

- Музейная деятельность.
- Встречи с ветеранами.
- Встречи с участниками современных войн, Героями России.
- Проведение переговорных площадок «Молодежь и власть» по темам патриотического воспитания
- Экскурсии в школьный музей (по тематическим экспозициям).
- Единые классные часы.
- Спортивно-конкурсные программы.

56

- Возложение цветов к Памятным местам.
- Патронат памятника находящийся в близком расположении от образовательного учреждения
- Подготовка к службе в армии, экскурсии в воинскую часть.

Классные часы и беседы

1 класс

1. «История моего имени и фамилии».
2. «Герб, флаг, гимн России».
3. «Вот она, такая моя Родина большая».
4. «Я – Россиянин».

2 класс

1. «История моей улицы».
2. «Мои семейные реликвии»
3. «Славные сыны нашего Отечества»

3 класс

1. «История моего города ».
2. «Моя родословная».
3. «Обычаи и традиции русского народа».

4 класс

1. «Мои предки в труде и в бою».
2. «Обычаи и традиции народов России»

57

3. «Красота русской природы»

5 класс

1. «Что значит любить Родину?».
2. «Духовное наследие России».

6 класс

1. «Защищать Родину – это почётный долг».
2. «Литературное наследие России».
3. «Отец, Отчизна, Отечество».
4. «Праздники русского народа».

7 класс

1. «Праздники народов России».
2. «Искусство России и земли тюменской»

3. «Москвичи в годы Великой Отечественной войне».

8. класс

1. «Гражданин ли я России».

2. «Что мы знаем о народах, населяющих Россию».

3. «Русские за границей».

9 класс

1. «Обязанность, долг, присяга».

2. «Я патриот своей Родины?».

3. «Дети на защите Отечества».

58

4. «Семейные праздники и традиции».

10 класс

1. «Можно ли меня назвать гражданином России?».

2. «Достижения русских учёных и изобретателей».

3. «Мои замечательные земляки».

4. «Памятные места моего города».

11 класс

1. «Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?».

2. «За что я люблю Россию?».

3. «Народ и я – единая семья».

План мероприятий на учебный год(приблизительный)

План мероприятий. « День воинской Славы»
(сентябрь)

03.09.1945 День окончания Второй мировой войны (1945 год).

13.09. День памяти жертв фашизма

07.09. День рождения А.И.Куприна (автор «Гранатовый браслет», «Поединок» и др.)

22.09. День рождения С.И.Ожегова (советский лингвист, лексикограф, автор «Словаря русского языка»

59

№ п.п	Мероприятие	класс
-------	-------------	-------

1	Классные часы.	1 – 11 класс
---	----------------	--------------

План мероприятий. « День воинской Славы»
(октябрь)

03.09.1945 День окончания Второй мировой войны (1945 год).

13.09. День памяти жертв фашизма

03.10. День рождения С.А.Есенина (русский поэт, представитель новокрестьянской лирики и поэзии)

№ п.п	Мероприятие	класс
1	Классные часы.	1 – 11 класс

План мероприятий. (ноябрь)

07.11.1941 «День народного единства»

09.11. Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма

19.11 День рождения И.Ф.Крузенштерна (мореплаватель, адмирал, в 1803-1806 возглавлял первое российское кругосветное плавание)

№ п.п	мероприятие	класс
-------	-------------	-------

1	Конкурс рисунков «Не забудет наш народ доблесть русских воевод»	1 – 6 классы
---	---	--------------

2	Акция «Плакат мира»	7 – 11 классы
---	---------------------	---------------

60

3	Спортивные эстафеты «Пока мы едины, мы не победимы»	1 – 6 классы
---	---	--------------

4	Исторический экскурс «Россия единством крепка»	
---	--	--

	Проводят учителя истории	5 – 11 классы
--	--------------------------	---------------

5	Классные часы:	
---	----------------	--

«День народного единства»

«Мы вместе»

«Минутка истории»

9 – 11 класс

5 – 8 классы

1 – 4 классы

План мероприятий месячника «Твои защитники, Москва» (декабрь)

05.12.1941 День начала контрнаступления советских войск под Москвой

05.12 День рождения А.А.Фета (русский поэт, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук 1886)

№ п.п мероприятие класс

1 Фестиваль рисунков «Защитникам Москвы слава!» 1 – 4 классы

2 Участие в окружных соревнованиях по

61

военноприкладным дисциплинам 9 – 11 классы

3 Участие в окружном торжественном мероприятии «Никто не забыт, ни что не забыто», посвященное годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой в годы Великой Отечественной войны гг. и Дню Героев Отечества. 8 – 11 класс

4 Патриотическая конференция «Над Москвой взошла заря Победы», посвященная 70-летию

Битвы за Москву и Дню Героев Отечества 5 –
11 классы

5 Открытие тематической экспозиции в музее
боевой славы «Священные слова «Москва за
нами» мы помним со времен Бородина 1
-11 классы

План мероприятий. « День воинской Славы»
(январь)

27.01.1944 снятие блокады с Ленинграда

27.01 День рождения М.Е.
Салтыкова-Щедрина (русский писатель,
журналист, редактор журнала «Отечественные
записки», Рязанский и Тверской
вице-губернатор)

27.01 Международный день памяти жертв
Холокоста

№ п.п мероприятие класс

1 Классные часы. 1 – 11 класс

62

План месячника «Мы - будущие защитники
Отечества» (февраль)

17.02 День рождения А.Л. Барто (советская
детская поэтесса, сценарист, радиоведущая)

23.02 «День защитников отечества»

№ п.п мероприятие класс

- 1 Конкурс рисунков «Моё Отечество». 1 – 4
- 2 Конкурс плакатов «Высокое звание – российский солдат». 8-10
- 3 Конкурс художественных открыток к 23 февраля. 5-7
- 4 Конкурс патриотической песни. 1-11
- 5 Смотр песни и строя. 2-4, 5-7
- 6 Уроки мужества: «Подвигу народа жить в веках», «Звучи, памяти набат!», «Поклонимся великим тем годам», «Жизнь замечательных людей». 1-11
- 7 Военно-спортивный праздник: «Ой вы, добры молодцы». 9-10
- 8 Экскурсии по достопримечательным местам города. 1-11

План мероприятий « Месячник культуры и традиций» (март)

63

17.03 День рождения М.А.Врубеля (русский художник рубежа XIX-XXвеков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства)

№ п.п мероприятие класс

- 1 Конкурс « Мы – дети разных народов» 5-11 классы

2 Конкурс рисунков 1 -4 классы

План мероприятий (апрель)

12.04. « День космонавтики»

15.04. День рождения Н.С.Гумилева (поэт серебрянного века, переводчик, литературный критик)

№ п.п мероприятие класс

1 Конкурс рисунков «Полет Ю. Гагарина в космос» 1-7 класс

План мероприятий (май)

09.05 Месячник Славы , День Памяти и День Победы

15.05 День рождения М.А. Булгакова (русский писатель, драматург, автор романов «Белая гвардия», « Мастер и Маргарита» и др.»

№ п.п мероприятие класс

64

1 Конкурс плакатов по теме: «Никто не забыт, ничто не забыто...» 1 – 11 классы

2 Классный час «Памяти павших, будьте достойны!» 1 – 11 классы

3 Участие в конкурсе солдатской песни «Время выбрало Вас...» 5 – 9 классы

4 Просмотр видеороликов «9 мая – День Победы», «Уроки и итоги Второй мировой» 1 – 4 классы

5 Конкурс сочинение на тему: «Нет в России семьи такой...» 6 – 11 классы

6 Всероссийская акция «Бессмертный полк» 9 – 11 классы

Для школьников начальных классов и первых классов среднего звена не теряют актуальность игры. В такой форме детям легче усваивать и запоминать материал. В ходе игры можно познакомиться детей с патриотической атрибутикой. Для детей старшего возраста актуальны концерты и реконструкция важных моментов в истории страны. В такой форме весь материал станет личностно-ориентированным, воспримется ребенком, как родной.

В кабинете истории можно разместить календарь памятных событий в жизни страны. Визуальное напоминание великолепно работает с детской памятью. Процесс создания календаря можно превратить в настоящее исследование.

В формировании социально-патриотических чувств очень важной составляющей является социальная среда. Если ребенок общается с культурными и образованными сверстниками,

то вероятность развития чувства любви к Родине многократно возрастает. Из истории можно вспомнить дворянство с высокими моральными ценностями. Молодые люди из дворян безусловно любили свое Отечество. Среда дает образ поведения, которому подражают дети. На этом этапе важно проанализировать с кем общается ребенок, любые промахи на этом этапе будут серьезно проявляться на всей протяжении жизни человека.

Важной составляющей социально-патриотического воспитания является историческая эпоха. Если устои и общество не стабильны, это моментально отражается на молодежи, ее патриотическом настрое. Именно поэтому в эпоху смены режимов подрастающее поколение испытывает растерянность и ищет новые устои

Формирование правовой среды для развития социально-патриотического воспитания:

- четкое понимание ребенком своих прав и обязанностей. При этом они должны не просто быть оговорены, а разъяснены ребенку, эмоционально близки;
- участие ребенка в жизни класса, совместная разработка правил и законов поселения;
- активное и деятельное участие детей в школьной

жизни, ответственность за организацию мероприятий и акций;

- ощущение защищенности ребенка, опора на школьный коллектив, решение спорных вопросов на основе представлений о справедливости;
- рабочая творческая атмосфера и психологический климат;
- гуманный подход к личности ребенка;
- продуктивное решение конфликтных ситуаций, где делаются выводы, варианты развития ситуаций оговариваются;
- работа над общей дисциплиной, чувство порядка;
- уважительное отношение к родному языку, постоянная работа над словарным запасом, чистотой языка. Отличной работой над изучением языка – изучение родной литературы и поэзии.

Развитие патриотических чувств молодого поколения было актуально во все времена. С древних времен мудрецы и философы общались с молодежью, передавали свой опыт, знания и любовь к Родине. Такая преемственность поколений обеспечивала стабильность государства, создавала надежную опору власти и будущему народу. В периоды резкой смены устоев в обществе молодое поколение оказывалось растерянным, не знало,

во что верить, именно такие этапы оказывались очень шаткими для целостности государства.

Родителям можно посоветовать и такие

67

формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фольклор - это самый доступный и полный источник для изучения народной духовной культуры. На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать поступки и качества персонажей, осваивают правила морального поведения и моральные нормы.

В этнопедагогике русских по традиции одно из важнейших мест занимают сказки. Простота, искренность, непосредственность сказки соответствуют аналогичным свойствам психики ребенка и тем самым позволяют достичь гармонического сочетания умственного и нравственного развития.

Создавая сказки, народ стремился отразить в них свои лучшие черты, идеалы, ценности, принципы и передать их подрастающему поколению: трудолюбие, коллективизм,

скромность, щедрость, правдивость, человеколюбие и др. воспеваются в сказках, а противоположные им качества высмеиваются и осуждаются.

Уникальным творением народного творчества

68

являются песни, которые в не меньшей степени, чем сказки, способствуют нравственному воспитанию, поскольку в них народ отразил все свое мировоззрение, в том числе и взгляды на мораль. Складываясь на протяжении нескольких тысячелетий, песни проходили естественный отбор народных педагогов, которые, понимая огромное значение музыкально-поэтических произведений в деле формирования личности человека, культивировали те их виды, которые способствовали умственному, эстетическому, трудовому, нравственному воспитанию Вакаев В.А. Нравственное воспитание молодого поколения средствами этнопедагогики // Материалы всероссийской научно-практической конференции. - М.: Изд. МГУ, 2004. С. 381..

Народная педагогика, как и все другие проявления духовной культуры, подвержена взаимовлиянию и взаимообогащению. Одинаковые условия жизни, сходные обычаи и традиции оказывают взаимное влияние, порождают близкие по форме и содержанию сказки, поговорки, жизненные ценности. Осознанная любовь к своему народу

несоединима с ненавистью к другим. Любя и понимая свой народ, свою семью, человек будет больше любить и понимать другие семьи, другие народы. Если человек настроен на восприятие чужих культур, это приведет к осознанию ценности своей собственной культуры.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, необходимо показывать своим собственным примером, а также с

69

помощью народных сказок. Эти сказки показывают:

- как дружба помогает победить зло;
- как добрые и миролюбивые побеждают;
- что зло наказуемо.

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица- умница. А для мальчиков – добрый молодец – сильный, смелый, бесстрашный. Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определяет его как личность. Сказка не

дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Во всех сказках есть персонажи, которые помогают положительному герою сохранить свои моральные ценности. Этот персонаж всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Часто сама природа помогает тому, кто добр к ней (яблонька, речка, животные). Сказки как известно идеализируют силу и возможности героев, но в их основе – народная вера в человека, в его разум, готовность преодолевать любые трудности для достижения намеченной цели.

Огромное значение в деле формирования нравственной личности играли пословицы, которые, являясь концентрированным выражением народной мудрости, были призваны удовлетворять различные духовные потребности людей: познавательные, этические, эстетические, производственные и т.д. Пословицы русского народа являются развернутой системой, показывающей идеал человека. Он должен быть трудолюбивым, смелым, честным, любящим Родину. Пословицы и поговорки – бесценное наследие каждого народа. Они накапливались тысячелетиями задолго до появления письменности и устно передавались от поколения к поколению. В пословицах выражены смысл и суть

человеческой жизни: «Жизнь измеряется не годами, а трудами», «Жизнь прожить – не поле перейти». Пословица учит человека с самого раннего возраста: «Нет друга надежнее матери», «Кто матери не послушает, в беду попадет». Вовек не состарятся мудрые мысли о труде и учебе, составляющие главные напутственные слова молодому поколению: «Труд человека кормит, а лень портит», «Где труд, там и счастье», «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Ученье да труд к счастью ведут», «Век живи, век учись». Народная мудрость учит преодолевать трудности: «Горе горюй, а руками воюй» (т.е. работай), «В беде руки не опускай – трудности преодолевай». Значительная часть пословиц содержит в себе советы и пожелания: «Не зная броду, не лезь в воду», «Не руби сук, на котором сидишь», «Не беда ошибиться, беда не исправиться». Словом, коли дело не спорится, обратиться за советом к пословице.

Знание языка народ рассматривает как важное средство расширения познания мира. Родной язык выступает важнейшим фактором умственного воспитания детей, как великий народный педагог. В духовном сокровище народа родной язык является самым близким и сокровенным. С первого родного слова матери, впервые услышав собственное имя, ребёнок начинает познание мира; из нежных колыбельных песен он впервые узнаёт родную мелодию и на всю жизнь её запоминает.

Поговорки, пословицы и сказки оказывают воспитательное воздействие не сами по себе, а при условии, если родители личным примером соблюдают, поддерживают принципы выраженные в них. Каждая пословица и поговорка, каждое любимое изречение, сказка, если они разумны и к месту звучат, соответствуют духу и традициям семьи, выражают её истинные стремления, если они понятны и близки к сердцу детей, становятся прекрасным, поучительным нравственным уроком в семье. Как примеры кратких и метких выражений поговорки и пословицы можно использовать и в целях развития речи детей, приучая их запомнить и использовать как эпиграфы в сочинениях, примеры в логических доказательствах.

Важно, чтобы учителя и родители чаще стремились в общении с детьми использовать эти образные выражения, поясняя их смысл и значение с точки зрения современных задач. Устное народное творчество содержит различные явления языка, логические единицы, художественные миниатюры,

поэтические образные обобщения социально – исторического опыта. Они выражают нравственные, этические и эстетические взгляды народа. В силу этого они представляют реальную основу для изучения народной психологии.

Идеи народного творчества способствуют патриотическому, нравственному воспитанию, формированию этических понятий. И действительно, в программах по родной литературе важное место занимает изучение устного народного творчества, как памятников народной педагогики. Например, загадки изучаются в IV и VII классах, сказки в V и VIII, пословицы и поговорки – в VI и VIII классах. Центральное место отводится изучению народных героических эпосов. Многие народные песни можно изучать в курсе музыки и пения. Национальные виды спорта и развлечения следует использовать во внеклассной работе по физическому воспитанию. Народное искусство дает пищу художественному восприятию детей, способствует возникновению эстетического переживания и первых эстетических суждений, развивая процессы восприятия, мышление, обще психическое развитие ребенка дошкольного возраста.

РЕЛИГИЯ

Исключительное место в жизни русских занимала религия, также относящаяся к числу факторов этнопедагогики. Огромный воспитательный потенциал христианства эффективно использовался в

народной педагогике: приобщение детей к молитве, исповеди способствовало формированию у них нравственных устоев. Нравственное воспитание невозможно без важного фактора этнопедагогики - примера-идеала, который призван показать ребенку, каким должен быть человек. Используемые в воспитании былины, легенды, исторические песни стимулировали деятельность ребенка для достижения нравственного идеала. Ясно осознавал русский народ значение личного примера в воспитании, в связи с чем был выработан целый кодекс поведения родителей с детьми.

Русские народные игры

Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара

игроков, а освободившийся игрок идет в начало
ручейка и проделывает то же самое –

74

идет под руками игроков, выхватывая из
ручейка понравившегося человека за руку и
уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки
играющие пары идут ровным уверенным шагом
прямо или по кругу. По сигналу воспитателя
(хлопок в ладоши, свисток) первая пара,
пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

Русская народная игра «Капуста»

Цель: Развивать у детей умение выполнять
движения по сигналу, умение согласовывать
движения со словами, упражнять в беге,
умению играть в коллективе.

Описание: Рисуетя круг – «огород». На
середину круга складываются шапки, пояса,
платки и прочее. Это – «капуста». Все участники
игры стоят за кругом, а один из них выбирается
хозяином. Он садится рядом с «капустой».
«Хозяин» изображает движениями то, о чем
поет:

Я на камушке сию, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

75

Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,
На плече дыру прожёл!

76

Дедушка: Кто меня боится? Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих.
Как только играющие перебегут из дома в дом и
водящий вместе с помощником займут свое
место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор,
пока не останется три-четыре не пойманных
играющих.

Русская народная игра «Лягушки на болоте»

Цель: Развивать у детей умение действовать по
сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание: С двух сторон очерчивают берега, в
середине - болото. На одном из берегов
находится журавль (за чертой). Лягушки
располагаются на кочках (кружки на расстоянии
50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

Русская народная игра «Золотые ворота»

77

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными,

78

становятся дополнительными воротами.

"Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Русская народная игра «Игровая»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры: При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

79

Русская народная игра «Лошадки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

Русская народная игра «Скакалка»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

80

Описание: Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

Правила игры:

Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

Русская народная игра «Мороз красный нос»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

81

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

Русская народная игра «Бабка Ёжка»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее

«помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

82

Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

Русская народная игра «Два Мороза»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встают два водящих мороза .

Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос говорят:

Мы два брата молодые, Два Мороза Удалые

Я Мороз-Красный нос, Я Мороз – Синий нос,

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

83

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего:

«Хлоп, хлоп, убегай,

Тебя кони стопчут»

несколько игроков произносят:

«А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь!»

и начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры: Убегать можно лишь после слова

84

«прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

Русская народная игра «Жмурки»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в

разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

Русская народная игра «В ногу»

Цель: Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в метании.

Описание: Дети делятся на две равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно

количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды

меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

Русская народная игра «Ястреб»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

Описание: Дети бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты:

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.

Русская народная игра «Бубенцы»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Описание: Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

Трынцы - брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги – диги – диги - дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

Русская народная игра «Матушка Весна»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание: Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь, гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку

Русская народная игра «Пирог»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все

дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,

Вот он, какой мякошенький,

Вот он, какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Русская народная игра «Малечина - Калечина»

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Описание: Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

Малечина - Калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До летнего?

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев.

Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!»

Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю. Счет

ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Варианты: Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.
2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.
3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Правила игры: Пальцами другой руки (палочку) малечину - калечину поддерживать нельзя.

Русская народная игра «Цепи кованные»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в

сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту

90

пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

Русская народная игра «Салки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Описание: Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «Раз, два, три, смотри!» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Русская народная игра «Ткачиха»

91

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений. Упражнять детей в ходьбе, беге.

Описание: Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:

Я весёлая ткачиха,

Ткать умею лихо, лихо.

Ай, лю - ли, ай, лю - ли,

Ткать умею лихо, лихо!

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку" (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.

Русская народная игра «Медведь»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных

направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое

92

место, служащее медведю берлогой.

По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить».

«Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

Русская народная игра «Горелочки с платочком»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

93

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

Русская народная игра «Хромая лиса»

Цель: Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание: Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из

бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебивают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.

94

Народные праздники

ЗИМА

Рождество Христово – это второй, по значимости, праздник в православном календаре. Отмечается 7 января не только на церковном, но и на государственном уровне. Один из самых древних праздников, дошедших до наших дней. За минувшие века празднование Рождества обросло множеством традиций, обрядов и ритуалов. Стоит отметить, что дата празднования установлена по Юлианскому календарю, который еще принято называть «Старым стилем», на 25 декабря. То есть, православная традиция предполагает, что Рождество открывает праздничный цикл, а уже Новый год, 1 января, закрывает. Сейчас мы пользуемся Григорианским календарем, в котором дата сместилась на 7 января.

На наши земли Рождество пришло вместе с Христианством. После того как Святой Владимир крестил Русь, стали отмечать на государственном уровне. В те времена праздник символизировал конец старого и начало года. Поэтому в период от Рождества и до Масленицы заключались годовые договоры между купцами, завершались прошлогодние дела и начинались новые. В те далекие времена про гражданские календари почти никто не знал, люди измеряли время от одного церковного праздника к другому.

РОЖДЕСТВО В X–XVIII ВЕКАХ

Во времена Древнего Русского государства и

95

Российской Империи традиции, связанные с рождественскими праздниками, почти не менялись. Для крестьян эта дата была самой удобной. Заканчивались все осенние полевые работы, зимой сельское хозяйство застывало. Поэтому праздничные гулянья могли продолжаться целую неделю. В высшем свете Рождество пользовалось не меньшей популярностью. В Санкт-Петербурге и Москве проходили большие ярмарки и народные гулянья. Строились катки и своеобразные «парки развлечений».

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

К началу XVIII века из Западной Европы к нам пришел Вертеп – небольшой театр, в котором разыгрывались библейские сценки. В одних

регионах этот театр был кукольным, в других роли исполняли живые актеры. Традиция ставить вертеп просуществовала почти до середины XX века. Во время преследования религии она затухла и в наши времена почти не возродилась. А само слово «вертеп» стало синонимом понятия «любительский театр».

НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕСТВОМ

Подготовка к празднику начинается задолго до его начала. Русские крестьяне, хотя и исповедовали православие, сохранили множество языческих традиций. Большинство из них связано с земледелием и будущим урожаем.

ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ.Рождество предварял одноименный строгий пост, длившийся около месяца. В

это время нельзя было потреблять скоромную пищу – мясо, яйца, молоко и другие калорийные продукты. Считалось, что о рождении Иисуса Христа возвестила яркая звезда. Поэтому окончание поста было приурочено к появлению первой звезды на вечернем небе в канун праздника. В последний день поста до этого момента вообще не принято было есть.

СЖИГАНИЕ СНОПА.Рождество также знаменовало окончание сельскохозяйственного года. Во время сбора урожая глава семейства выбирал лучший сноп пшеницы и ставил его

под иконы, как благодарность Богу за хороший урожай. В канун Рождества этот сноп сжигался, символизируя тем самым надежду на следующий урожай. В это время было принято менять как можно больше в своей жизни – надевать новую одежду, обувь, покупать дорогие вещи.

ВЕРТЕП, РЯЖЕННЫЕ И КОЛЯДА. Традиция создавать праздничные театры, вертепы, пришла к нам лишь в начале позапрошлого века. Для крестьян театр был в диковинку, поэтому они называли актеров «ряженными». Вертепы выходили в вечер перед Рождеством и выступали на площадях или заходили в дома. В их репертуаре были сценки из жизни семьи Иисуса Христа, другие библейские сюжеты и истории. Характерно, что и образы героев, и сюжетные линии максимально пропитывались злободневными темами. Для кукольных вертепов действовало одно строгое правило. Нельзя было делать куклу Богородицы или Иисуса, их заменяли

освященными иконами. За выступления участникам вертепа, как правило, давали еду. Простые люди в те времена очень редко видели деньги. В семьях специально пекли пирожки или готовили другое угощение, чтобы наградить артистов. Во время представления часто исполнялись песни – коляда. Слова этих песен почти полностью соответствовали Евангельским текстам, музыка была народной.

К сожалению, до нас дошло очень мало таких песен и сценариев вертепов.

В некоторых регионах России коляду называли «славлением». Суть обряда была той же – прийти к своему соседу или знакомому и с песней известить радостную весть – Рождение Спасителя. В Российской Империи, патриарх, глава Православной церкви, приходил со славлением к императору. Вместе с ним во дворец заходила целая процессия. После поздравления главы государства, патриарх направлялся к царице и другим членам императорского семейства. Во все времена на Рождество было принято дарить подарки. Согласно Евангельским текстам, Иисус родился в хлеву, в бедности и страданиях. Одними из первых к нему пришли три волхва или три царя из восточных стран. Они принесли ему в подарок золото, ладан и смирну. Поэтому в Рождество подарки дарят не только детям, но и взрослым.

ПОСТНЫЙ СТОЛ И БОГАТЫЙ СТОЛ. В богатых семьях появилась традиция ставить на рождественский стол двенадцать блюд, по числу апостолов на Святой Вечере. И также было принято вспоминать об

умерших родственников – для них по краям стола ложились зубки чеснока.

СОЧЕЛЬНИК. День перед Рождеством называется Сочельник. Этот термин пошел от

названия блюда, которое традиционно готовилось в этот день в крестьянских семьях – сочива. Заваривалась каша, обычно из сеченой пшеницы или ячменя, отсюда и название. В кашу добавлялся мед, мак, орехи и другие сладости. Единого рецепта нет, в каждом селенье сочиво готовили по-своему.

Ужин в канун Рождества было принято делать постным. На стол ставились, в основном, каши, соленья и грибы. Никакого алкоголя у крестьян в этот день не было. Вечеру перед праздником придавали большое сакральное значение. И, хотя церковь выступала против суеверий, молодые девушки в эту ночь собирались, чтобы гадать. Тема гаданий всегда была одной и той же – дата свадьбы и личность суженого. А вот, способы отличались.

После того как семья завершала ужин, хозяин собирал объедки со стола и шел в хлев. Рождество считалось таким большим праздником, что радость от него должны были ощутить все, даже домашние животные.

Совсем по-другому накрывался стол на Рождество. Именно к этому празднику резали скотину, и крестьяне ели мясо. Интересно, что блюда состояли из

больших кусков, это связано с особенностью запекания в русской печи. Кроме того, готовили птицу и рыбу. С мясной начинкой делалась и традиционная выпечка – калачи, кулебяки, блины и расстегаи.

СВЯТКИ (СВЯТОЧНАЯ НЕДЕЛЯ)

Святки – это славянский народный праздник, который приходится на зимний период.

Святочная неделя у православных христиан длится с 7 января по 19 января, начиная с Рождества Христова до Крещения Господня. Католический праздник приходится на период с 25 декабря до 6 января.

ИСТОРИЯ. Отмечать это событие начали еще в древние времена. В VI веке имелось писание, гласящее о праздничных днях, когда не полагается справлять венчание и класть поклоны. В 567 году Второе Туронское собрание отмечает году дни от Рождества Христова до Богоявления праздничными.

В Римской империи нередко нарушался негласный закон о колядовании и гаданиях в этот период, не смотря на правила Вселенского собора. На Руси существовал даже закон, запрещающий старинные идолопоклоннические придания, разнообразные суеверные игрища и переодевание в наряды кумиров для подражания. Также на Руси во время Святки запрещалось устраивать грандиозные гулянья с песнями и плясками.

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ. Не смотря на закон, люди праздновали Святки по-своему. В первый день праздника было принято навещать близких и

100

родных, а также оказывать внимание бедным, обделенным и нищим. Многие семьи на Руси помогали обездоленным, подкармливая их. Посещали и детские дома, приюты, больницы. Даже цари, переодевшись в простолюдинов, навещали заключенных в тюрьмах и подавали милостыню на улице просящим. Существовала традиция дарить подарки, пришедшая из язычества - она перекликалась с подношением даров Богам. Люди дарили подарки знакомым и друзьям, начиная от копеечных сувениров и заканчивая дорогостоящими презентами. Ключевым моментом в праздновании Святки считалась семейная трапеза. Женщины вставали спозаранку, чтобы приготовить на стол и убраться в доме. Готовили различные кушанья: кутью, сладкие блины, печенье с орехами, сбитень, маковник, овсяный кисель. Стол накрывали на всех присутствующих, добавляя дополнительные приборы для умерших в прошедшем году родственников. Завершением Святки была подготовка к Крещению. Рослые мужчины со всей деревне собирались вместе и отправлялись на водоемы. Они прорубали прорубь для предстоящего омовения. Обычно этим занимались в последние два дня Святки. ПРАЗДНОВАНИЕ. Неизменным атрибутом Святки были гадания,

когда собирались молодые девушки и узнавали свое будущее. Ритуалы были различные, в каждой деревеньке существовали свои правила гадания и собственные атрибуты, необходимые для проведения ритуала. Гадали в основном на женихов, желая узнать имя суженного, его возраст или внешность. Иногда гадали на дату замужества и число детей.

101

Взрослые ограничивались приметами, по которым пытались определить достаток в семье в новом году. Обязательным элементом были и колядки, где резвилась молодежь. Парни и девушки наряжались в новую одежду, которую предварительно мастерили перед праздником. Днем ходили по улицам, горлая песни-колядки или исполняя церковные песнопения.

Заглядывали и в соседние дома, где за исполненные песни получали угощения от гостеприимных хозяев. Во время Святков на Руси ходило поверье, что от подарков колядующим напрямую зависит благополучие семьи в наступившем году. Поэтому хозяева не скупились на угощения незванным гостям: давали сладости, домашние пироги, печенье, выпечку. С наступлением ночи организовывали посиделки, где рассказывали друг другу истории, играли на балалайке или гармонии.

Были и другие развлечения во время Святков, например, переодевания. Женщины шили красивые сарафаны, мужчины подготавливали форму солдат, начищали ботинки. В

Рождественскую ночь начиналось великое переодевание – мужчины облачались в женскую одежду, а девушки в форму. Действо было актуально для поездки в соседние деревни, где можно было одурачить простоватых парней или завлечь романтичных особ. Зачастую девушкам в военной форме удавалось соблазнить доверчивых барышень из соседнего села и даже уговорить выйти замуж. Шутки заканчивались на следующий день, однако целый год молодёжь потом вспоминала свои достижения и успехи в переодевании во

102

время Святков.

Одиноким женщины частенько сдавали свои избы для молодых парней и барышень, которые желают весело провести время во время гуляний. Чтобы подростки не хулиганили, в такие домики подсылали пожилых людей, задачей которых было следить за порядком. Но молодёжь изворачивалась, поила старших и устраивала веселье на полную, с песнями и плясками до утра. Церковь никогда не одобряла подобные забавы, но запрещать было бесполезно. Она боролась с излишним весельем, напоминая о смирении в период между Рождеством Христовым и Крещением, но полностью искоренить народные гулянья не смогла.

Однако были и “хорошие” традиции – пост и субботники. Пост проходил в самом начале Святков, тогда было принято молиться всей

семьей и готовить кутью, зерновую кашу, в качестве основного постного блюда для трапезы, зерно которой символизирует вечность. Субботники - это обычные смотрины для незамужних девушек и свободных юношей. Все, не обремененные браком молодые люди, собирались в одной избе. Там многие знакомились, заводили отношения и даже женились, после субботника.

КРЕЩЕНИЕ

Крещение Господне – христианский праздник, появившийся благодаря крещению Иисуса в реке Иордании. Согласно Евангелие на Иисуса в тот момент снизошел Святой Дух, а глас небес провозгласил:

103

«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение».

В связи с праздником в России появилась народная традиция окунаться в прорубь. Часть православных церквей отмечают крещение Иисуса по юлианскому календарю – 19 января, другая по новоюлианскому календарю – 6 января.

СУТЬ. Люди, верующие в Бога, окунаются в проруби или в других открытых источниках. Есть поверье, что вода в период Крещения обладает целительными свойствами, а так же способна укрепить духовное и физическое состояние. Люди не боятся замерзнуть и заболеть ведь вода в проруби – символическое очищение от

всех грехов. После омовения происходит перерождение души, а помыслы становятся чище, чем сама вода. **ТРАДИЦИИ.** Перед Крещенским днем принято соблюдать строгий пост. Также накануне праздника многие верующие готовят праздничный стол, включающий в себя: постную кутью, блины и кисель.

Купание в проруби происходит с 18 на 19 января, большинство людей окунаются ночью или ранним утром, когда немногочисленно, а проруби не загрязнены. Главная традиция перед омовением – освящение купального места. Для этого специально приходит священник, очищающий место путем троекратного погружения креста и чтением соответствующих молитв. В праздник нужно посетить церковь, чтобы поставить свечку и попросить отпустить грехи насущные. У самой проруби принято

104

совершать омовение – некоторые погружаются полностью, другие омывают лицо и руки. Вода в местах купания, которые посетил священник, считается святой. Поэтому часто люди приходят на купание с бутылками и набирают немного целебной воды домой.

ПРАВИЛА. Погружаться необходимо с головой, причем установленное количество раз – три. Во время купания желательно креститься и не забывать произносить молитву: "Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа". Окунаться в купальнике

запрещено, разрешается погружение лишь в ночной рубашке. Многие приносят для омовения чистые вещи, которые в дальнейшем не используют для каждодневной носки, а хранят, как святой оберег. В Крещенские дни запрещено работать, в этот день полагается забыть о мирской суете и полностью посвятить день отпущению грехов. Не рекомендуется употреблять алкоголь и закатывать пышные торжества, ведь праздник не предполагает долгие гуляния с песнями и плясками.

КУПАНИЕ НА РУСИ. На Руси в день Крещения, когда заслышится первый церковный звон, разжигали огромный костер на берегу. Тепло предназначалось Иисусу, который после окунания в ледяную воду мог погреться у костра. Начинали готовиться уже за неделю до праздника: искали подходящее место, выстрогивали большой крест и размещали его около проруби. Спозаранку все собирались на богослужения, а после отправлялись к речке. При этом местные жители приходили с кухонной утварью, в

которую черпали святую воду. Было даже поверье – чем раньше зачерпнешь, тем чище и святее она будет. Потом толпа расходилась по домам, где женщины накрывали на стол, а мужчины окропляли святой водой все хозяйство. Считалось, что данная традиция подарит семейству успешное начинание во всех делах, а дом будет полной чашей. На Руси в

день Крещения было запрещено заниматься стиркой. Ходило поверье, что крест священника отпугивал всю нечисть из воды и теперь она сидит на льду, ожидая грязного белья. И если кто-то пожелает затеять стирку, то нечистая сила прицепится к одежде, потом попадет и в дом. У многих сложилось неверное мнение, что в Крещение требуется купаться в проруби или обливаться ледяной водой на морозе. На самом деле это никогда не было обязательным условием для каждого верующего человека. Праздник Крещения несет в себе смирение, очищение от грязных помыслов, искупление грехов и покаяние. В этот день люди должны быть ближе друг к другу и терпимее, помогать и поддерживать, благодарить Бога, восстанавливать душевное спокойствие и оставлять все плохое в прошлом.

МАСЛЕНИЦА

Не так много языческих праздников, которые сохранились и в современной России. Масленица является одним из них и отмечается в неделю перед началом Великого поста. Она начинается в воскресенье, которое в народе принято называть - "мясное заговенье", ведь именно в этот день можно было в последний раз перед постом есть мясо.

Поэтому все семьи старались собраться вместе, чтобы устроить пышные гулянья. Праздник многие называли "перебуха", "объедуха", "весёлая", "Широкая Масленица"

(ведь никто не уходил с празднования голодным, а хозяйки старались напечь как можно больше блинов).

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАСЛЕНИЦЫ.

Основная внутренняя суть Масленицы - подготовиться морально к началу длительного и тяжёлого для большинства Великого поста. Это праздник вкусной и сытной еды, когда никто не отказывает себе в желании полакомиться любимыми блюдами.

Интересно, что во времена язычников это был праздник весеннего солнцеворота, когда все люди встречали Новый год. Торжество длилось всю неделю, а программа его была очень насыщенной. Название же празднику дали гораздо позже, когда появилась традиция в эту неделю печь блины и уже запрещено было есть мясо. Блины пекли ещё язычники, ведь по форме они напоминают солнце.

Конечно же, за время существования праздника произошло немало неприятных ситуаций, когда такие народные гулянья подвергались нападкам и даже единожды были совсем запрещены. Это изменение внёс царь Алексей Михайлович, который очень переживал, что за время празднования многие мужчины получали серьёзные увечья. Хоть никто так и не начал выполнять эти царские указы, ежегодно повторяя все обычаи Масленицы.

А вот Екатерина II и Пётр I сами очень любили такие

гулянья, когда они могли также покататься на санях, спуститься с горки и наесться горячих блинов. Во времена их правления также достаточно часто проводились масленичные комедии, устраиваемые крестьянами. Основным сюжетом было грандиозное празднование Масленицы, а также многие реальные события, которые произошли за предыдущий год. По народным преданиям люди, которые плохо праздновали Масленицу весь следующий год жили плохо. Именно поэтому каждая семья старалась приготовить как можно больше сытных блюд, пригласить гостей, устроив действительно грандиозное празднование. Часто такие застолья заканчивались под утро танцами и песнями. И по сей день многие уверены, что Масленица должна превратиться в безудержное веселье, когда от еды ломятся столы и каждый радуется приходу весны. Конечно же, Масленица - это не только много вкусной еды и напитков. Это целая неделя веселья, танцев, катания на лошадях и санках. Она является народным праздником, поскольку в эту неделю все веселись, гуляли, пели и встречали гостей. Каждый день превращался в настоящий пир, поскольку каждая хозяйка старалась приготовить как можно блюд и напечь блинов. В это время никто не думал о работе или домашних заботах, ведь все наслаждались бурным весельем, а незамужние девушки гадали на суженого. Во время совместных катаний каждая из них

старалась привлечь к себе внимание парней и их родителей, поскольку в те времена от решения отца и матери во многом зависел выбор будущей избранницы или избранника.

108

Также в Масленицу не забывали о молодожёнах, которые вступили в брак в прошлом году. По народным обычаям их валяли в снегу, скатывали с гор, а родственники и друзья практически каждый день приходили в гости. В последний день празднования, который ещё называют "Прощенное воскресенье", все просили прощения друг у друга, а также прощали полученные от врагов или знакомых обиды.

БЛИНЫ: ОТКУДА ПРИШЛА ТРАДИЦИЯ ПЕЧЬ БЛИНЫ. Блины любят дети и взрослые, их едят не только во время Масленицы, но именно в эту неделю это блюдо имеет особое значение. Во все времена хозяйки соревновались в приготовлении блинов, ведь у каждой из них был свой рецепт. Его хранили и передавали из поколения в поколение. Чаще всего для приготовления этого основного праздничного блюда использовали пшеничную, овсяную и кукурузную муку, кусочки тыквы и яблок, а также сливы. Изначально круглая форма блинов была выбрана язычниками для того, чтобы привлечь весну и порадовать бога Ярило. Именно он был одним из самых почитаемых в их религии. Первый готовый блин всегда отдавали нищим, поскольку пекли его в память о всех умерших.

Блины ели весь день и часто комбинировали с другими блюдами. Их подавали со сметаной, вареньем или яйцами, а зажиточные семьи могли позволить себе наестся блинов с икрой. По обычаю блины пекли каждый день, поскольку именно они были основным украшением праздничного стола. Вместе с блинами также

109

хозяйки готовили медовые сбитни и пряники, варили пиво и заваривали ароматный чай. Самовар всегда оставался горячим, поскольку в эту неделю было принято организовывать не только семейное застолье, но также часто приглашать к себе гостей и участвовать в общенародных гуляньях.

СООРУЖЕНИЕ МАСЛЕНИЧНОГО ЧУЧЕЛА, ПЕТРУШКА И СКОМОРОХИ. Во время гуляний мужчины часто устраивали потешные бои, а женщины с детьми сооружали масленичное чучело из соломы. Многие семьи даже катали его на санях, сопровождая это действие пением и танцами. Чучело одевали в старые женские наряды, веселись с ним, а после завершения празднования - сжигали на костре, что символизировало уход зимы.

Сжигание чучела и большинство других традиций Масленицы направлены на то, чтобы поскорее прогнать зиму и встретить долгожданную весну. Это также можно сказать также о представлениях, организованных скоморохами во второй день празднования.

Конечно же, каждый из них старался рассмешить публику, но лучше всего это получалось у Петрушки. Он был главным героем кукольных театров по всей стране, его любили как взрослые, так и дети. В таких выступлениях принимали участие многие прохожие, а некоторые семьи устраивали небольшие комедийные концерты у себя дома.

Вместе со скоморохами на улицах можно было часто увидеть дрессированных медведей. Животные пытались показать девушек, которые красятся

110

перед зеркалом или пекут главное угощение Масленицы - блины. В некоторых городах России эта традиция сохранилась и по сей день.

ВЕСНА

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Вербное воскресенье - праздник предшествующий Пасхе, отмечается христианами в шестое воскресенье Великого поста. Сопровождается продолжительной службой, а основная традиция в России — освещение веточек вербы.

ИСТОРИЯ. В этот день отмечают Вход Господень в Иерусалим, о котором пишут все четыре евангелиста — Матфей (21 глава), Марк (11), Лука (19) и Иоанн (12). Суть в том, что в те времена в преддверии праздника Пасхи тысячи паломников стекались в Иерусалим со всего

Ближнего Востока, а тогда как раз прошёл слух, что Иисус воскресил Лазаря. Люди ждали Иисуса из Назарета — спасителя Израиля. Верили, что мессия явится народу именно на Пасху. Сын Божий въехал в город на осле, что означало символ мира (на коне — символ войны). Говорят, что ворота, через которые он въехал, существуют до сих пор, но уже многие столетия намертво замурованы. Народ привечал его возгласами «Осанна (слава) сыну Давидову!» и каждый легонько касался Иисуса веточкой пальмы, выражая преданность и любовь. Это и есть корни современной традиции ударять близких освящённой вербой, при этом говоря: «Не я бью — верба бьёт! Верба хлест - бьёт до слёз!». Вход Господень в

111

Иерусалим — это второе пришествие, когда он явился как Царь Мира и Судия. Первый же раз он предстал перед людьми как Искупитель грехов рода человеческого.

ПОЧЕМУ НАЗЫВАЕТСЯ "ВЕРБНОЕ". Народ встречал пришествие Царя веточками пальмы — именно её и используют жители Ближнего востока и стран, где растёт это дерево. В тех краях праздник называется «Пальмовое воскресенье». Использование вербы русской традиции объясняется очень легко — просто нет пальм. Потому-то церковь традиционно использует вербу, которая первой встречает весну. Также иногда используют веточки ивы и ветлы.

Веточки вербы — главный атрибут праздника. В этот светлый день люди приходят с веточками в церковь, чтобы чествовать Царя, смерть и грех победившего. Священнослужители надевают зелёные ризы, которые являются символом возрождения жизни. В допетровскую эпоху был своеобразный обряд. Патриарх выезжал "на осли" — белом коне, "замаскированном" под осла, — как символ Входа Господня в Иерусалим. Он одаривал с Лобного места освящёнными веточками вербы всех собравшихся. Одаривались по очереди, сообразно статусу — вначале веточки доставались царю, затем архиереям, боярам, думским дьякам, а в конце и простому люду.

ТРАДИЦИИ ВЕРБНОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ.

Православные хранят освящённые веточки вербы целый год. Есть традиция украшать ими иконы и красные углы. Многие хозяева, придя из церкви, первым делом сажали пару веточек у себя возле

дома, и только потом занимались обрамлением икон. ЧТО РАЗРЕШЕНО ТРАДИЦИЯМИ, А ЧТО — НЕТ: В этот день нельзя работать, нельзя расчёсывать волосы и выгонять скот на выпас. Также традиции запрещают готовить горячие блюда, так что об этом лучше позаботиться заранее. Что касается еды в целом, то тяжёлая, жирная пища не употребляется, зато разрешено кушать рыбу и овощи. С этим праздником связаны и некоторые народные приметы погоды выпадающие на этот день:

Если идёт дождь — жди обильного урожая.

Если светит солнышко — снова богатый урожай,
да ещё и тёплое лето.

Если дует сильный ветер — это к прохладному и
ветреному лету.

ПАСХА

Самый главный праздник в православном церковном календаре – это Светлое Христово Воскресенье, называемое также Пасхой. Этот день является центром всей традиции, истории и философии православия. Символизирует победу жизни над смертью в самом широком смысле.

Дата празднования вычисляется каждый год по лунному календарю. Существуют Григорианская и Александрийская пасхалии – сложные астрономические системы расчета точной даты. Русская православная церковь придерживается Александрийской пасхалии и использует Юлианский календарь. Иногда эти системы выдают одну дату, тогда

католики отмечают Пасху вместе с православными. Во всех календарях и традициях, дата Пасхи всегда приходится на воскресенье. Этот день недели получил свое название благодаря празднику.

НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА. Согласно четырем Евангелиям, Воскресение Иисуса Христа пришлось на еврейский праздник Песах. В этот

день иудеи отмечали исход из Египта. В Ветхом Завете говорится, что последней «Египетской казнью», окончательно склонившей фараона к решению отпустить евреев, было убийство ангелом всех первенцев. Ангел не тронул только тех, кто заклал агнца и измазал его кровью свои двери. Таким образом, кровь агнца спасла людей от смерти. В Новом Завете в роли Агнца, спасающего людей, выступил Христос. Постепенно еврейское слово «пейсах» трансформировалось в русское «Пасха». И люди стали чаще использовать сокращенное название праздника вместо полного.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ПАСХИ. Первые христиане считали, что живут в скончании веков и каждый год ожидали Второго Пришествия. В память о жертве Иисуса они начали совершать литургию, вспоминая все события – от Тайной Вечери до Воскрешения. Каждая пятница превратилась в день траура, а воскресенье – в день радости. Эти горечь и радость достигали апогея в день еврейского пейсах. Так и родилась Пасха в нашем современном понимании.

ПАСХА НА РУСИ

В наши края праздник пришел вместе с христианством. После того как святой князь Владимир крестил Русь, Пасха стала важнейшим государственным событием.

Торжества с тех пор длятся не менее трех дней. Иногда русские князья, после удачных походов или рождения наследника, растягивали празднование на целую неделю.

День Воскресенья предварял Великий пост, продолжавшийся не менее сорока дней. Этот период времени наши предки использовали для духовного очищения. Большой популярностью пользовалось паломничество в монастыри. Простые крестьяне отправлялись пешком за много километров, чтобы прибыть в обитель еще во время поста. Там они исповедовались и встречали Пасху уже очищенными.

ПРАЗДНОВАНИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ. Во все времена, вплоть до конца первой четверти XX века, Пасха оставалась не только главным весенним праздником, но и самым центральным событием в календаре. Так было до начала двадцатых годов, когда атеизм превратился в государственную политику. Власти запрещали пасхальные литургии, противопоставляя Воскресенью Христовому свой аналог – День солидарности трудящихся.

Но уже в начале девяностых годов прошлого века все запреты были сняты и в календаре опять появилось сразу несколько красных дней весной. Как и в

старину, Пасха занимает главенствующее место среди всех религиозных событий. Даже

глава государства в этот день посещает богослужение в Храме Христа Спасителя, в Москве.

НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ. Так как до Пасхи христиане длительное время воздерживаются от скоромной еды, множество пасхальных традиций имеет кулинарный характер.

КУЛИЧ ИЛИ ПАСКА. Главным блюдом праздника выступает сдобный кулич, который сейчас принято называть «паской». Куличи пекут заранее и за день до праздника освещают в церкви. Наши предки паской называли совсем другое блюдо – сырную бабу. Для его приготовления использовали много куриных яиц и отборный творог. Отдельно пекли куличи. Паска имела форму пирамиды, что символизировало собой гору Голгофу, где похоронили Иисуса Христа. Поедание пасхи символизировало победу Христа над смертью.

Куличи принято нести в церковь в плетеных корзинках, из лозы или другого материала. В некоторых приходах паски освящают вечером перед Пасхой, в других – уже в воскресенье.

Отдельная традиция – украшение корзинок. Сейчас к нам пришло много западных атрибутов, ранее несвойственных православной традиции. К таким символам стоит отнести кроликов, желтые цветы и кондитерские изделия, выполненные в форме

сердца.

КРАШЕНЫЕ ЯЙЦА. Вместе с куличами в корзинку принято класть яйца, окрашенные в ярко-красный цвет или покрытые замысловатым узором. Они тоже призваны символизировать победу жизни над смертью. Есть версия, что эта традиция продиктовано формой яйца – под мертвой оболочкой находится жизнь.

После начала пасхальной трапезы дети берут яйца в руки и пытаются разбить яйцо своего товарища. Эта игра получила название «Христосование», так как при ударе яйца обычно произносилось пасхальное приветствие: «Христос Воскресе».

ЦЕРКОВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ – ПАСХАЛЬНАЯ ЛИТУРГИЯ. Богослужение в православных церквях начинается еще вечером предыдущего дня и продолжается всю ночь. Хотя большинство верующих приходит только под утро, чтобы попасть на главную часть действия – Святую Литургию. В древние времена в этот день было принято крестить оглашенных. Тогда, чтобы стать христианином, нужно было в течение длительного периода доказать свое благочестие. Таких кандидатов называли оглашенными, им не разрешалось присутствовать в церкви во время совершения таинств.

Во время Великого поста священники одевают либо страстные облачения красного цвета, либо траурные – фиолетового. В таких одеждах они и начинают пасхальное богослужение. Но как только прозвучит радостное «Христос Воскресе», они

117

переодеваются в самые красивые наряды, сшитые из белой ткани с обилием золота.

ПАСХАЛЬНЫЕ ГУЛЯНИЯ. Сразу же после окончания праздничной литургии, начинаются народные гулянья. В этот день принято надевать лучшую одежду и не сдерживать себя в проявлениях радости. Молодые парни взрывают шутихи и запускают фейерверки, открываются большие ярмарки, на которых не только продаются товары, но и проводятся разнообразные конкурсы. Например, на главной площади ставится столб, к верхушке которого привязывается ценный предмет. Чтобы победить в конкурсе, нужно долезть до верха столба и снять этот предмет, получив его в качестве приза. Искон веков ремесленники использовали народные гуляния, чтобы показать свою лучшую продукцию. Например, булочники в этот день пекли кулич гигантского размера прямо на площади и делили его между всеми желающими.

Воскресенье Христово также считалось отличным поводом для благотворительности. В этот день императорская чета могла посетить приют для сирот или бедных. В домах богатых

людей принимали бедняков или выносили им еду на улицу.

Под вечер, ближе к концу гуляний, принято жечь пасхальный огонь. На главной площади населенного пункта выкладывали костер довольного большого размера и поджигали его с наступлением темноты. Сейчас, по понятным причинам, эта традиция подзабыта. Хотя в некоторых селах костры жгут, но

118

не на главной площади, а возле церкви.

КРАСНАЯ ГОРКА

С давних пор на Руси слово «красный» означало «весенний, цветущий, красивый, радостный». Неудивительно присутствие этого цвета в названии русского праздника Красная горка. Традиционно с этого дня в народе встречали настоящую весну и начинали весенние игры и хороводы.

Красной горкой называют первое воскресенье от Пасхи, она завершает течение пасхальной недели и с давних пор имеет множество обрядов и обычаев. Расскажем о них подробнее.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА В ДОХРИСТИАНСКОЙ РУСИ. История празднования Красной горки уходит своими корнями в далекое прошлое дохристианской Руси. Наши предки-язычники отдавали холмам и пригоркам особую роль – там оборудовались языческие храмы-капища и

приносились жертвы богам. Такие места чаще всего назывались красными горками. До сих пор среди названий сел и деревень нашей страны можно встретить немало подобных наименований.

Праздник Красной горки с давних пор имел увеселительный характер и был посвящен приходящей весне. Весной именно пригорки первыми освобождались из-под снега и именовались в народе красными, то есть весенними.

Весна и красное лето были любимыми временами года молодежи, когда она могла водить хороводы,

плести венки, играть в игры. Как правило, такие молодежные встречи происходили на пригорках, и название Красная горка отражало название места для веселья.

В этот день девушки с угощениями выбирались на пригорки и пели «закликанья» весне. Этот день с древних времен считался именно девичьим праздником и объединял в себе смотрины и сватанья невест. Считалось дурной приметой просидеть на Красную горку дома – в этом случае девушке или парню пророчили несчастливую семейную жизнь или вовсе отсутствие таковой.

Позднее на Красную горку стали играть свадьбы, объединяя веселье по поводу

пришедшей весны с радостью создания новой семьи.

КРАСНАЯ ГОРКА В ПРАВОСЛАВИИ. С приходом на Русь православия праздник Красной горки не утратил своего значения, а наоборот, усилил его. Этот день совпал с окончанием светлой пасхальной недели и по своему значению приблизился к Пасхе. Осталась традиция играть в этот день свадьбы, запрещенные во время Великого Поста.

В православном календаре следующее от Пасхи воскресенье носит название Антипасха или воскресенье Фомы. Евангельский рассказ о неверующем Фоме и явлении Иисуса после воскрешения апостолам содержит важную христианскую мысль о вере. Фома, не присутствовавший при явлении Христа апостолам после своего воскрешения, не верит своим товарищам на слово и хочет своими глазами

120

увидеть Христа и раны на его руках. Спустя несколько дней такая возможность ему предоставляется. Христос, протягивая ему свои руки, дает Фоме важное наставление: «не будь неверующим, а верующим».

Еще один важный момент в православном каноне, связанный с пасхальной неделей, это ее соотнесение с творением Богом мира. В этом ракурсе Красная горка является восьмым днем и своего рода прообразом Царства Божьего на

земле. Этот день считается благословенным для создания семьи. После долгого перерыва из-за Великого Поста вновь начинает проводиться обряд венчания. Свадьба, сыгранная в этот день, по поверьям сулит молодым долгие годы жизни в счастье, любви и достатке.

Красная горка является началом еще одного важного периода в православном календаре – Радоницкой недели, когда принято помянуть предков. Раньше в эти дни было принято ходить на кладбища и угощать упокоенных родственников крашеными яйцами. Позднее традиция красить яйца переместилась на Пасху. На Радоницкой неделе продолжались молодежные гуляния. Девушек, которые засиделись в невестах, выводили на прогулку на показ молодым парням.

**СТАРИННЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ
КРАСНОЙ ГОРКИ.** В разных регионах нашей страны имеются различные традиции празднования Красной горки:

С давних пор в этот день организовывали балаганы, потешные бои, водились хороводы. В этот день

было принято красить яйца и ходить с ними в гости;

Так как в саму Пасху посещение кладбищ не рекомендуется церковью, то это делалось на Красную горку;

Старинная пословица говорит: «Кто на Красну горку женится, тем век жить в любви и достатке»;

Другое поверье говорило, что молодые люди, которые не выходили на всеобщие гулянья, обрекали себя на несчастливую судьбу и одиночество;

Существовало особое гадание: в этот день катали яйца красного цвета с горы. Чем дальше укатится яйцо, тем более долгая жизнь ждет его обладателя;

В этот день молодые люди поливали своих избранниц водой. Традиция велела свататься к облитой девушке. Если этого не следовало, то родственники несостоявшейся невесты могли побить горе-жениха;

Старинная поговорка говорит: «На Красную горку из могилы родители теплом дышат». Считалось, что в этот день усопшие могут навестить своих родственников;

В этот день девушки складывали крашенные яйца в центр хоровода и пели закличанья весне, приглашая ее прийти. Одна из старинных пословиц говорит: «Весну красну на Красну горку святой Георгий приносит».

ПРАЗДНОВАНИЕ КРАСНОЙ ГОРКИ СЕЙЧАС.
Далеко не все традиции празднования этого праздника

дошли до наших дней. Многие из них переместились к другим праздничным дням, например, традиция ходить в гости с яйцами на Красную горку трансформировалась в христосование на Пасху.

Прочной остается традиция играть в этот день свадьбы и венчаться. Сотрудники ЗАГСов отмечают, что современная молодежь специально подает заявление на регистрацию брака именно на этот день. Из-за этого дворцы бракосочетания в следующее воскресенье после Пасхи работают в усиленном режиме.

Нетронутой остается традиция поминания в этот день усопших предков. Традиционно русский народ отправляется семьями на кладбища и после таянья снега приводит в порядок могилы родственников и приносит им угощения. Праздник Красной горки имеет очень далекие корни и за время своего существования много раз трансформировался. При этом суть праздничного дня осталась неизменной и заключалась в радости по поводу пришедшей весны и обновления природы.

ЛЕТО

ИВАН КУПАЛА

Славянский праздник Иван Купала - это старинная традиция западных и восточных славян, о которой не забыли и по сей день. Праздник отмечают практически во всех

странах современной Европы. В некоторых из них он является не только религиозным,

123

но и общенациональным. Изначально он был частью языческих ритуалов очищения и омовения, а позже получил своё название в честь Иоанна Крестителя. Его имя в переводе с греческого означает "купатель".

Интересно, что многие из известных нам обычаев этого праздника изначально пришли от язычников. По старому стилю календаря его отмечали 24 июня, а теперь - 7 июля.

ПРАЗДНИК ИВАН КУПАЛА: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. Язычники всегда праздновали Иван Купалы, поскольку они верили, что именно в этот день благодаря омовению можно избавить тело от болезней. Само торжество было посвящено богу Солнца и божеству Купале, которому также поклонялись в то время.

До того, как на Руси приняли христианство праздник Купалы отмечали в день летнего солнцестояния (22 июня). Но после того, как этот день посвятили Иоанну Крестителю празднование перенесли на 24 июня, и многие крестьяне начали называть его День Ивана.

Мы празднуем Иван Купалы 7 июля, что обусловлено переходом на григорианский календарь. Именно поэтому можно говорить о

том, что первичное значение праздника практически полностью утрачено, ведь он уже не попадает на день летнего солнцестояния. Хотя в некоторых европейских

124

странах Иван Купалы празднуют именно в период с 20 по 24 июня.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПРАЗДНИКЕ.

Мистический праздник Иван Купалы считается лучшим временем для гаданий и поверий, именно в это время травники собирают целебные растения для лечения различных заболеваний. Существует легенда, что собранные в эту ночь травы обладают чудодейственными свойствами и с их помощью можно вылечить даже самое серьёзное заболевание.

Во многих деревнях и по сей день праздник называют "весёлым", "любовным", "чистоплотным", ведь существует немало примет и традиций, проведение которых обязательно в этот вечер. Уже известно, что само торжество посвящено языческому божеству Купале, в честь которого прыгали через костёр, пели песни и проводили различные обряды.

ТРАДИЦИИ ИВАН КУПАЛЫ: ЯЗЫЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ. В день Иван Купалы все люди плели венки и накидки из цветов, водили хороводы, пели весёлые песни и жгли костры. Конечно же, каждый обряд имел свой тайный

смысл и проводился с определённой целью. Горящее колесо, установленное на шесте в середине костра символизировало солнце и плодородие.

Незамужние девушки днём плели различные венки из полевых цветов, чтобы вечером выпустить их на воду. И по сей день многие верят, что плывущий по воде венок покажет, где живёт будущий муж.

125

Тонущий венок символизировал, что суженый уже не любит девушку и возьмёт замуж другую.

Также ранее было принято обливать водой каждого встречного, чтобы помочь ему очистить душу. Считалось, что чем чаще мыться в этот день, тем проще будет избавиться от всех грехов. Конечно же, сейчас эта традиция сохранилась лишь в некоторых деревнях, поэтому не каждый воспримет такое действие с пониманием.

В эту ночь все стремились очистить своё тело от болезней, а душу - от грехов. Для этого люди не только поливали друг друга водой, часто купались и водили хороводы. Не менее важной частью празднования было разжигание костров. Верили, что перепрыгнув через костёр можно избавиться от любого заболевания. Поэтому через костры прыгали молодые и старые, матери с детьми на руках, а также все те, кто хотел стать счастливее и удачливее.

Ночь Иван Купалы - это время, когда оживала вся нечисть. Никто не спал до утра, чтобы защититься от чар. Также хозяева тщательно следили за своими лошадьми, поскольку существовало поверье о том, что в Купальскую ночь ведьмы воруют их для поездки на Лысую Гору.

СОВРЕМЕННЫЙ ПРАЗДНИК ИВАН КУПАЛА.И по сей день многие из нас продолжают традицию празднования Иван Купалы. Неизменными со времён язычников осталось большинство обычаев. Люди по-прежнему водят хороводы, прыгают через

126

костры и собирают травы для лечения серьёзных заболеваний. Конечно же, для большинства это возможность весело провести время и насладиться общением. Хоть девушки продолжают гадать и пускать на воду цветочные венки в надежде поскорее узнать, кто же станет её суженым.

Иван Купала может стать отличным поводом собрать всю семью и провести весело время вместе, но каждый решает для себя отмечать его или нет.

ИЛЬИН ДЕНЬ

Каждый год 2 августа (20 июля по старому календарю) православные христиане отмечают праздник Святого Ильи или Ильин день. Это не только знаменательный день для верующих, еще он символизирует начало перехода из

летнего в осенний сезон, при этом наблюдается уменьшение светового дня, постепенное снижение температуры, особенно ночью, животные и насекомые готовятся к наступлению зимних холодов. Пророк Илья, ярый ревнитель христианской веры, считается у православных христиан грозным, могущественным и щедрым святым, который распоряжается дождями, грозами и молниями, от него зависит будет ли земля плодородной, каков будет урожай, будет ли зима голодной или с запасами. Также этот святой наставляет заблудшие души на пути к истинной вере и защищает тех, кто верен Господу. В разных странах мира день почитания этого святого отмечается в разное время: католики чтят его память в феврале, армянские христиане в первое воскресенье после

127

Троицы, в исламе для этого святого праведника (называемого мусульманами Ильяс), вознесшегося на небо, также отведено почетное место.

Родился человек под именем Илья (Элийя, Элийяху) в девятом веке до нашей эры в Иудейском Царстве, в городе Фесвия (Фисвы). Став взрослым он стал ревностным христианином, постоянно постился, молился и вел целомудренную и скромную жизнь, удалившись от мирских соблазнов в пустынную местность. Чтобы вразумить царя Израиля Ахаву и направить его на путь истинной веры,

отвергнув его от идолопоклонничества, Святому Илье приходилось совершать во славу Господа множество чудес: низводить «небесный огонь», воскрешать мертвых, разделять реку Иордан, призывать дождь. Когда он умер, как гласит предание, его тело было забрано на небеса огненной колесницей, которую везли четыре белоснежных коням, там теперь он ждет второе пришествие сына Божьего на Землю. Этот святой почитался византийскими христианами с начала 10 века нашей эры, в Ильин день было принято устраивать празднества и театрализованные представления. Киевская Русь, принявшая христианскую веру из Византии, также стала почитать этого святого, который фактически заменил собою главного древнеславянского языческого бога дождя, грома и молнии Перуна, приняв на себя его полномочия и став новым громовержцем и стражем небесным. В современной России Святой Илья покровительствует представителям военного ремесла, он

128

небесный заступник, помощи которого просят авиаторы и десантники. Один из самых первых православных храмов, воздвигнутых на киевской земле, Свято-Ильинская церковь, был назван именем этого святого.

ОБЫЧАИ ИЛЬИНА ДНЯ. Православные христиане на Руси считали пророка Илью исполнителем Божьей воли и Его законов, а

также проявлением гнева Господа. Нарушители Божьих заветов, в особенности различная нечисть и демоны, строго им наказывались и поражались его вездесущими стрелами-молниями. Чтобы избежать смерти в огне, разная нечистая сила вселялась в тела разных гадов и диких зверей, не брезговала она и домашними животными. Среди народа бытовал запрет на то, чтобы выпускать на Ильин день животных из дома на улицу. Считалось что если домашнее животное, которое было на улице в тот день, проникло в дом, то в него может попасть молния, которую выпустит пророк Илья в нечисть.

По народной примете в Ильин день наблюдается переход от лета к зиме, земледельцы могли просить у святого Ильи либо дождь, либо солнечную погоду (зависело от того, в чем была большая потребность). Дождевая вода того дня считалась целебной и способной оберегать от сглаза и проклятий. Если шел дождь или была гроза, запрещалось в это время находиться в воде, пережидать дождь под деревом, особенно громко кричать. Нужно

было укрываться в доме, закрывать двери и окна, зажигать лампы и свечи под образами и молиться Святому Илье, чтобы молния не попала в жилище. Накануне праздника, чтобы уберечь свое имущество от возможного попадания молнии крестьяне проводили

особый охранительный обряд, в котором использовался ладан, им окуривали дом, огород, пастбища и домашнюю скотину.

ГЛАВНЫЕ ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЛЬИНА ДНЯ. До праздника Ильи крестьяне обязательно должны были закончить косить сено и приступить к жатве и сбору урожая. В день 2 августа весь скот не выводился на улицу, дабы не пострадать от грома и молний громовержца Ильи, пронзающего стрелами разных демонов. Также любые работы на огороде или в поле были категорически запрещены, считалось, что урожая не будет: все погниет, листья и плоды на землю упадут. Исключением из этого правила была работа на пасеке, так как наши предки верили, что нечистая сила боится пчел, и в них не вселяется, а пчелы — Божьи труженики, дающие мед и воск, из которых делались свечи для церкви. Еще одной главной особенностью этого дня был запрет на купание в реках и озерах. Да и при этом наступали уже более прохладные дни, вода остывала, и поэтому купаться уже было небезопасно для здоровья. По легенде, вода в реках и озерах остужалась от упавшей туда подковы, которая принадлежала одному из коней, запряженному в огненную колесницу Пророка Ильи.

КАК ПРОВОДИЛСЯ ДЕНЬ СВЯТОГО ИЛЬИ. В этот день

в церквях проходили праздничные Богослужения, посвященные Святому Илье, который почитался молитвами, божественными литургиями и крестными ходами. Простые люди собирались вместе и организовывали коллективные праздники под названием братчина, накрывали общий стол с обильным угощением и главным блюдом — барашком или бычком, который по обычаю приносился в жертву Илье. После застолья организовывались народные гулянья с песнями, хороводами и общим весельем.

МЕДОВЫЙ СПАС.

В череде августовских Спасов Медовый занимает первое место, открывая череду сбора урожая и встречу осени. Этот праздник приходится на 14 августа и совпадает с началом двухнедельного Успенского поста, который длится до третьего Орехового спаса. История этого праздника уходит вглубь веков и достойна освещения.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА. Медовый Спас имеет несколько синонимичных названий: Первый или Маковый Спас, Маковей, Спас на воде. Каждое из его названий несет свою историю и является неотъемлемой частью этого праздника.

Само слово Спас является напоминанием о Спасителе и спасении. День этого Спаса совпадает с христианским праздником Изнесения Древ Креста Господня. Он своими

корнями уходит в Константинополь IX века.
Август в этом городе неизменно был

жарким и приносил людям много бед в виде болезней, распространявшихся с испорченной водой. Но после пронесения по городу Животворящего Креста болезни отступили и крестный ход стали проводить ежегодно.

Название Маковой относится к библейской истории о мучениках братьях Маккавеях и их матери Соломеи, которые сохранили веру вопреки всем испытаниям.

Согласно древним рукописям на Руси Первый Спас стал широко отмечаться в XII веке после победы над войском волжских булгар. Князь Андрей Боголюбский перед сражением молился Святому Кресту и ночью видел сон, в котором свет от иконы Божьей матери освятил его воинов. В честь победы князь повелел устраивать крестовые походы к реке. С этим событием связано название Спас на воде.

Упоминание и освящение воды в этот день связано и с Крещением Руси князем Владимиром, которое произошло 1 августа по старому стилю. До сих пор сохраняется поверье, что Медовый спас – это один из последних рубежей, после которых нельзя купаться в водоемах. Это может навлечь болезни и смерть.

Название Маковый спас связано с совпадением праздника со сбором мака, который, как и мед, святился в церкви.

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА. Традиционно с этого дня на Руси начиналась откачка меда. Считалось, что

132

пчелы перестают носить взятки с цветов. Владельцы ульев выламывали первые соты и приносили их на освящение в церковь.

В этот день традиционным угощением были пироги с медом и пшенной кашей. Также было принято печь блины. Существовал целый купеческий обряд: свернутый в квадрат блин купец должен был есть, откусывая по уголку в каждом из углов своей лавки. Это сулило успех в делах и хорошую прибыль на целый год.

Сбор мака также сопровождался рядом обрядов. Один из них гласил, что если освященный в церкви мак рассыпать по двору, то в дом не попадет ни одна нечисть.

Традиционно в этот день девушки и женщины собирали оберег из трав, который святился в церкви вместе с медом. В него обязательно входили несколько трав, каждая из которых имела свой сакральный смысл:

Календула и рута являлись оберегами от хворей и болезней;

Колоски овса пророчили хороший урожай;

Веточки мяты добавлялись для сохранения дружелюбной атмосферы в семье;

Калина была символом девичьей красоты.

Букет обязательно повязывался красной лентой и хранился в доме до следующего года. Часто такие букетики вешались в изголовье кроватей детей для

133

оберега их сна и отпугивания злых духов и плохих снов.

На Первый Спас было принято помогать бедным и обездоленным. Вдовам и старикам помогали заготавливать дрова и убирать урожай, нищих угощали пирогами и медом. В этот день на селе начинались работы по уборке урожая.

ПРИМЕТЫ НА МЕДОВЫЙ СПАС. Как и многие другие праздники, Первый Спас имеет множество примет:

Считается, что в этот день женщине будут прощены все ее грехи;

На Медовый Спас святили колодцы и в последний раз купали скот в озерах и реках;

Маковей был последним днем, чтобы засевают озимые;

Есть поверье, что если в этот день не начать откачку меда, то пчелы из соседних ульев вытаскают весь собранный мед.

Современные традиции празднования Медового Спаса во многом следуют давним обычаям наших предков. Освящение в церкви свежего меда, воды и букетов полевых цветов распространено в нашей стране по сей день. Традиционно с середины августа начинается и особая пора в земледовчестве – уборка урожая, подготовка к посеву озимых культур. Не смотря на бег времени, давние русские традиции продолжают жить в современном обществе.

134

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Яблочный Спас является центральным из трех Спасов православного календаря. Под таким названием в народе именуют праздник Преображения Господнего, который отмечается 19 августа. Яблочный Спас имеет богатую историю и различные традиции, о которых мы расскажем в этой статье.

НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА. Православный праздник Преображение Господне неизменно совпадает со временем сбора урожая. Из года в год дата этого празднования остается неизменной и попадает на 19 августа. Именно в это время начинается уборка урожая яблок, которые приносятся верующими в церковь и освящаются. Приход этого праздника символизирует прощание с летом и встречу осени, главная задача которой заключается в

сборе хорошего урожая. Православный календарь в августе содержит три Спаса:

14 августа празднуется Медовый Спас;

19 августа – Яблочный;

29 августа приходит время Орехового Спаса.

По положению Яблочного Спаса в этой триаде его именуют средним, центральным и Великим. Яблочный Спас попадает на Успенский пост, который завершится 28 августа. В этот день церковь советует готовить блюда с яблоками и другими плодами, освященными в церкви.

По народным поверьям до Великого Спаса нельзя

135

яблоки есть и снимать с дерева. В настоящее время это подтверждается исследованиями, в результате которых было доказано, что яблоки к этому времени набирают максимум сока и полезных веществ и смогут долго храниться. Первые плоды снимались для пробы именно в этот день и обязательно освящались в церкви.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ

Праздник Преображения Господнего связан с одной из притч о Христе. Христос со своими учениками Петром, Иаковом и Иоанном за 40 дней до своего распятия идет на гору Фавор, где ему открывается дальнейшая судьба в качестве жертвы для искупления грехов человечества.

Во время этого Иисус был освещен ярчайшим Господнем светом и ученики видели, как преобразился Христос. Но он запретил им кому-либо рассказывать об этом, а велел собрать в саду под горой плоды и освятить их.

История празднования Великого Спаса на Руси ведет свое начало с IV века и первоначально не была связана с православной тематикой. В этот день народ верил в изменение в природе и поворот календаря на осень. Считалось, что природа преображается и наступает новый временной отрезок – осень.

В этот день издавна было принято угощать всех плодами со своих угодий. Для этого у ворот дома выставлялись корзины с собранными фруктами и

136

каждый мог ими угоститься. Тех, кто не выставлял угощений, считали жадными людьми и старались сторониться их домов.

Яблоко – один из главных фруктов на Руси – наделялось особым значением. Народ верил, что яблоко, съеденное в этот праздник, обязательно подарит много сил и исполнит самое заветное желание. Принято было не только есть яблоки, но и заготавливать из них варенья, компоты и пироги.

Важной традицией в русских деревнях в этот день было очищение полей для следующих

урожаев. На этот праздник дома украшались собранными колосьями, которые символизировали богатый урожай и долгую сытую жизнь.

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ ЯБЛОЧНОГО СПАСА

Одна из главных традиций – это запрет на употребление до этого дня фруктов и пробы нового урожая. Это связано с христианской догматикой об укреплении веры и борьбы с искушениями.

В этот день принято надевать белые одежды и нести в церковь собранные плоды для освящения, а далее использовать их для приготовления блюд праздничного стола.

Великий Спас богат на народные приметы:

- Если нет дождя на Великий Спас, то и осень будет сухая, а зима суровая. Если дождливый день, то и осень будет щедра на осадки.
- Кто не пробовал новых плодов до

Преображения, с первым откушенным кусочком должны загадать желание и оно сбудется.

- Еще одно название этого праздника в народе – Осенины. Погода начинает меняться: по ночам становится все холоднее, птицы собираются улетать в теплые края.

- Если в этот день на тело сядет муха, то прогонять ее не стоит. Она приносит успех в делах и счастье в личной жизни.

Многие традиции Яблочного Спаса остаются неизменными и в наши дни, равно как и все старинные приметы о погоде и изменениях в природе в этот день остаются правдивыми и по сей день.

ТРЕТИЙ (ХЛЕБНЫЙ) СПАС

По церковному календарю 29 августа у православных христиан наступает праздник, именуемый в народе Ореховым Спасом. Перед этим праздником в последний месяц летнего времени года отмечаются Медовый Спас и Яблочный Спас.

Третий Спас имеет несколько названий и все они берут своё начало у истоков традиций.

Хлебный Спас. Раньше в этот день на столе непременно должен был стоять свежий каравай, испечённый из зерна первого урожая, благодаря этой традиции Третий Спас называют Хлебным Спасом.

Ореховый Спас. Третий Спас имеет название Орехового Спаса, поскольку 29 августа было принято собираться всем вместе и идти в лес для сбора

Спас на холсте. Ещё одной традицией, связанной с историей этого праздника, стало изготовление холстов. Женщины, девушки к этому празднику ткали множество холстов и полотен, после чего продавали их – эта традиция породила ещё одно название Третьего Спаса – Холщовый Спас.

Церковное название. В церковном календаре праздник Третьего Спаса имеет длинное и красивое название - Перенесение Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЕГО СПАСА

История этого православного праздника уходит корнями в далёкое прошлое, когда Иисус ходил по миру и проповедовал православную веру. В одном городе под названием Едесса правителем был царь Авгарь, страдавший ужасными язвами, полностью покрывавшими его тело, и ни одному целителю не удавалось помочь мучавшемуся правителю. Но вскоре в Едессу долетели слухи о Сыне Господа, который находясь на Земле творил невероятные чудеса. Царь решил, что это его единственное спасение и написал Иисусу письмо, в котором просил помочь ему и спасти от ужасного недуга. Своё послание Авгарь отправил вместе с художником по имени Ананий, которого попросил изобразить Сына Господа на холсте.

В Иерусалиме художник нашёл Иисуса, вокруг которого толпилась огромное количество жителей,

поэтому Ананий даже не смог прикоснуться к Учителю. Поднявшись на высокий камень, художник хотел изобразить Иисуса на холсте, но все попытки оказались тщетны. В один момент, Христос заметил Анания и подозвал к себе, после чего попросил чашу, наполненную водой и убрus. Иисус умыл лицо своё в чаше и вытерся полотенцем, на котором запечатлелся его лик. Именно это полотно с изображённым ликом Учителя принёс художник царю Авгарю.

Вскоре Авгарь был исцелён руками одного из последователей встретившие своего суженного, приходили в церковь и зажигали свечи перед ликом Богородицы, произнося молитвы для скорейшей встречи своего возлюбленного и молясь об удачном замужестве. Кроме того, проводились целые обряды, гадания и заговоры для заманивания суженного в дом незамужней девушки. Этот период праздника сопровождался всевозможными беседами, кантами, весельем и развлечениями.

ПОКРОВ ДЕНЬ – ДЕНЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВА. С давних времён Богородица считается заступницей. Военные люди перед тем как отправиться на сражение всегда произносили молитву о заступничестве и покровительстве. После возвращения с поля боя всегда благодарили Богородицу.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ЯСТВА. Покров день связан с последними сборами урожая, с заготовлением его на всю предстоящую зиму. В этот день стол

должен был быть Иисуса, святым Фаддеем, а образ Спаса

140

Нерукотворного царь повесил над воротами,
ведущими в город.

ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ТРЕТЬИМ СПАСОМ

Благодаря библейской истории происхождения праздника Орехового Спаса появилось множество традиций, связанных именно с полотнами. В этот день в народе обязательно освящали тканевые полотна в храмах. К Ореховому Спасу женщины изготавливали своими руками ткани, ходили их освящать в церковь, а затем шили из этой ткани одежду всей семье. Также в этот день принято освящать и два других символа этого православного праздника: орехи и хлеб.

Интересной традицией празднования Третьего Спаса является очищение колодцев. Эта традиция сохранилась во многих поселениях до сих пор. 29 августа в сельской местности занимались очищением колодцев, святых источником, а также освящением новых колодцев. В этот праздник по обычаю пили чистую воду из освящённого источника.

ПРИМЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТРЕТЬИМ СПАСОМ

На Руси было огромное количество примет, связанных с этим праздником. Люди говорили, что веник, собранный в этот день из ореховых веток, послужит оберегом и защитой от различных хворей и напастей.

Кроме того, считалось, что если в этот день было

141

собрано много орехов, то в следующем году урожай зерновых культур будет радовать.

ОБЫЧАИ ПО ПРАЗДНОВАНИЮ ХЛЕБНОГО СПАСА

Обязательно следует приобрести небольшую вещичку, сувенир, если этого не сделать, считается, что в предстоящем году будет крайне нестабильное и шаткое финансовое положение. Обязательно надо посетить церковь и желательно осветить предметы, характерные для этого праздника: хлеб, орехи и полотна.

Ореховый Спас празднуется уже на протяжении многих десятков лет. История и большинство традиций берут своё начало в незапамятных временах, но многие обряды по празднованию этого светлого праздника сохранились до сих пор. Три Спаса глубоко почитались во все времена и не забываются в наше беспокойное время.

ПОКРОВ ДЕНЬ

С давних времён и по сей день в октябре, зачастую совпадая с выпадением первого снега, православными христианами празднуется Покров Пресвятой Богородицы. Некоторые традиции, связанные с этим праздником, сохранились до наших дней, но многие затерялись в веках. По современному календарю праздник выпадает на 14 октября. Этот день важен для верующих ещё с давних времён и по сей день, множество людей поют песни в знак своего почтения защитнице своей –

142

Пресвятой Богородице.

Происхождение названия

Покров день связан с историей, произошедшей приблизительно в 910 году в Константинополе. Согласно летописным сказаниям, несметное войско сарацин осадило город. Местные жители в страхе, что полчища чужаков ворвутся в стены крепости, укрылись в храме и стали читать молитвы о спасении своём.

Во время моления Андрей Блаженный и Епифаний Блаженный увидели Богородицу. Она спустилась из под храмового купола и, присоединившись к собравшимся в храме, сама начала произносить молитвенную речь. После окончания молитвы Богородица сняла с своих плеч омофор (богослужебное одеяние, носящееся на плечах) и распростёрла его над молящимися людьми. Это одеяние должно было нести защиту от бед и напастей. Дева

удалилась, но её защита осталась над жителями. Её Покров спас город, и в скором времени варяги сняли осаду с Константинополя, и ушли в свои земли.

История праздника

Исторические источники гласят, что на Руси празднование Покрова Пресвятой Богородицы было установлено приблизительно в 1164 году при князе Андрее Боголюбском, который отличался своим великим благочестием. В память о событии спасительного явления Пресвятой Богородицы к жителям

143

Константинополя, он велел возвести храм Покрова на Нерли.

ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРАЗДНОВАНИЕМ ПОКРОВА. Празднование Покрова дня проходит 14 октября, а в это время на Руси уже наступали первые похолодания, первые заморозки и снегопады. В это время по обычаю прекращались все работы в полях, делались все необходимые заготовки на предстоящую зиму, домашний скот уже не выгоняли пастись на луга. Начиналась «досуговая» жизнь. Именно с этими временными и погодными условиями связано множество обычаев и традиций, которыми сопровождается праздник Покрова дня. В это время характерны были девичьи посиделки, а также осенний сезон свадеб.

ПОКРОВ ДЕНЬ - НАЧАЛО ОСЕННЕГО
СВАДЕБНОГО СЕЗОНА. Во многом свадебная
традиция связывается с природными
изменениями. Землю покрывает первый
снежный покров. Белые, пушистые и чистые
снега ассоциируются со свадебными
одеяниями и самой свадьбой. Существовало
поверье, что брак, который состоялся в день
этого великого праздника, будет долгим,
счастливым и наполненным любовью.
Благодаря этому поверью многие девушки
хотели обручиться именно в этот день, и в этот
период проходила целая череда свадебных
церемоний. Девушки, ещё не
наполнен различными яствами, эта традиция и
до сих пор сохранилась в некоторых украинских
сёлах. Обязательным продуктом на столе
должен быть

144

хрен. Да ядрёный, чтоб аж дух пробивало! С
хреном по традиции делали холодец, который
был в этот день на столе. Помимо блюд из
хрена на стол подавались различные салаты и
специально испечённые пироги.

Православная азбука

Азбука для православных детей. Автор Нина
Орлова.

Я сложил крестом ладошки,
И головку наклонил,
Батюшка взглянул с улыбкой –

И меня благословил.
Я прошу благословенья
На серьезное ученье:
Я хочу благословиться
Чтобы азбуке учиться.

А – Ангел

Я старательно постился
Перед Причащением,
Я с сестрою помирился,
Попросил прощения
У Андрея и у Даши,
И когда я причащался,

145

То увидел: возле Чаши
Добрый Ангел улыбался.

Б – Благовест

С колокольни звон, звон –
Благовест зовется он.

Звони, мой колокол, звони.

Зови людей к себе, зови!

Лети, лети благая весть,
Что храм открыт и служба есть.

В – Вода святая

В нашем храме на Крещение
Было водоосвящение.
Мы пошли с сестрицею
За святой водицею.
Я не овощ в огороде,
Я расту не просто так –
Каждый день святую воду
Выпиваю натошак!
Г - Господь
В летний вечер у реки
Так легко, привольно;

146

Птицы, бабочки, жучки
Веселы, довольны.
Месяц вышел, засиял,
Свод небесный полон стал
Золотых горошин.
И я тихо прошептал:
!Это все Господь создал!
Какой же Он хороший».
Д – Добро
Я вчера был занят очень,

Я трудился что есть мочи,
Целый день добро творил:
Кошке домик мастерил,
Собирал гулять сестричку –
Отыскал ей рукавичку,
Маме пол подметал,
Бабушке очки подал,
Папе гвоздь забить помог,
Так работал – изнемог!
Зря считает мой братишка,
Что я просто – хвастунишка.

147

Я нисколько не хвалюсь,
Я просто радостью делюсь!
Е - Евангелие
Вчера мне подарили книгу
О нашем Господе Христе,
О том, как по земле ходил Он,
О том, как умер на Кресте.
Христиане маленьким отрядом
Идут за Ним из града в град.
И жизнь и смерть –

Все страшно рядом,
Но с Ним всему-всему я рад.

Ё - Ёлка

Мы на даче в лес пошли,
Ёлку чудную нашли:
Она такая ладная,
Ёлочка – красавица,
Она как будто рада нам,
Как будто улыбается!
До свидания, лисы, волки!
Мы с собой увозим ёлку!

148

На санях её везем
По тропе еловой
И от радости поем
«Рождество Христово...»
Ж – Жадность и Жалость
Если кто-нибудь кому-то
Что-то очень пожалел –
Это жадность.
Если кто-нибудь кого-то
Где-то очень пожалел –

Это жалость.

З – Зло

Мне вчера не повезло:

Один мальчишка –

злой-презлой –

Пистолет в меня направил.

Это было против правил,

Я его предупредил.

Он затопал, завопил,

Пистолетом размахнулся –

И на месте растянулся.

149

Зло меня не победило –

Прямо в лужу угодило.

И - Иконка

Над кроваткой, чуть в сторонке,

Божьей Матери иконка.

Добрый взгляд Её лучится;

Если мама отлучится,

То не страшно мне одной –

Матерь Божия со мной.

Утром рано я проснусь

На иконку помолюсь.
Й – яйцо пасхальное
Я разрисовал яичко:
Ветка, а на ветке птичка,
Облако летит в простор,
В голубое поднебесье,
По середочке – узор,
А внизу: «Христос Воскресе!»
К - Крестик
Мой родной нательный крестик,
Мы всегда с тобою вместе!

150

Даже в ванной ты со мной:
Я плыву, борюсь с волной,
А ты – спасаешь от беды,
От бушующей волны.
Л – Лениость
На меня напала лень.
Я борюсь с ней целый день.
Лень, ребята, душу губит,
И ленивых
Бог не любит.

Я прогнал ее за дверь.
На душе легко теперь,
Только чувствую: злодейка
Вновь нашла ко мне лазейку.
Пусть терпение и труд
В порошок ее сотрут!
М - Молитва
Я о братике мечтал,
Много дней молился,
Чтобы он родился.
Чтобы делался умней,

151

Становился выше.
Я молился много дней –
И Господь меня услышал:
Есть братишка у меня –
Ему уже четыре дня.
Н – Надежда
Я учусь читать слова –
Разболелась голова!
Вместо «булка» -
вышло «бука»;

Вместо «Мурка» -
вышло «мука».
Вот мученье так мученье!
Не дается мне ученье.
Я не плачу, я креплюсь,
Часто Господу молюсь.
Пусть пока что я невежда,
Но во мне живет
НАДЕЖДА!
О - Обида
Вот увидишь, вот увидишь,

152

Если ты меня обидишь,
Я не буду обижаться,
Драться или обзывать.
Все тебе, мой друг, прощу,
Шоколадкой угощу,
Ну а после угощения
Попроси и ты прощения!
П – Пост
Говорят, что строгий пост
Замедляет детский рост.

А я, братцы, на посту
Посмотрите как расту!
Р – Рождество
Наступило Рождество!
Долго ждали мы его!
Послушными и скромными
В пост старались быть,
Не кушали скоромного,
Чтоб душу не губить.
Ночь, а на земле светло,
Свет веселый, яркий.

153

Может, это Ангелы
Нам несут подарки?
С – Свеча
Как нарядно в нашем храме!
Всюду свечи – много-много!
Я шепчу тихонько маме:
«Мама, хорошо у Бога!»
И я тоже так хочу
Поскорей зажечь свечу!
Я на цыпочки привстану,

И сама ее поставлю!

Т – Терпение

Есть в саду у нас Данилка,

Он житья мне не дает:

То придумает дразнилку,

То щипнет, а то толкнет.

Вот какое у него отношение!

Вот какое я терплю поношение!

Я бы мог тебя, мучитель,

Очень больно отлупить,

Только нам Христос Спаситель

154

Завещал врагов любить.

Все терпение собрал и терплю.

Может, скоро я Данилку полюблю.

У – Урок

В воскресной школе на уроке

Мы говорили о пророке.

И я задумался глубоко:

«Вот мне бы сделаться пророком!»

У батюшки спросил совета,

А он ответил мне на это:

«Пошла тебе, я вижу, впрок
Беседа нашего урока,
Но сделаться нельзя пророком,
Пророка выбирает Бог».

Ф – Фарисей

Я спросил: «Алексей,
Кто такой фарисей?»
Старший брат ответил важно:
«Знаю, слышал не однажды!
Это тот, кто думает,
Что знает все на пять,

155

Что самый-самый умный он,
И может поучать,
Кто сам собою так гордится,
Что никогда не извинится».

Я хожу, повесив нос,
И меня грызет вопрос:
«Неужели Алексей – Фарисей?»

Х – Храм

Вхожу я тихо с мамой в храм –
Нисколько не шалю.

Пусть Боженька увидит Сам,
Как я Его люблю!
В сиянье Царские врата!
Поставлю я свечу
И перед образом Христа
Прошение прошепчу.
И кажется, что рядом Он.
И происходит чудо!
Я в этом храме был крещен,
Здесь и венчаться буду!
Ц – Церковь

156

В деревне нашей Ручейки
Строят церковь мужики.
Церковка-красавица!
Она мне очень нравится!
Я кричу во всю мочь:
«Мужики, вам помочь?
Церковь – Божье дело,
А я мужик умелый!»
Ч-Чистый понедельник
Вот и чистый понедельник –

Первый день поста.
Мы помыли все игрушки,
В детской – чистота!
Вытирали пыль повсюду,
Мыли, чистили посуду,
Не шумели, не шалили,
Только чистили да мыли.
А потом мама нас
Мыла в ванной – целый час!
Сколько было фыркания!
Сколько было плеска!

157

И теперь мы чистые,
Чистые до блеска!
Будем часто-чисто мыться
Каждый день под душем,
А поститься и молиться,
Чтоб очистить душу!
Ш - Шестикрылые серафимы
Прекрасны песни Серафима,
Прекрасен лик невыразимо,
Есть у него шесть крепких крыл,

Он полон мощи, полон сил.
Сияет перед ним дорога,
Он укрывает лик рылами,
Он так горит любовью к Богу,
Что сам как пламень.
Вот если б искорка огня
Вошла в меня!
Щ – Щедрость
Мальчик, маленькая крошка,
В нищем одеянье,
Протянул ко мне ладошку –

158

Просит подаянье.
Бедный, бедный малышок!
Я сказал: «Возьми, дружок!»
И от жалости отдал
Ему свой новый самосвал.
Ь – сочельник
Сочится синий свет в окно,
Похрустывает ельник,
Все ожидания полно
В рождественский сочельник.

Встает звезда из-за лесов.
Сердечко так и бьется!
Осталось несколько часов –
И Рождество начнется!
Ы – милостыня
Возле церкви, у ворот,
Опершись на палку,
Старый дедушка идет –
Мне его так жалко!
Просит он на хлебушко
И крестится на небушко.

159

Ъ – Твердый знак
Что за буква твердый знак!
Не произносится никак!
«Буква странная, прости,
Как тебя произнести?
Может, ты рычащая?
Или ты шипящая?
Так нельзя себя вести!
Как тебя произнести?»
Но на все мое ворчанье

Только твердое молчанье.

Э – Эдем

Приснилось мне, что я в раю,

Что я под деревом стою,

Под вкусным райским деревом,

Со мною рядом Ева.

«Съешь яблоко!» - шептал нам змей.

Но Еве я сказал: «Не смей!»

Мы змея не послушали

И яблоко не скушали.

И светом озарился сад,

160

И Бог пришел, и был так рад,

Что я послушным поведением

Предупредил грехопаденье.

Ю – Юдоль земная

Вчера мне выдернули зуб,

Сегодня мама поругала,

Заставила доесть весь суп,

Потом сестра дразниться стала –

Да, вынес я скорбей немало!

Бывает в жизни горе, боль.

Я хоть и маленький, а знаю –
Зовется это все юдоль,
Юдоль плачевная, земная.
Мы плачем и скорбим подчас,
Что нам никто помочь не сможет.
Но Боженька не бросит нас,
Он обязательно поможет!
Я – Яблочный Спас
В церкви яблоками пахнет.
Всяк, войдя, вдохнет и ахнет:
«Ах!»

161

Горы яблук на столах,
И в корзинках, и в мешочках,
На тарелках, в узелочках.
Радость, хлопоты, волнение –
Скоро будет окропление!
Кисть священник обмакнул –
И взмахнул.
Окропляются плоды,
Словно дождиком сады!
Я от счастья рот разинул –

Как зевака, как разиня,
А священник пошутил:
Взял меня – и окропил,
Словно яблоко в корзине!

Список используемой литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
2. «Конвенцией духовно-нравственного воспитания личности и гражданина России».
3. Федеральными, государственными образовательными стандартами. ФГОС НОО.
4. Комплексной образовательной программой для детей школьного возраста «Я учусь быть самостоятельным».

5. Белинский В.Г. О воспитании детей // Хрестоматия по истории педагогики. – М., 1971. С. 261–272.
6. Болдырев Н.И. в работе «Нравственное воспитание школьников» М, 1979
7. Вакаев В.А. Нравственное воспитание молодого поколения средствами этнопедагогики // Материалы всероссийской научно-практической конференции. - М.: Изд. МГУ, 2004. С. 381..
8. Волков Г.Н Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
9. Выготский Л.С. «Педагогическая психология», М., 1996

10. Гребенкина Л.К., Аджиева Е.М. Своеобразие национального и патриотического воспитания. Педагогическое образование и наука. – 2006. -- № 3. – С.49–54.
11. Гребенник Г. П. «Эстетика и мораль власти» "За науку!" Номер 5 (1183) от 03.02.2011
12. Коновалова Г. А. Патриотическое воспитание школьников в современных условиях. 2003г.
13. Леонтьев К. Н. «Средний европеец как идеал и орудие всемирного разрушения», 1888.

14. Миловский А. С. «Песнь жар птицы.: рассказы о народных праздниках» М., 2004
15. Сергеева С. А. «Патриотическое воспитание подрастающего поколения»
16. Черемисина В.Г. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. 2010г.
17. Эльконин Д. Б. «Возрастная педагогика и психология» М., 2014