



PROGRAMA DE ALUMNOS REGULARES - CICLO LECTIVO 2021

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Plástica

PROFESOR/A: Florencia Turinetto y Gisela Strada

CURSO/DIVISIÓN: 1ero

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación activa.
- Actitud de respeto por las diversas opiniones.
- Capacidad de interpretación y aplicación de los contenidos teóricos en las actividades prácticas.
- Responsabilidad en las entregas.
- Autonomía y evolución en las técnicas.

SABERES: (mencionar por unidades según lo planificado)

Unidad 1: Presentación. (Cómo representar de manera visual quienes somos.)

Diagnóstico

- La realización de composiciones propias para la experimentación con diferentes formas de representación y usos simbólicos.
- El análisis y la valoración de producciones propias, de sus pares y de artistas, dentro y/o fuera de la escuela.

Unidad 2: ¿Cómo vincular los Parámetros del sonido y los Elementos del lenguaje visual?

- La experimentación a través de lo lúdico, expresivo y afectivo para identificar e incorporar los elementos del lenguaje visual.
- La participación en prácticas musicales básicas que reflejen los temas vistos para dar cuenta de su apropiación.
- La experimentación estética sobre diferentes materialidades para percibir y reconocer las cualidades perceptuales (formas, tamaños, colores, intensidades, etc.).



- La conceptualización por medio del hacer para aprender como base del trabajo interdisciplinario
- del taller, para promover el diálogo de saberes.
- La tipología de línea según su función para aplicar el carácter expresivo de la línea, las tipologías del trazo, etc

Unidad 3: Construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados

- La experimentación estética sobre diferentes materialidades para percibir y reconocer las cualidades perceptuales (formas, tamaños, colores, intensidades, etc.).
- La participación en prácticas musicales básicas que reflejen los temas vistos para dar cuenta de su apropiación.
- La utilización del sonido y el silencio como herramienta de expresión para la producción musical.

Unidad 4: Origami- ESI

- **La experimentación a través de lo lúdico, expresivo y afectivo para identificar e incorporar los elementos del lenguaje visual.**
- **Reconocer la expresión y valoración de los sentimientos, emociones y afectos, reconociendo las necesidades propias, fortaleciendo las propias capacidades y la autoestima.**

BIBLIOGRAFÍA:

- “Fundamentos del diseño”, Wucius Wong; Editorial Gustavo Gili.
- “Léxico técnico de las artes plásticas”, Irene Crespi y Jorge Ferrario.
- “La teoría del Color”; Johannes Pawlik.
- “ La Linea”- https://www.youtube.com/watch?v=azf4z_hQW3U
- “ Elementos visuales de la imagen”
-<https://www.youtube.com/watch?v=Mx5EJI8-dEE>
- “ Kandinsky Composition VIII”-
<https://www.youtube.com/watch?v=aWjRIBF91Mk&t=2s>
- “ Así suena una pintura de Knadinsky”
<https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>