

VOORAANMELDING PROGRAMMA ONTWERPKRACHT & TRANSITIES



**02 JUNI 2025
RONDE #2**



**ONTWERPKRACHT
& TRANSITIES**



FORMAT

VOORAANMELDING

02 juni 2025

Dit format hoort bij de uitvraag van het programma Ontwerpkraft & Transitie, juni 2025. Bij indiening van een vooraanmelding is gebruik van dit format verplicht. Op basis van deze vooraanmelding ontvangen indieners een advies over de passendheid van het project bij dit programma en de specifieke uitvraag.

Geef middels onderstaand template een zo compleet maar beknopt mogelijk beeld van het project zoals jullie dit nu voor ogen hebben. Houd daarbij oog voor de aangegeven lengte per onderdeel; daar wordt streng naar gekeken.

Projectdetails

Titel project + evt acronym	
Start- en einddatum project	
Duur van het project	
Aangevraagde toeslag	
Penvoerder: organisatie/instelling, afdeling	
Partners	

Beschrijving voorlopig projectidee

1. Context van de vraag (maximaal 150 woorden)

Beschrijf het vraagstuk uit de missiethema's dat de context voor het project vormt: met welke kans voor interventie-ontwikkeling gaat dit project aan de slag?

2. Praktijkvraag (maximaal 200 woorden)



Beschrijf de praktijkvraag uit de creatieve industrie die bij deze kans speelt: wat lukt er nu niet in het oppakken van de onder 2 beschreven kans? Beschrijf ook het proces van vraagarticulatie: hoe zijn jullie tot deze vraag gekomen, bijv via workshops, surveys, etc.

3. **State of the art** (maximaal 250 woorden)

Geef een beknopt overzicht van de reeds aanwezige kennis en methoden aangaande de praktijkvraag: waar bouwt het project op voort? Welke kennis en methoden ontbreken er?

4. **Bijdrage Kennisbasis** (maximaal 150 woorden)

Beschrijf de concrete bijdrage die dit project levert aan het invullen van de kennishiaten. Welke output beoogt het project op te leveren? Op welke manier sluit deze bijdrage aan bij de thema's uit de Agenda Ontwerpkracht (hoofdstuk 4.1)? Denk ook na over domeinspecifieke en generieke kennis

5. **Projectteam** (maximaal 400 woorden)

Geef aan welke partners (inclusief penvoerder) participeren in het project. Maak daarbij onderscheid tussen creatieve partners, wetenschappelijke partners en samenwerkingspartners. Welke expertise brengt iedere partner in en hoe zijn zij complementair aan elkaar?