



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021
3º Ano/série

Professor: VALMIR VASCONCELLOS

Componente Curricular: GEOGRAFIA

Bimestre: 3º BIM

Justificativa: O continente Africano é hoje um promissor mercado para os produtos e a agroindústria brasileira e vem chamando a atenção do mundo todo a muito tempo pela diversidade humana e animal, além de ter grandes reservas de riquezas minerais. Trata-se do berço da humanidade e seu reconhecimento permite explorar outros conteúdos e competências deste mundo globalizado e seus reflexos sobre nós.

Objetivos: - Representar e compreender a linguagem cartográfica;
- Relacionar contextos históricos e perspectivas de época a sua realidade atual, passando do macro para o micro; - Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema;

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

Extraír informações de textos e imagens sobre a distribuição espacial dos países africanos

Ler, interpretar e relacionar evidências espaciais em mapas temáticos sobre clima, precipitação e vegetação do continente africano, de modo a compreender as características dos biomas, identificando as relações de causa e efeito entre os aspectos físicos citados

Extraír informações relevantes de mapas temáticos para identificar a subdivisão da África em dois grandes conjuntos

Objetos de Conhecimento:

A África no mundo global.

O continente africano

África: sociedade em transformação

África e Europa

África e América

Data:

Início 02/08/2021

Final 08/10/2021

de países: parcialmente industrializados e de economia tradicional Obs: As atividades para os alunos da educação especial serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.		
Competências Socioemocionais Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário. Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.		
Temas transversais Pluralidade Cultural, Ética e cidadania e Meio Ambiente.		
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS		
Atividades Complementares: • Leitura de livros didáticos. • Resolução de exercícios de aprofundamento. • Resgate de habilidades defasadas. • Centro de Mídias do Estado de São Paulo.	Atividades Autodidáticas: • Indicação de leituras e produções de texto. • Exercícios do caderno do estudante. • <i>Links</i> de videoaulas, filmes etc.	Atividades Didático-Cooperativas: • Seminário. • Jogos presenciais ou <i>on-line</i>. • Simulações. • Construção de painéis. • Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados.

		• Produção individual a partir de um problema proposto.
Princípios e Valores: Diversidade como fator de enriquecimento cultural. Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio. Respeito ao uso social do espaço público. Responsabilidade e o cuidado ao seu meio social		Avaliação: Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Análise das produções finais: debate e artigo de opinião, considerando as diferentes versões produzidas. Autoavaliação do próprio estudante. Feedback dos pares em relação ao debate regrado e ao seminário.
Fontes de Referência: Para o Professor: BRETON, Philippe. Argumentar em situações difíceis. Barueri: Manoel 2005. DOLZ, Joaquim e SCHNEWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004 DOLZ, J. GAGNON R., DECÂNCIO F. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado das letras 2010. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. VYGOTSKY, L. S. A formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2007. CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010 SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019. https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB Para o aluno: Textos: jornais, revistas especializadas, crônicas, textos científicos etc. Livro didático Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor. https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w		

--



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

____Ano/série

Professor:	Componente Curricular:	Bimestre:
Justificativa:		
Objetivos:		
Situação de Aprendizagem e Habilidades:	Objetos de Conhecimento:	Data:
Competências Socioemocionais		
Temas transversais		
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS		
Atividades Complementares:	Atividades Autodidáticas:	Atividades Didático-Cooperativas:

Princípios e Valores:		Avaliação:
Fontes de Referência:		