LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
DECLARA

Su reconocimiento como Visitante Ilustre de la Provincia de Córdoba a **Pompeyo Audivert** (nacido el 10 de agosto de 1959) actor, director teatral, dramaturgo y docente argentino de renombrada trayectoria en el teatro y la televisión del país.

FUNDAMENTOS

Pompeyo Audivert (nacido el 10 de agosto de 1959) es un destacado actor, director teatral, dramaturgo y docente argentino. Desde 1990, dirige el **Teatro Estudio El Cuervo**, donde imparte clases de actuación, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de actores.

Como actor, ha brillado en una vasta variedad de obras, entre las que se destacan **Postales argentinas** y **Hamlet o la guerra de los teatros**, ambas bajo la dirección de Ricardo Bartis; **Esperando a Godot**, de Samuel Beckett, con dirección de Leonor Manso; **La hija del aire**, de Calderón de la Barca, y **El rey Lear**, de William Shakespeare, ambas dirigidas por Jorge Lavelli; **Final de partida**, de Beckett, en co-dirección junto a Lorenzo Quinteros; **Heldenplatz**, de Thomas Bernhard, bajo la dirección de Emilio García Wehbi; y **Marathon**, de Ricardo Monti, con la dirección de Villanueva Cosse.

En su rol como dramaturgo y director, sobresalen las producciones **Museo Ezeiza 20 de junio de 1973**, una instalación teatral, y **Edipo en Ezeiza**. Además, ha presentado versiones adaptadas de grandes obras como **Muñeca** (versión libre de la obra de Armando Discépolo), **Trastorno** (adaptación de **El pasado**, de Florencio Sánchez) y **La farsa de los ausentes** (adaptación de **El desierto entra a la ciudad**, de Roberto Arlt).

Entre sus notables trabajos como director figuran **La Señora Macbeth**, de Griselda Gambaro; **Medea**, de Eurípides; y **Antígona Vélez**, de Leopoldo Marechal. Además, actuó y codirigió, junto a Rodrigo de la Serna y Andrés Mangone, **El farmer**, de Andrés Rivera.

Recientemente, Audivert ha publicado el libro **El piedrazo en el espejo: teatro de la fuerza ausente**, editado por Libretto, donde expone su técnica de formación teatral y reflexiona sobre su vasta producción artística.

En la actualidad, regresa a nuestra ciudad con la obra **Habitación Macbeth**, una versión para un solo actor de su propia autoría, basada en el clásico de William Shakespeare. Esta producción le ha valido numerosos reconocimientos, entre los cuales se destacan:

- **Premio Siripio 2022**, otorgado por la Agencia Córdoba Cultura a la Mejor Obra Nacional presentada en Córdoba.
- **Premio Villanueva 2023 (CUBA)**: Mejor Espectáculo Extranjero.
- **Premios María Guerrero 2022**: Mejor Actor, Mejor Adaptación, Mejor Música Original e Interpretación, y Mejor Iluminación.
- **Premios Trinidad Guevara 2021/22**: Trayectoria (Pompeyo Audivert) y Mejor Iluminación.
- **Premios ACE 2022**: Mejor Actor y Actuación Masculina en Obra para un Solo Actor.
- **Premios Estrella de Mar 2022**: Mejor Drama, Mejor Actuación Protagónica y Mejor Iluminación.
- **Premio Siripo 2022**: Mejor Obra Nacional presentada en Córdoba.

Firmantes:

- Almada, Nancy Edith

ALMADA NANCY EDITH
LEGISLADORA

Descargado el Jueves 24 de Octubre de 2024 - 23:53 hs