

**План-конспект Открытого урока
по Музыкальной литературе
(первый год обучения)**

ТЕМА: «СЕН-САНС. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»

Цель урока: познакомить обучающихся с зоологической фантазией «Карнавал животных» К.Сен-Санса

Задачи:

- познакомить с понятием «сюита», пьесами «Королевский марш льва», «Слон», «Аквариум», «Лебедь»;
- во время прослушивания произведений объяснить, при помощи каких инструментов К. Сен-Санс изобразил животных.

Планируемые результаты:

Личностные

- осознание своей этнической принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия французского композитора Шарля Камиля Сен-Санса;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, бережного отношения к животным;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Метапредметные

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

Предметные

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Содержание: понятия - «сюита», «пьеса», «карнавал», «челеста», «танец», «марш».

Портреты композиторов: К. Сен-Санс

Тип урока: изучение нового материала.

Вид урока: комбинированный.

Форма урока: урок – игра.

Методы: системного анализа и синтеза, обобщения, сравнения, эмоционального воздействия, наглядности, метод создания художественного контраста.

Межпредметные связи: музыка-биология.

Музыкальный материал: К. Сен-Санс «Королевский марш льва», К. Сен-Санс «Слон», К. Сен-Санс «Лебедь», К. Сен-Санс «Аквариум»

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, презентация к уроку, колонки, фортепиано, ноутбук.

Структура:

1. Организационный этап.
2. Приветствие.
3. Актуализация знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Слушание и анализ - обсуждение музыкальных произведений.
6. Рефлексия.
7. Обобщение и закрепление пройденного материала.
8. Итог урока.
9. Домашнее задание.

Ход урока:

1. Организационный этап.

2. Музыкальное приветствие: Учитель: «Добрый день, ребята!». Ученики: «Добрый день!» **Слайд №1** (Тема урока)

3. Актуализация знаний.

- Сегодня мы с вами отправимся в музыкальный зоопарк.
- Кто живет в зоопарке?
- Как нужно относиться к животным в зоопарке?
- Сегодня в зоопарке будет настоящий карнавал. Карнавал - это такой праздник, на котором все обязательно должны изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм или просто разукрасить себя. Главное, чтобы тебя не узнали. Карнавал, на который я вас приглашаю, будет совсем необычным. Во-первых, это карнавал не людей, а животных. Во-вторых, он музыкальный. Это значит, что всех его персонажей, мы не увидим, а услышим, потому что расскажет нам музыка, которую создал французский композитор **Камиль Сен-Санс**. Любой праздник обычно открывают самые знатные гости. **Слайд №2.**

4. Объяснение нового материала.

Слайд 3 – 6 (Краткое знакомство с биографией).

- Ребята, перед вами портрет **Камиля Сен-Санса**. Но он был не только знаменитым французским композитором. Он виртуозно играл на фортепиано, органе. Был дирижёром, музыкальным критиком, писателем. Запомните это имя: Камиль Сен-Санс. За свою творческую жизнь Камиль Сен-Санс написал очень много музыки: оперы, симфонии, концерты. Он осуществил свой давнишний замысел, написал шутовское музыкальное **произведение «Карнавал животных»**.

- По жанру «Карнавал животных» - **сюита**. Может кто-то слышал о таком жанре? **Слайд 7.**

Сюита – это музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединённых общей темой.

- Сюита «Карнавал животных» состоит из **14 пьес**, изображающих разных животных. **Слайд 8-11** (история создания сюиты).

5. Слушание произведений.

- Послушайте загадку и отгадайте, кто пришел первым на праздник:

Хищный клык, страшный рык

Слышат звери, обомлев.

Кто же этот хищник...? (Лев) **Слайд 12.**

- Конечно же, это Лев - царь зверей. Именно он открывает праздник. Сейчас мы услышим музыку, которая называется "Королевский марш льва"

- Послушайте музыку и скажите, какая она по характеру?

(прослушивание пьесы «Королевский марш льва»)

- Каким вам представился лев? (Музыка важная, торжественная, грозная (лев словно рычит), четкая, отрывистая).

- Как он движется? (Важно, неторопливо)

- Какие инструменты исполняют? (Струнные и фортепиано)

- Какой характер - песенный, танцевальный или маршевый? (Маршевый)

- Да, это пьеса так и называется «Королевский марш льва». Лев не просто идет, он шествует по своим владениям, важно, с достоинством, как и положено королевской особе.

- А сейчас мы еще раз послушаем музыку и выполним задание: как только лев в музыке зарычит, вы тоже вместе с ней будете рычать. Будьте очень внимательны.

(повторное прослушивание пьесы «Королевский марш льва»)

- Послушайте следующую загадку.

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой. (Аквариум) **Слайд 13.**

(Слушание пьесы «Аквариум»)

- Музыка искрится и переливается, как будто в аквариуме плавают волшебные рыбки. Нежно поют скрипки, блестят и переливаются фортепианные пассажи, звенит челеста: все это рисует чудесную картину подводного волшебного мира. Рыбки плавают бесшумно, собираются парами, кружатся, то поднимаются вверх, то опускаются ко дну и все вокруг наслаждаются их красотой. Музыка словно скользит, искрится. Это же настоящее чудо!

- Вот и следующий персонаж решил нарядиться балериной. Кто же это?

(Слушание пьесы «Слон»)

- Это слон. **Слайд 14.**

- Как вы определили? (По характеру музыки (тяжелая, неторопливая)).

- Какие движения передает музыка? (Тяжеловесные, неповоротливые, неуклюжие движения танцующей слонихи).

- Как вы думаете, какой танец она танцует? (**Вальс**).

- В результате получился не танец, а смешная пародия на него.

- Какие инструменты исполняют? (**Контрабас и фортепиано**)

- А какая птица обаятельная, нежная, красивая, самая гордая из всех птиц, главный герой карнавала? **Слайд 15.**

(Слушание пьесы «Лебедь»)

- Музыка «Лебедя» очень нежная, спокойная, рисует образ красивой, гордой птицы.

- Какие инструменты исполняют эту пьесу? (**Виолончель и два фортепиано**)

- Правильно: певучая мелодия у виолончели изображает плавное движение лебедя по поверхности воды, а мелодия у фортепиано - рябь на ней.

6. Рефлексия (Е. Железнова «Жираф»)

7. Обобщение и закрепление нового материала.

- Сколько разных животных прибыло на карнавал, и обо всех нам сегодня рассказала музыка. А написал эту музыку композитор Камиль Сен-Санс.

- Давайте вместе скажем - Сен-Санс! Сен-Санс - какая необычная красивая фамилия. И музыка у него тоже необыкновенно красивая. В этом мы с вами убедились, побывав сегодня на карнавале животных.

- Как одним словом называется произведение К. Сен-Санса «Карнавал животных»? (**Сюита**)

8. Итог урока.

- Молодцы! Всех животных узнали, а как зовут композитора, написавшего зоологическую фантазию "Карнавал животных"? (Сен-Санс)
- Какую музыку мы слушали и исполняли сегодня на уроке? (Карнавал животных)
- О ком были эти произведения? (о животных).
- Да. Мы побывали в настоящем зоопарке, но не в обычном зоопарке, а в музыкальном. **Слайд 16.**

9. Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрацию к одной из прослушанных пьес.