

Силабус навчальної дисципліни «ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА»



LABORE ET ZELO

Освітня програма: «Хореографія. Народна хореографія»
Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) рівень
Обсяг: 3 кредити ЄКТС
Курс: 2; **Семестр:** 3
Дні, Час, Місце: згідно з розкладом
Кафедра: соціальної педагогіки і соціальної роботи
Затверджено: протокол № 1 від 29.08.2025 р.

Інформація про викладача

Ім'я	Лісовець Олег Васильович
Контакти	Е-mail: lisovets.ov@ndu.edu.ua
Робоче місце	Кафедра соціальної педагогіки і соціальної роботи (ауд. 204 навчального корпусу №2)
Години консультацій	Понеділок, 15.00 – 17.00

Опис навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Інклюзивна освіта» є ознайомлення здобувачів вищої освіти із теоретичними, методичними засадами інклюзивної освіти; формування у них здатності розв'язувати професійні завдання з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів освіти, принципів інклюзивності, доступності та різноманіття.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Інклюзивна освіта» є:

- надати теоретичні знання про інклюзивну освіту й психолого-педагогічні особливості дітей з особливими освітніми потребами (ООП);
- навчити адаптувати освітні методики для здобувачів освіти з різними потребами;
- сформувати вміння працювати у міждисциплінарній команді;
- розвинути толерантність, емпатійність і креативність у педагогічній взаємодії.

Пререквізити: ОК5 «Педагогіка та психологія вищої школи». *Постреквізити:* ОК14 «Виробнича (викладацька) практика».

Компетентності та результати навчання

Компетентності

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Хореографія. Народна хореографія» сприяє набуттю здобувачами компетентностей:

ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

СК2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

СК5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва у закладах вищої освіти.

СК7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.

СК19. Здатність проектувати, реалізовувати та оцінювати педагогічну діяльність у закладах вищої освіти з урахуванням принципів інклюзивності, доступності та різноманіття, забезпечуючи ефективну взаємодію зі здобувачами з різними освітніми потребами та створення безбар'єрного освітнього середовища.

Результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Хореографія. Народна хореографія» сприяє досягненню здобувачами таких програмних результатів навчання:

ПРН3. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.

ПРН7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.

ПРН10. Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

ПРН12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.

ПРН18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

ПРН24. Уміти проектувати, реалізовувати та критично оцінювати інклюзивне освітнє середовище у вищій школі, застосовує сучасні педагогічні практики та методи адаптації навчання з урахуванням принципів доступності, різноманіття й індивідуальних освітніх потреб здобувачів освіти.

Форми, методи та засоби навчання

Навчальна дисципліна буде викладена у формі лекцій (14 год.) та практичних занять (16 год.), організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (60 год.).

Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації.

Навчальна дисципліна передбачає використання: навчально-методичного комплексу навчальної дисципліни; навчальної літератури; наукових джерел інформації, довідкових джерел: словників, енциклопедій тощо; інтернет-ресурсів.

Організація навчання

Теми лекцій

№	Назва теми	Кількість годин
1	Сутність та принципи інклюзивної освіти	2
2	Нормативно-правова база інклюзивної освіти в Україні та світі	2
3	Категорії осіб з особливими освітніми потребами	2
4	Організація інклюзивного освітнього середовища	2
5	Загальні методи та технології навчання здобувачів із ООП	2

6	Методи та технології навчання здобувачів із ООП у мистецькій освіті	2
7	Командна взаємодія в інклюзивному процесі	2
Разом		14

Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1	Інклюзивна освіта в педагогічній та мистецько-освітній практиці	2
2	Нормативно-правові основи інклюзивної освіти	2
3	Психолого-педагогічні особливості осіб із ООП	2
4	Інклюзивне освітнє середовище в закладі мистецької освіти	2
5	Використання педагогічних методів і технологій для розвитку пізнавальної та комунікативної активності здобувачів з ООП	2
6	Специфіка застосування мистецько-педагогічних методів і технологій у роботі з особами з ООП	2
7	Форми та моделі командної роботи у забезпеченні інклюзивної освіти	2
8	Розробка та реалізація індивідуальної програми розвитку для осіб з ООП	2
Разом		16

Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичних занять	20
2	Опрацювання теоретичного матеріалу/лекцій	10
3	Виконання навчально-дослідного завдання «Розробка моделі мистецького заняття для осіб із особливими освітніми потребами та інтеграція її у інклюзивний освітній процес». Мета: сформулювати у здобувачів освіти фахові компетентності щодо аналізу індивідуальних освітніх потреб осіб з особливими освітніми потребами (ООП), адаптації мистецько-педагогічних методів і технологій відповідно до специфіки мистецького напрямку, а також створення та реалізації індивідуальних і групових програм мистецького навчання в інклюзивному освітньому середовищі. Етапи виконання: 1. Теоретична підготовка (10 годин): - огляд літератури та нормативних документів; - аналіз досвіду застосування мистецько-педагогічних методів у інклюзивній освіті. 2. Практична розробка моделі заняття (15 годин): - створення плану заняття, адаптація вправ та завдань; - підбір мистецького матеріалу, інструментів та наочності.	30

	3. Підготовка документації та презентації результатів (5 годин): - підготовка опису заняття та рекомендацій для педагогів - підготовка короткої презентації/міні-документу про ефективність моделі.	
Разом		60

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
40	Поточне оцінювання аудиторної роботи
30	Виконання навчально-дослідного завдання
30	Підсумкова контрольна робота
100	Разом

Політика курсу

Безпека – понад усе.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час очного навчання ви під керівництвом викладача повинні перейти до споруд цивільного захисту і перебувати в них до скасування сигналу.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час дистанційного навчання за вашим місцем перебування, ви маєте перейти до безпечного місця та повідомити про це викладача.

Відвідування та / або участь є важливим компонентом навчального процесу. Однак, якщо студент бажає навчатися дистанційно – всю навчальну діяльність, включно з виконанням і поданням для оцінювання завдань, можна здійснювати у дистанційному режимі на сторінці навчальної дисципліни в середовищі УНІКОМ.

Якщо ви не були присутні на занятті через сигнал «Повітряна тривога», узгодьте з викладачем дистанційну форму виконання завдання.

Дедлайни. Для здобувачів, які не подали до дня підсумкової атестації продукт навчальної діяльності (НДЗ) чи не з'явилися на контрольну роботу без підтверджених поважних причин, за рішенням викладача допускається повторне подання (складання) у визначені терміни, але не пізніше кінця відповідної екзаменаційної сесії.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Перескладання здійснюється згідно з чинним положенням про організацію освітнього процесу в університеті.

Академічна доброчесність та плагіат. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ ім. М. Гоголя «Про академічну доброчесність» (<http://surl.li/uxufcx>). Всю заплановану роботу здобувачі виконують самостійно. У

разі виявлення несамостійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається здобувачу на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності. При виконанні спільних завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці.

Мобільні пристрої на занятті використовуються з навчальною метою.

Поведінка в аудиторії. Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і дотримуватися Правил внутрішнього трудового розпорядку (<http://surl.li/dkhfxg>) університету, а також принципів і правил поведінки, визначених у Етичному кодексі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (<http://surl.li/vyonww>).

Вітається активність здобувачів із планування освітнього процесу та участь у **неформальній освіті**. Умови та порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті регулюються «Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (затв. Наказом ректора університету 25 квітня 2024 р.

№139)

<http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/normativna-baza/item/3593-orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu>

Основні джерела інформації для вивчення навчальної дисципліни

- 1.** Інклюзивні практики для працівників культури : метод. посіб. / Уклад : І. М. Брушневська, В. В. Колодяжна, О. М. Галапчук-Тарнавська. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 272 с.
- 2.** Інклюзія в мистецькій освіті: виклики, практики, перспективи: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнарод. участю), 6–7 груд. 2019 р. / за заг. ред. М. М. Бриль. Київ: ДНМЦЗКМО, 2019. 420 с.
- 3.** Колупасєва А. А., Таранченко О. М. Навчання дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі: навч.-метод. посіб. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 304 с.
- 4.** Лісовець О. В., Бейгер Г., Борисюк С. О. Супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах закладу позашкільної освіти: метод. реком. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 72 с.
- 5.** Орф-підхід та інклюзія : метод. посіб. / Уклад : В. В. Колодяжна, Т. Черноус. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 100 с.
- 6.** Порошенко М. А. Інклюзивна освіта: навч. посіб. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2019. 300 с.