СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольной работы по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 7 класса
I триместр, 2026-2027 учебный год

А. Назначение и условия проведения
Назначение: оценить достижение планируемых предметных результатов по итогам I триместра 7 класса по темам «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века».
Время выполнения: 40 минут.

- Работа выполняется в классе, без использования текстов художественных произведений, справочников и средств связи.

Б. Структура и план работы

№ задания	КЭС / ПРО	Уровень сложности	Тип задания
1	1.1 / 3.1 — знание «Древнерусская литература»	Б	ВО
2	2.1, 2.3 / 3.1 — знание исторической основы поэм	Б	ВО
3	2.2 / 3.1 — знание «Литературы первой половины XIX века»: тема, проблема, герои	Б	ВО
4	3.2 / 3.2 — умение определять средства выразительности (эпитет, гипербола, олицетворение, сравнение)	Б	ВО
5	3.1, 3.3 / 3.1, 7 — развёрнутый ответ	П	РО

В. Система оценивания
Задания с кратким ответов:
Верный ответ – 1 балл, неверный или отсутствующий – 0 баллов.
Задания с кратким ответом
Верный ответ – 2 балла, частично правильный ответ – 1 балл, неверный или отсутствующий – 0 баллов.
Задания с развернутым ответом:
Верный ответ: дан полный связный ответ, приведены два аргумента из текста, выражено личное отношение, речь и структура без существенных недочётов – 4 балла; ответ полный, но один аргумент недостаточно раскрыт – 3 балла; ответ частичный, аргументы поверхностны – 2 балла; ответ фрагментарный, без аргументов – 1 балл; отсутствующий или несоответствующий – 0 баллов.

Таблица пересчёта баллов:

Процент выполнения	Отметка
100-85	5
84-65	4
64-45	3
44-0	2

ЛИТЕРАТУРА **7 класс**

Контрольная работа
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Триместр I

Часть 1. Тестовая работа с выбором варианта ответа
Темы вопросов (согласно изученных произведения):
– Древнерусские повести: «Поучения Владимира Мономаха» (тема, проблема)

– Произведения А.С. Пушкина: лирика «Полтава» (историческая основа), стихотворения (средства выразительности), проза «Станционный смотритель» (тема, проблема, герои)
– Произведения М.Ю. Лермонтова: лирика (темы, литературно-художественные средства), поэма «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (образы, традиции)
– литературно-художественные средства: эпитет, гипербола, олицетворение, сравнение

Часть 2. Развёрнутый ответ на вопрос (возможные варианты вопросов):
– «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: как в любви и верности Февронии и Петра соединяются мудрость, мужество и ответственность, что такое «истинная преданность»?
– Пушкин, «Станционный смотритель»: трагедия Самсона Вырина – только ли в уходе дочери? Или ещё и в том, что он не может найти себя между ролью «отца» и «маленького человека»?
– «Степан Калашников выходит на кулачный бой против самого царского опричника Кирибеевича. Как вы считаете, почему он решается на это и осознаёт ли он, что бой с любимцем Ивана Грозного может стоить ему жизни»?
– «Какое литературное произведение, прочитанное в триместре, помогло вам понять, что такое честь и долг?