

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №82
с углубленным изучением отдельных предметов им. Р.Г. Хасановой»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Иванов Р.А. Яковлева
Протокол №2
от «26» августа 2019 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР и НОВ
Шигабутдинова С.Л. Шигабутдинова

«Утверждено»
Директор школы МБОУ
«Школа №82»
Э.М. Скобелкина
Приказ от «27» августа 2019 г.
№129



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родной литературе на уровень основного общего образования
(2 группа)**

Разработана:
школьным методическим
объединением учителей
родного и английского
языков

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «27» августа 2019 года

Казань, 2019

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной	- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;

- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении

- получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка;
- осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;
- воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты;
- овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	... для выражения мыслей и чувств; ... интересов и изучению курса ... и выразительность речи; стремиться ... на уроке с помощью учителя; ... на основе работы с иллюстрацией ... на уроке; ... на основе предположения или ... работы класса и учителя; ... форму и другую; передавать небольшие ... (для уровня предложения или ... с учителем о правилах поведения и ... различные роли (лидера и подчинителя); Ученик получит возможность научиться: - осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие; что литература несет в себе важное для жизни человека значение; - получать опыт размышления над тем, что ...
---	--

6 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса татарского языка;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных	- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного

произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные	языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения; - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
--	--

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;

7 класс

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- прогнозировать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX	- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его

веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них	словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения; - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
--	---

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое	- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

восприятие произведений литературы;
 формирование эстетического вкуса;
 понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и

- воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты;
- овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

тюркской литературы и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Ученик получит возможность научиться: - осознавать значимость и важность чтения, получает удовольствие от чтения и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мироощущение, что литература несёт в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его чтение, берет на себя задачу чтения; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать
--	--

9 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в	- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения; - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать

создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях)	художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
--	---

изученных литературных произведений; - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	«Кля», «В саду цветов». Рассказ «Динки» «Начало весны» «Гусь», «Медведь и Обезьяна» «Болтливая утка» «Пестрая курица» Рассказ «Необыкновенные птицы», «Возвращение» «Звездочка», «Бабушки» «Тема, проблема, идея» «Кнут», «Утро Сабантуха» «...де можно найти счастье?» «Золотые руки», «Сокровища», «Ручка» «Магнитофон не забывает» «Сравнение. Эпитет» «Где правда, где справедливость?» «Дюма. Комедия» «Родная страна» «Где играла моя музыка» «Смехотворение «Родной земли» «Пятно на солнце», «На шере» «Образы» «Стихи «Красота всегда со мною», «Песня» «Алтынчид» (отрывок) «Платонов «Дедушка Яхъяр»
---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество и литература	Сказки «Мудрый старик», «Жил арба» Пословицы, поговорки Загадки. Скороговорки. Шарады Творчество Каюма Насыри. Музей Каюма Насыри. Рассказы «Царь и старик», «У вора палка длинная», «Богач и бедняк», «Сын и отец» Габулла Тукай. Стихи «О работе», «Кончил дело – гуляй смело», «Ребенку», «Водяная». Теория литературы. Ритм, рифма, строфа

Природа и мы	Мажит Гафури «Уклы-Кая», «В саду цветов». Рассказ «Дикий гусь» Галимзян Ибрагимов «Начало весны» Фатих Карим «Дикий гусь», «Медведь и Обезьяна» Абдулла Алиш. Сказка «Болтливая утка» Абдулла Алиш. Сказка «Пестрая курица»
Как прекрасен этот мир!	Гаяз Исхаки. Рассказ «Необыкновенные ичиги», «Возвращение домой» Д. Аппакова. Рассказы «Звездочка», «Башмаки» Теория литературы. Тема, проблема, идея Фатих Хусни. Рассказ «Кнут», «Утро Сабантуя»
По труду и уважение	Наби Даули. Стихотворение «Где можно найти счастье?», «Завещание» Шаукат Галиев. Стихи «Золотые руки», «Сокровище», «Ручка, знающая языки», «Магнитофон не забывает» Теория литературы. Сравнение. Эпитет Туфан Минуллин. «Где правда, где справедливость?» Теория литературы. Драма. Комедия
Красота родного края	Н. Исанбат. Стихи «Родная страна», «Ты играл свою музыку» Фанис Яруллин. Стихотворение «Родной язык» Сказки Фаниса Яруллина. «Пятно на солнце», «На озере купается Луна». Теория литературы. Образы Мударрис Агламов. Стихи «Красота всегда со мной», «Песня листочки» Муса Джалиль. Либретто «Алтынчач» (отрывки)
Переводы. Повторение	Развитие связной речи. А. Платонов «Дедушка Ягъфар» Повторение пройденного

6 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Песни. Виды Песни для обрядов «Сюмбеля» Исторические песни «Герман» Лирические песни «Старый темный лес» Песни для игр «Кария- Закария» Национальные инструменты. Загадки
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Родна деревня», «Шурале» Балет «Шурале» М. Гафури «Родной язык», «Родители»
Литература 20-30-х годов	Хади Такташ «Друзья», «Мокамай» Абдулла Ахмат «Падчерица»

Литература в годы Великой Отечественной войны	Муса Джалиль «Цветы», «Дуб». Музей Мусы Джалиля Стихи Шайхи Маннура «Ребенку», «Родная страна», «Хорошо знай!»
Литература 2 половины XX века	Ибрагим Гази «Незабываемые года» А.П. Чехов «Двое в одном» Гумар Баширов «Родная земля – зеленая колыбель». Национальные праздники. Рассказ «Сабантуй» Амирхан Еники. Рассказ «Красота» Заки Нури. Стихи «Новый город», «Доброе слово», «На дорогах» Мухаммат Магдиев. Повесть «Фронтовики» Радик Фаизов «Есть ли на земле жизнь?»
Современная литература	Резеда Валиева. Стихи «Народу», «Мой родной язык» Резеда Валиева «Мой учитель» Равил Файзуллин. Стихи «Пекари», «Написал пожелания» Нур Ахмадиев. Произведение «День рождения» «В деревне, среди друзей»

7 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Дастан. Идегэй
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Национальные мотивы», «Зимний вечер» Галимзян Ибрагимов «Дети природы». Рассказ Хади Такташ «Белые цветы», «Алсу»
Литература в годы Великой Отечественной войны	А. Кутуй «Художник» Фатих Карим «А у нас весна», «Много слов нужно сказать»
Литература 2 половины XX века	Хасан Туфан «Дикie гуси», «У кого рука теплая?» Теория литературы. Построение стихотворения. Лирический герой. Переносное значение. Метафора. Гипербола. Символ Гумар Баширов «Вот тебе, на!» Ибрагим Гази «Мальчик со звездой» Амирхан Еники «Кто поет?» Теория литературы. Психологизм. «Родная земля» Сибгат Хаким «Вставайте, поэты!», «Шли с улыбкой на плаху татары», «Садовники». Теория литературы. Поэма Нажар Назми «Татарский язык» Гульшат Зайнашева «Родная земля - Татарсан» Мухаммат Магдиев «Мы – дети 41 года». Теория литературы. Повесть
Современная литература	Туфан Миннуллин «Здесь мы родились, здесь выросли». Теория литературы. Драма Марсель Галиев «Основа дома»

Переводы	Иван Крылов «Лебедь, Щука и рак», «Волк и баран». Басни Александр Пушкин «Певец», «Зимний вечер»
----------	---

8 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Баиты. «Сак-сок», «Сююмбика»
Литература XVII – XIX веков	Маулэ Колый «Хикмэт» Ризаэддин Фахретдин «Про Марджани»
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Лошади», «Воспоминание о Тукае» Гаяз Исхаки «Жан Баевич» Шариф Камал «Метель»
Литература 20-30 годов	Галимжан Ибрагимов «Алмачуар» Фатих Хусни «Нерассказанная история»
Переводы	Александр Островский «Гроза» Александр Куприн «Олеся»
Литература 50-60 годов XX века	Кави Нажми «Тетя Хаят» Наби Даули «Между жизнью и смертью» Шайхи Маннур «Муса» Харис Якупов картина «Перед смертью» Шаукат Галиев «Письмо папе», «Папа и сын - солдаты»
Литература 2 половины XX века	Сибгат Хаким «Пожелания в письмах», «О, моя школа...» Гамиль Афзал «Сто раз», «Дорога», «Как прекрасен этот мир» Шамиль Ракипов «Цветы умеют разговаривать» Мухаммат Магдиев «Человек уходит – песня остается» Туфан Миннуллин «Грустная песня» Мударрис Аглямков «Счастье», «Среди берез»
Литература 80-90 годов	Фоат Садриев «Утренний ветер» Ринат Мухамадиев «Первый подснежник»
Современная литература	Рабит Батулла «Очарованный танцем» Ренат Харис «Цветы», «Сколько препятствий?», «Родная земля» Разиль Валиев «Мой друг», «Если скажу на родном языке» Эльмира Шарифуллина «Песня татар, живущих за границей», «Моя семья»

9 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Легенды, мифы. «Двенадцать девочек» «Про казан», «Подарок предателю» «Как появилась кукушка?», «Как появилась земля?» «Зухра», «Сердце матери»
Литература XIV – XIX веков	Саиф Сараи «Сохаил и Гульдерсен» Утыз Иmani «Преимущество знания» Габделжаббар Кандали «Камни находим спустя времени», «Когда закончатся печали»
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Молитва матери», «Исчезнувшая надежда», «Театр». Теория литературы. Инверсия

	Шаехзада Бабич «Сад имен», «Весенняя песня» Галиасгар Камал «Первый театр» Теория литературы. Монолог. Диалог. Комедия Фатих Амирхан «Хаят». Теория литературы. Психологизм Галимзян Ибрагимов «Любовь»
Литература в годы Великой Отечественной войны	Муса Джалиль «Одна просьба», «Катыйльга», Мои песни» Фатих Карим «Клятва», «За счастье Родины моей» Теория литература. Лирика Самат Шакир «Сильнее смерти» Теория литературы. Очерк
Литература 2 половины XX века	Амирхан Еники «Завещание» Теория литературы. Рецензия Габдрахман Апсаямов «Белые цветы» Теория литературы. Аннотация Гамиль Афзал «Утро в Татарстане», «Уф-уф» Теория литературы. Юмор. Сатира, ирония Миргазиян Юныс «Когда горит свеча...» Теория литературы. Эссе Аяз Гилязов «В пятницу вечером» Теория литературы. Слова автора. Персонажи произведений Шариф Хусаенов «Мама пришла» Рустам Мингалим «Золотая осень», «Очень золотая осень» Теория литературы. Троп Фанис Яруллин «Испытание судьбы». Стихотворение «Самый прекрасный человек на земле» Теория литературы. Прототип Рашит Ахметзянов «Из сказки», «Язык матери», «Когда соловей в душе». Теория литературы. Четверостишие
Современная литература	Мадина Маликова «Цветочный мед» Теория литературы. Детектив Роберт Миннуллин «Работа над ошибками», «Детям- татарам», «Сколько стихов я написал» Галимзян Гильманов «Объяснение», «Испытывая испытываем». Теория Литературы. Парча
Переводы	Александр Пушкин «Пророк» Чингиз Айтматов «Первый учитель»

№	Изучаемый раздел	Количество часов
того		35
	Устное народное творчество	1
	Литература XVII – XIX веков	3
	Литература начало XX века	5
	Литература 20-30 годов	4
	Переводы	3
	Литература 50-60 годов XX века	4
	Литература 2 половины XX века	4
	Литература 80-90 годов	4

9	Современная литература	5
---	------------------------	---

9 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов
итого		34
1	Устное народное творчества	3
2	Литература XIV – XIX веков	3
3	Литература начало 20 века	6
4	Литература в годы Великой Отечественной войны	4
5	Литература 2 половины XX века	11
6	Современная литература	4
7	Переводы	3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изучению литературы на уровень основного общего образования
(2 группа)

Рассмотрено
на заседании
школьного методического
совета
от «27» августа 2019 года

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «27» августа 2019 года

Казань, 2019

Содержание

№	Наименование	Количество листов
1	Введение	34
2	История XIX - XIX века	3
3	История начала XX века	6
4	История с начала Второй мировой войны	4
5	История с начала XX века	11
6	Содержание	4
7	Итого	3

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
Директор МБОУ «Школа №82»
Э.М. Скобелкина

