

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №82
с углубленным изучением отдельных предметов им. Р.Г. Хасановой»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Яковлева Р.А. Яковлева
Протокол №2
от «26» августа 2019 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР и НОВ
Шигабутдинова С.Л. Шигабутдинова

«Утверждено»
Директор школы МБОУ
«Школа №82»
Э.М. Скobelкина
Приказ от «27» августа 2019 г.
№129

Метапредметные результаты:
развиваясь учащийся умеет:
– определять и формулировать цели деятельности, в том числе с помощью учителя;
– прогнозировать последствия действий;
– учащиеся высказывать свое мнение о том, как лучше всего решить проблему, работая с иллюстрацией;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родной литературе на уровень основного общего образования
(2 группа)**

развиваясь учащийся умеет:
– ориентироваться в учебном пособии (на развороте в отрывном и условных обозначениях);
– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
– прилагать информацию из одной формы в другую, пересказывать изложенные тексты;

развиваясь учащийся умеет:
– формировать свою мысль в устной и письменной форме (на основе предложений или изложенного текста);
– выражать и подавать речь публично;
– читать и пересказывать текст;
– общаться с одноклассниками, совместно с учителем, родителями;

Разработана:
школьным методическим
объединением учителей
родного и английского
языков

Приметные результаты:

Ученик научится:

– осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в спиритуальном чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизацию отношений человека и общества, многогранности смысла;

– воспринимать татарскую литературу как

Ученик научится:
– осознавать значение чтения, письма, опыта чтения;
– понимать, что

отражается в эпитетах татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни

Казань, 2019

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

5 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; -
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- понимать татарскую литературу как одной	<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;- понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

<p>из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении 	<ul style="list-style-type: none"> - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учиться высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения; - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учиться воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмысливанием.
---	--

прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идеино-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

Ученик получит возможность изучаться, осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимать, что в татарской литературе отражается многогранность татарского народа, его история, мировоззрение, что литература често в себе несет для жизни человека смысл;
- получать опыт размышлений над целями и задачами творчества, оценки и оправдания творческих поисков, личностного и профессионального роста;

6 класс

Личностные результаты:

- ознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; -
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

- регулятивные универсальные учебные действия:**
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;- понимать ключевых проблем изученных	<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;- понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;- получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного

произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развивать способность понимать литературные художественные

языка;

- осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;
- воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты;
- овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность выяснить: осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; понимать, что в творческой литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; получая опыт размышления над целями и задачами человеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; осознавать новые виды и методы интерпретации литературного произведения, учатся сформулировать

7 класс

Личностные результаты:
-осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты,

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученник научиться:	Ученник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоспектрного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его

<p>веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них 	<p>словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты; - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
---	--

вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:
- изучать значимость и ценность чтения, получать практику в чтении и опыт чтения разных произведений;
- понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека Смыслы;
- получать опыт размышления над самым содержанием человеческих проблем, интересующих его по духу, используя возможности татарского литературного языка;

8 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; -
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научиться:	Ученик получит возможность научиться:
<p>Ученик научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений; - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы; - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка; - осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

<p>восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушенному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и 	<p>- воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
--	--

<p>тюркской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идеально-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания. 	<p>учебные демонстрации; на уроке с помощью учителя; на уроке;</p> <p>(версии) на основе работы с иллюстрациями; учителем плану.</p> <p>стремления:</p> <p>на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях;</p> <p>в работе класса и учителя;</p> <p>формы в другую: пересказывать небольшие тексты;</p> <p>исследования:</p> <p>личной форме (на уровне предложения или фразы);</p> <p>вместе с учителем о правилах поведения и различных ролях (лидера исполнителя).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;</p> <p>понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мифология, то есть литература несет в себе высшие для жизни человека смыслы;</p> <p>получить опыт размышлений над целым рядом общественных проблем, уметь высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка;</p>
---	--

- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и 9 класс

Личностные результаты:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты:

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- понимать татарскую литературу как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в	<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;- понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;- получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка;- осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;- воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты;- овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать

<p>создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; - развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) 	<p>художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.</p>
--	---

<p>изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания. 	<p>Сказки «В саду цветов», рассказ «Дикий кабан»; «Начало весны»; «Лягушка гусь», «Медведь и Осьминог»; рассказ «Болтливая утка»; рассказ «Пестрая курица»</p> <p>Рассказы «Необыкновенные истины», «Возвращение в детство»; рассказы «Звездочки», «Башмаки»</p> <p>Тема, проблема, идея; рассказы «Кнут», «Утро Сабантуй»</p> <p>Вопросы «Где можно найти счастье?»</p> <p>Стихи «Золотые руки», «Сокровища», «Ручка, Магнитофон не забывает»</p> <p>Сравнение. Эпиграмма «Где правда, где справедливость?»</p> <p>Драма. Комедия</p> <p>«Родная страна», «Где играл свою музыку»</p> <p>Поэзия. Рифмованное «Родной язык»</p> <p>Лирика. «Пятью на солнце», «На свете и на земле»</p> <p>Образы</p> <p>Стихи «Красота всегда со мною», «Песня о любви»</p> <p>Презентация «Алтынай» (отрывки)</p> <p>Стихи А. Платонов «Целует Янтарь»</p> <p>Стихи А. Платонов «Целует Янтарь»</p>
---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество и литература	Сказки «Мудрый старик», «Жил арба» Пословицы, поговорки Загадки. Скороговорки. Шарады Творчество Каюма Насыри. Музей Каюма Насыри. Рассказы «Царь и старик», «У вора палка длинная», «Богач и бедняк», «Сын и отец» Габулла Тукай. Стихи «О работе», «Кончил дело – гуляй смело», «Ребенку», «Водяная».
Литература начала XX века	Теория литературы. Ритм, рифма, строфа

Природа и мы	Мажит Гафури «Уклы-Кая», «В саду цветов». Рассказ «Дикий гусь» Галимзян Ибрагимов «Начало весны» Фатих Карим «Дикий гусь», «Медведь и Обезьяна» Абдулла Алиш. Сказка «Болтливая утка» Абдулла Алиш. Сказка «Пестрая курица»
Как прекрасен этот мир!	Гаяз Исхаки. Рассказ «Необыкновенные ичиги», «Возвращение домой» Д. Аппакова. Рассказы «Звездочка», «Башмаки» Теория литературы. Тема, проблема, идея Фатих Хусни. Рассказ «Кнут», «Утро Сабантуя»
По труду и уважение	Наби Даули. Стихотворение «Где можно найти счастье?», «Завещание» Шаукат Галиев. Стихи «Золотые руки», «Сокровище», «Ручка, знающая языки», «Магнитофон не забывает» Теория литературы. Сравнение. Эпитет Туфан Миннурин. «Где правда, где справедливость?» Теория литературы. Драма. Комедия
Красота родного края	Н. Исанбат. Стихи «Родная страна», «Ты играл свою музыку» Фанис Яруллин. Стихотворение «Родной язык» Сказки Фаниса Яруллина. «Пятно на солнце», «На озере купается Луна». Теория литературы. Образы Мударрис Агламов. Стихи «Красота всегда со мной», «Песня листочки» Муса Джалиль. Либретто «Алтынчач» (отрывки)
Переводы. Повторение	Развитие связной речи. А. Платонов «Дедушка Ягъфар» Повторение пройденного

6 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Песни. Виды Песни для обрядов «Сюмбеля» Исторические песни «Герман» Лирические песни «Старый темный лес» Песни для игр «Кария- Закария» Национальные инструменты. Загадки
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Родна деревня», «Шурале» Балет «Шурале» М. Гафури «Родной язык», «Родители»
Литература 20-30-х годов	Хади Такташ «Друзья», «Мокамай» Абдулла Ахмат «Падчерица»

Литература в годы Великой Отечественной войны	Муса Джалиль «Цветы», «Дуб». Музей Мусы Джалиля Стихи Шайхи Маннуре «Ребенку», «Родная страна», «Хорошо знай!»
Литература 2 половины XX века	Ибрагим Гази «Незабываемые года» А.П. Чехов “Двое в одном” Гумар Баширов «Родная земля – зеленая колыбель». Национальные праздники. Рассказ «Сабантуй» Амирхан Еники. Рассказ «Красота» Заки Нури. Стихи «Новый город», «Доброе слово», «На дорогах» Мухаммат Магдиев. Повесть «Фронтовики» Радик Фаизов «Есть ли на земле жизнь?»
Современная литература	Резеда Валиева. Стихи «Народу», «Мой родной язык» Резеда Валиева «Мой учитель» Равил Файзуллин. Стихи «Пекари», «Написал пожелания» Нур Ахмадиев. Произведение «День рождения» «В деревне, среди друзей»

7 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Дастан. Идегэй
Литература начала XX века	Габдулла Тукай “Национальные мотивы”, «Зимний вечер» Галимзян Ибрагимов «Дети природы». Рассказ Хади Такташ «Белые цветы», «Алсу»
Литература в годы Великой Отечественной войны	А. Кутый «Художник» Фатих Карим «А у нас весна», «Много слов нужно сказать»
Литература 2 половины XX века	Хасан Туфан «Дикие гуси», «У кого рука теплая?» Теория литературы. Построение стихотворения. Лирический герой. Переносное значение. Метафора. Гипербола. Символ Гумар Баширов «Вот тебе, на!» Ибрагим Гази «Мальчик со звездой» Амирхан Еники «Кто поет?» Теория литературы. Психологизм. «Родная земля» Сибгат Хаким «Вставайте, поэты!», «Шли с улыбкой на плаху татары», «Садовники». Теория литературы. Поэма Нажар Назми «Татарский язык» Гульшат Зайнашева «Родная земля - Татарсан» Мухаммат Магдиев «Мы – дети 41 года». Теория литературы. Повесть
Современная литература	Туфан Миннуллин «Здесь мы родились, здесь выросли». Теория литературы. Драма Марсель Галиев «Основа дома»

Переводы

Иван Крылов «Лебедь, Щука и рак», «Волк и баран». Басни
Александр Пушкин «Певец», «Зимний вечер»

8 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Байты. «Сак-сок», «Сююмбика»
Литература XVII – XIX веков	Маулэ Колый “Хикмэт” Ризаэддин Фахретдин «Про Марджани»
Литература начало XX века	Габдулла Тукай «Лошади», «Воспоминание о Тукае» Гаяз Исхаки «Жан Баевич» Шариф Камал «Метель»
Литература 20-30 годов	Галимжан Ибрагимов «Алмачуар» Фатих Хусни «Нерассказанная история»
Переводы	Александр Островский «Гроза» Александр Куприн «Олеся»
Литература 50-60 годов XX века	Кави Нажми «Тетя Хаят» Наби Даули «Между жизнью и смертью» Шайхи Маннур «Муса» Харис Якупов картина «Перед смертью» Шаукат Галиев «Письмо папе», «Папа и сын - солдаты»
Литература 2 половины XX века	Сибгат Хаким «Пожелания в письмах», «О, моя школа...» Гамиль Афзал «Сто раз», «Дорога», «Как прекрасен этот мир» Шамиль Ракипов «Цветы умеют разговаривать» Мухаммат Магдиев «Человек уходит – песня остается» Туфан Миннуллин «Грустная песня» Мударрис Аглияров «Счастье», «Среди берез»
Литература 80-90 годов	Фоат Садриев «Утренний ветер» Ринат Мухамадиев «Первый подснежник»
Современная литература	Рабит Батулла «Очарованный танцем» Ренат Харис «Цветы», «Сколько препятствий?», «Родная земля» Разиль Валиев «Мой друг», «Если скажу на родном языке» Эльмира Шарифуллина «Песня татар, живущих за границей», «Моя семья»

9 класс

Раздел	Краткое содержание
Устное народное творчество	Легенды, мифы. «Двенадцать девочек» «Про казан», «Подарок предателю» «Как появилась кукушка?», «Как появилась земля?» «Зухра», «Сердце матери»
Литература XIV – XIX веков	Саиф Сараи «Сохаил и Гульдерсен» Утыз Имани «Преимущество знания» Габделжаббар Кандали «Камни находим спустя времени», «Когда закончатся печали»
Литература начала 20 века	Габдулла Тукай «Молитва матери», «Исчезнувшая надежда», «Театр». Теория литература. Инверсия

	Шаехзада Бабич «Сад имен», «Весенняя песня» Галиасгар Камал «Первый театр» Теория литературы. Монолог. Диалог. Комедия Фатих Амирхан «Хаят». Теория литературы. Психологизм Галимзян Ибрагимов «Любовь»
Литература в годы Великой Отечественной войны	Муса Джалиль «Одна просьба», «Катыйльга», Моя песня» Фатих Карим «Клятва», «За счастье Родиной моей» Теория литературы. Лирика Самат Шакир «Сильнее смерти» Теория литературы. Очерк
Литература 2 половины XX века	Амирхан Еники «Завещание» Теория литературы. Рецензия Габдрахман Апсалямов «Белые цветы» Теория литературы. Аннотация Гамиль Афззал «Утро в Татарстане», «Уф-уф» Теория литературы. Юмор, Сатира, ирония Миргазиян Юныс «Когда горит свеча...» Теория литературы. Эссе Аяз Гилязов «В пятницу вечером» Теория литературы. Слова автора. Персонажи произведений Шариф Хусаенов «Мама пришла» Рустам Мингалим «Золотая осень», «Очень золотая осень» Теория литературы. Троп Фанис Яруллин «Испытание судьбы». Стихотворение «Самый прекрасный человек на земле» Теория литературы. Прототип Рашит Ахметзянов «Из сказки», «Язык матери», «Когда соловей в душе». Теория литературы. Четверостишие
Современная литература	Мадина Маликова «Цветочный мед» Теория литературы. Детектив Роберт Миннуллин «Работа над ошибками», «Детям- татарам», «Сколько стихов я написал» Галимзян Гильманов «Объяснение», «Испытывая испытываем». Теория Литературы. Парча
Переводы	Александр Пушкин «Пророк» Чингиз Айтматов «Первый учитель»

Научные темы	Количество часов
Устное наследие татарства	3
Литература XVII – XIX веков	3
Литература начало XX века	3
Литература 20-30 годов	4
Переводы	3
Литература 50-60 годов XX века	4
Литература 2 половины XX века	4
Литература 80-90 годов	4

9	Современная литература	5
---	------------------------	---

9 класс

№ итого	Изучаемый раздел	Количество часов
1	Устное народное творчества	3
2	Литература XIV – XIX веков	3
3	Литература начало 20 века	6
4	Литература в годы Великой Отечественной войны	4
5	Литература 2 половины XX века	11
6	Современная литература	4
7	Переводы	3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

— в разделе «литературе на уровне основного общего образования»
(7 группы)

Рассмотрена
и одобрена
на заседании
педагогического совета
27.08.2019

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от «27» августа 2019 года

Казань, 2019

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

листов

Директор МБОУ «Школа №82»
Э.М. Скобелкина

