Spis pięciu wybranych wydarzeń, które omawiałam:

1. Karolina Sobel, *Lezby,* wystawa w Stroboskop (Art Space) w Warszawie, czas trwania wystawy: 16.08-30.08.2020, kuratorka: Katie Zazenski
2. Magdalena Sobolska, art zin *Potrzeba nam miłości,* Rezydencja artystyczna Enklawa w Galerii Propaganda w Warszawie, 6.07-25.07.2020
3. Liliana Piskorska [obecnie Liliana Zeic], wystawa *Siedzą panny kołem a jastrzębia powieszono,* 29.08-27.09.2020, Fundacja Nośna w Krakowie
4. *Jesteśmy ludźmi,* 24.06.2020 – 10.10.2020, Galeria Labirynt w Lublinie, kur. Waldemar Tatarczuk
5. „Magazyn RTV", nr 12 (grudzień), 2020, wydawany przez Galerię Arsenał w Poznaniu, red. Stowarzyszenie SISTRUM – Przestrzeń Kultury Lesbijskiej*: Maja Korzeniewska, Agnieszka Małgowska, Monika Rak, dostępny online: http://magazynrtv.com/wydanie-12/sztuka-lesbijska-w-polsce-trwamy-i-ryjemy/, [06.02.2021].

Spis prezentowanych prac, albo takich, do których się odnosiliśmy:

1. Zbigniew Libera, *Ktoś inny,* 1988, https://goingapp.pl/more/roznica-ktora-nie-musi-dzielic-sledzimy-watki-lgbtq-w-polskiej-sztuce-wspolczesnej/, [06.02.2021];
2. Karolina Breguła, *Daria i Dominika,* akcja *Niech nas zobaczą!,* we współpracy z Kampanią Przeciw Homofobii, 2003.
3. Karolina Sobel, seria fotografii na tkaninie *Lezby,* część większego projektu *If You are OK, I am OK,* strona artystki: http://karolinasobel.com/portfolio/if-you-are-ok-i-am-ok/, [06.02.2021].
4. Magdalena Sobolska, *Potrzeba nam miłości,* zin można zobaczyć na stronie artystki: https://issuu.com/sobolska/docs/potrzeba_nam_milosci_-_magdalena_sobolska, [06.02.2021].
5. Liliana Piskorska [obecnie Liliana Zeic], prace z wystawy *Siedzą panny kołem a jastrzębia powieszono,* dokumentację można zobaczyć m.in. na stronie Magazynu Szum: 25.09.2020, https://magazynszum.pl/sprawiedliwy-gniew-siedza-panny-kolem-jastrzebia-powieszono-liliany-piskorskiej-w-nosnej/, [06.02.2021], pracę *Książka źródeł (część 1)* można zobaczyć online: https://issuu.com/fundacjanosna/docs/sourcebook_20pl_20bez_20znacznikow, [06.02.2021].
6. Edna Baud, *Scissors_03,* 2020, akryl na płótnie, dzięki uprzejmości Galerii Labirynt, praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*.
7. Anna Chmielnik, *Przed telewizorem 1,* olej na płótnie, 2020, dzięki uprzejmości Galerii Labirynt, praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*.
8. Martyna Gart, *The queer art of falling,* praca wideo *1'40'',* dzięki uprzejmości Galerii Labirynt praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*.
9. Paweł Matyszewski, *Gdzie miłość tam zgoda,* 2010/2011, wyszywana makatka, dzięki uprzejmości Galerii Labirynt praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*.
10. Marta Jalowska, Edka Jarząb, Sebastian Winkler, *Chcę,* akcja plakatowa, plakaty, druk cyfrowy, 2020, dzięki uprzejmości Galerii Labirynt praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*. Razem z wierszę dokumentacja akcji: https://komuna.warszawa.pl/marta-jalowska-chce/, [06.02.2021].
11. Katarzyna Wyszkowska, obrazy z serii *G. Ideology,* 2020, obrazy olejne, dzięki uprzejmości Galerii Labirynt praca pokazana na wystawie *Jesteśmy ludźmi*.
12. Aleka Polis, *Przebudzenie,* kolaż, 2008, ilustracja pracy z artykułu „Magazuny RTV": Aleka Polis, *O tricksterowaniu płci, czyli o rzeczywistościach, które tworzę,*

http://magazynrtv.com/wydanie-12/kanal-sztuki/tricksterowanie-plci-czyli-o-rzeczywistosciach-ktore-tworze/, [06.02.2021].
13. Zosia Hałubowska (Zosia Halubowska / Mala Herba), *Sounds queer?,* audycja w Radiu Kapitał: https://radiokapital.pl/shows/sounds-queer, [06.02.2021].
14. *Języki przyszłości,* reż., choreografia: Ania Nowak, spektakl, Teatr Nowy, performans, kreacja: Oskar Malinowski, Ania Nowak, Aleksandra Osowicz, Rafał Pierzyński, Jaśmina Polak, kur. projektu: Tomasz Plata, premiera: 6.12.2018.
15. Kolektyw Wilczyce, https://www.facebook.com/kolektyw.wilczyce, [06.02.2021].

Bibliografia dotycząca ostatnich wydarzeń:

Fortuna, Piotr, *Queerowa sztuka troski,* „Dwutygodnik" , 07/2020, https://www.dwutygodnik.com/artykul/9019-queerowa-sztuka-troski.html, [12.02.2021].

Herbut, Anka, *Choreografie queerowych utopii,* 08/2019, „Dwutygodnik", https://www.dwutygodnik.com/artykul/8432-choreografie-queerowych-utopii.html, [25.01.2021].

Jalowska, Marta, współpraca: Edka Jarząb, Sebastian Winkler, *Chcę,* https://komuna.warszawa.pl/marta-jalowska-chce/, [29.01.2021].

Kusek, Robert, Szymański, Wojciech, *300: Rozpaczliwie poszukując Chopina,* 01/2021, „Dwutygodnik", https://www.dwutygodnik.com/artykul/9359-300-rozpaczliwie-poszukujac-chopina.html, [12.02.2021].

Leszkowicz, Paweł, *Sztuka erotyczna na mroczne czasy, czyli tylko seks nas uratuje. Karol Radziszewski i Maurycy Gomulicki w Galerii Labirynt,* 18.12.2020, https://magazynszum.pl/sztuka-erotyczna-na-mroczne-czasy-czyli-tylko-seks-nas-uratuje-karol-radziszewski-i-maurycy-gomulicki-w-galerii-labirynt/, [29.01.2020].

Leszkowicz, Paweł, *„W tym kraju niczego nie potrzebujemy bardziej niż kultury rozkoszy". Erotyka homo i hetero w Galerii Labirynt,* 27.12.2020, Oko.Press, https://oko.press/w-tym-kraju-niczego-nie-potrzebujemy-bardziej-niz-kultury-rozkoszy-erotyka-homo-i-hetero-w-galerii-labirynt/, [27.01.2021].

Piskorska (Zeic), Liliana, *300: Dwa centymetry powyżej,* 01/2021, „Dwutygodnik", https://www.dwutygodnik.com/artykul/9358-300-dwa-centymetry-wyzej.html, [12.02.2021].

Sajewska, Dorota, Radziszewski, Karol, *300: Cipki i kutasy wyklęte,* 01/2021, „Dwutygodnik", https://www.dwutygodnik.com/artykul/9360-300-cipki-i-kutasy-wyklete.html, [12.02.2021].

Sikora, Agata, *Wolność, równość, przemoc. Czego nie chcemy sobie powiedzieć*, Karakter, Kraków 2019.

Soporowska, Milena, *Różnica, która nie musi dzielić – śledzimy wątki LGBTQ+ w polskiej sztuce współczesnej,* „Duża Forma", https://goingapp.pl/more/roznica-ktora-nie-musi-dzielic-sledzimy-watki-lgbtq-w-polskiej-sztuce-wspolczesnej/, [11.01.2021].

Ślęzak, Ida, *Archiwum i powtórzenie,* „Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej", 2020, http://www.dialog-pismo.pl/przedstawienia/archiwum-i-powtorzenie, [29.01.2020].

Ślęzak, Iza, *Protest i poezja,* „Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej”, 2020, http://www.dialog-pismo.pl/przedstawienia/protest-i-poezja, [29.01.2020].

Ziemba, Kacper, *Queerowy czas, queerowa tożsamość,* „Dialog”, 17.05.19, http://www.dialog-pismo.pl/przedstawienia/queerowy-czas-queerowa-tozsamosc, [29.01.2020].

Starsze publikacje:

Kitliński, Tomek, Paweł Leszkowicz, *Miłość i demokracja: rozważania o kwestii homoseksualnej w Polsce,* Wydawnictwo Aureus, Poznań 2005.

„Magazyn Szum”, temat numeru: queer, nr 20/2018.

Ars Homo Erotica, red. Paweł Leszkowicz, kat. wyst. Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2010.

Zagadnienia teoretyczne:

Avenirologia: Avenir Institute, https://avenirinstitute.info/, Denis Maksimov, Timo Touminen [29.01.2021].

Troska: Giddens, Anthony, *Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach,* tłum. Alina Szulżycka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.

Porażka: Halberstam, Jack, *Przedziwna sztuka porażki,* tłum. Mikołaj Denderski, Wyadwnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2018.

Halberstam, Jack, *Przegryw: odmieńcza sztuka porażki,* tłum. Marcin Wróbel, 03/2018, „Dwutygodnik”, https://www.dwutygodnik.com/artykul/7739-przegryw-odmiencza-sztuka-porazki.html, [12.02.2021].