



Turun ylioppilasteatteri: *Non Existere* - *Esitys katoavista asioista*

KOULULAISPAKETTI

1) TEEMA-ANALYYSI: INHIMILLISYYS & KATOAMINEN

APUKYSYMYKSIÄ ESITYKSEN KÄSITTELEMISEEN:

- Minkälaisia asioita sinä olet kadottanut tai löytänyt?
- Miltä kadottaminen tuntuu?
- Näytelmässä pohditaan inhimillisyyttä. Mitä inhimillisyys mielestäsi tarkoittaa?

Esityksen jälkeen:

- Millaisia kysymyksiä näytelmä herätti?
- Mitä näytelmä mielestäsi kertoo inhimillisyydestä?

Soveltavat tehtävät:

1.KIRJOITUSTEHTÄVÄ

- Kirjoita asiasta, jonka et haluaisi koskaan katoavan maailmasta. (valitse tyylilaji: mielipidekirjoitus/blogiteksti/essee, etc.)

2. KESKUSTELKAA RYHMÄN KANSSA

- Mitä asioita maailmasta on kadonnut?
- Näytelmässä oli kohtaaminen kadonneista kansanperinteistä. Millaisia perinteitä perheessäsi on?

- Näytelmän lopussa pohditaan asioita, joita ei haluta koskaan kadottaa. Mitä ette halua maailmasta katoavan? Miksi?

2) NÄYTELMÄANALYYSI

Dramaturgia

- Näytelmäteksti ja rakenne poikkeaa aristoteelisesta kerronnasta. Mitä tämä tarkoittaa ja miten se näkyy esityksessä?
- Miten näytelmän kohtaukset etenivät? Millaisia tarinalinjoja löysit näytelmästä?
- Esityksessä nähdään useita monologeja. Miten monologitekstit eroavat dialogista? Millaisia kerronnan keinoja monologiteksteissä kuullaan?

Teatterin monet keinot

- millaisia teatterin keinoja (valot, äänet, lavastus, musiikki) esitys käyttää? Miten eri keinot tukevat esityksen tematiikkaa?
- miten eri tiloja ja tapahtumapaikkoja luotiin? miten projisoinnit kuljettavat katsojaa paikasta toiseen?
- millaisia tunnelmia esityksen musiikki loi?

Näyttelijäntyö & ohjaus

- Ohjauksella tarkoitetaan näyttämöratkaisujen tekemistä, esimerkiksi miten jokin kohtaus alkaa tai millaista toimintaa kohtaukset sisältävät. Millaisia näyttämöratkaisuja huomasit? Mitkä toimivat mielestäsi parhaiten?
- Oliko jokin näyttämöratkaisu yllättävä? Erottuiko jokin kohtaus mielestäsi joukosta?
- Näyttelijäntyöllä viitataan näyttelijöiden toimintaan lavalla. Millaisia keinoja näyttelijät käyttivät lavalla? Sisälsikö näyttelijäntyö erilaisia elementtejä (laulu, tanssi, fyysisyys)? Mistä pidit eniten?
- Näyttelijät pyrkivät usein rakentamaan erilaisia hahmoja ja tunnelmia lavalle. Millaisia hahmoja ja tunnelmia löysit näytelmästä?