

05.04.23р. 05гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Узагальнення та систематизація вивченого.
Підсумковий урок. Бесіда про твори, вивчені упродовж навчального року

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:

moshev2020@icloud.com

ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

*У книгах закладено особливу чарівність;
книги викликають у нас насолоду;
вони розмовляють з нами, дають нам
добру пораду, стають живими
друзями для нас.*
Петрарка

ХІД УРОКУ

Звернімося, як завжди, до висловлювань відомих людей: «Для читання потрібен час і простір. Щастя, що ми його маємо» – Т. Злобіна. У вас цей простір та час були на уроках української літератури. Сьогодні останній ваш урок української літератури. Саме тому його хочеться провести в цікавій формі. Плануючи урок, я враховувала всі ті методи дидактичних ігор, які вам найбільше припали до душі. А гра наша має назву «Найрозумніший».

Категорія 1. «Твір – автор – твір»

1. Автор роману «Диво» (П. Загребельний)
2. Хто написав твір «Я (Романтика)» (М. Хвильовий)
3. Хто автор роману «Маруся Чурай» (Ліна Костенко)
4. Автор повісті «Тіні забутих предків» (М. Коцюбинський)
5. Автор повісті «Поза межами болю» (Осип Турянський)
6. Автор кіноповісті «Україна в огні» (Олександр Довженко)
7. Автор новел и «Залізний острів» (Олесь Гончар)
8. Автор новели «Три зозулі з поклоном» (Григор Тютюнник)
9. Автор роману «Дім на горі» (Валерій Шевчук)
10. Автор поезії «Балада про соняшник » (Іван Драч)

Категорія 2. «Літературні процеси в Україні у 20 - 30х роках»

1. Які літературні угруповання об'єднувалися за спільним світовідчуттям, естетичними принципами та певною політичною платформою в 20 - 30х рр. 20 ст.? ("МАРС ", "ВАПЛІТЕ ", "Авангард ", "Плуг ", "Молодняк ", "Нова генерація ")
2. Хто утворив літературну організацію "ВАПЛІТЕ" у 1926 році?
(М. Хвильовий)

3. У яких містах Європи була заснована " Празька школа "? (Прага, Подєбради)
4. Назвіть поетів, що творили у " Празькій школі ", та яких друкували в журналі " Вісник "? (Юрій Драган, Євген Маланюк, Олег Ольжич, Олена Теліга)
5. Що називають " Розстріляним відродженням "? (літературно-мистецький рух 20-30х рр., для якого характерне духовне піднесення, представників якого знищили)
6. Хто належав до літературно-мистецького руху " Розстріляне Відродження " (Микола Хвильовий, Микола Куліш, Григорій Косинка, Микола Зеров)
7. Хто розпочав літературну дискусію і в якому році? (М. Хвильовий у 1925 р.)
8. Хто вважав, що українські митці будуть першими заспівувачами "азіатського ренесансу", а їхній стиль - активний романтизм – стане основним у час українського відродження? (Микола Хвильовий)
9. У чому було звинувачено Миколу Хвильового? (в націоналізмі)
10. Якій літературній течії характерні такі ознаки: відмова від реалістичного змалювання світу, художнє зображення, суб'єктивізм? (авангардизм)

Категорія 3. «Хто сказав, написав ... »

1. Хто є автором слів: " Поете, любити свій край не є злочин, коли це для всіх! " (П. Тичина)
2. З якої поезії рядки: " Чому не можна перевернути світ? Щоб поставити все догори ногами?.. " ? (" Бажання " М. Семенко)
3. Як називається сонет, у якому оспівується золотоголове вічне місто? (" Київ - традиція " М. Зеров)
4. Хто сказав:
*Він України мав чарівну вроду,
Носив її наймення гордолиць,
Він виріс від суніць аж до зірниць,
Великий гранослов свого народу*? (Д. Павличко про М. Рильського)
5. Хто сказав: " Ознаками стилю Плужника є філігранна витонченість образів, досконалість побудови поезій, інтелектуальна гра нюансами емоційної та звукової сфери " ? (М. Бажан)
6. Який відомий письменник оцінив збірку Григорія Косинки " На золотих богів " ? (М. Рильський)
7. Який роман Юрій Яновський писав потай, а потім приніс рукопис Ю. Смоличу? (" Вершники ")
8. Хто сказав «Поезіє, сонце моє оранжеве!» (Іван Драч)
9. Чиї слова «Душа належить людству і епохам» (Ліна Костенко)
10. Автор слів «А де ж Україна? Все далі, все далі, все далі» (Василь Стус)

Категорія 4 «Уривок з вірша – назва твору, автор»

1. Мріють крилами з туману лебеді рожеві, сиплють ночі у лимани зорі сургучеві (В. Симоненко «Лебеді материнства»)
2. Народився бог на санях в лемківському містечку Дуклі.
Прийшли лемки у крисанях і принесли місяць круглий. (Б.-І. Антонич «Різдво»)

3. Життя іде і все без коректур.
І час летить, не стишує галопу.
Давно нема маркізи Помпадур,
І ми живем уже після потопу. (Ліна Костенко «Життя іде...»)
4. Поезіє, сонце моє оранжеве!
Щомиті якийсь хлопчисько
Відкриває тебе для себе,
Щоб стати навіки соняшником (І. Драч «Балада про соняшник»)
5. Сеньйорито акаціє, добрий вечір,
Я забув, що забув був вас,
Але осінь зійшла по плечі,
Осінь, ви і осінній час... (М. Вінграновський «Сеньйорито акаціє»)
6. Сміються, плачуть солов'ї
І б'ють піснями в груди:
«Цілуй, цілуй, цілуй її, -
Знов молодість не буде!» (О. Олесь «Чари ночі»)
7. Ви знаєте, як липа шелестить
У місячні весняні ночі? –
Кохана спить, кохана спить,
Піди збуди, цілуй їй очі (П. Тичина «Ви знаєте, як липа шелестить...»)
8. Так ніхто не кохав. Через тисячі літ
Лиш приходить подібне кохання.
В день такий розцвітає весна на землі
І земля убирається зрання... (В. Сосюра «Так ніхто не кохав...»)
9. Ради тебе перли в душу сію,
Ради тебе мислю і творю.
Хай мовчать Америки й Росії,
Коли я з тобою говорю. (В. Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»)
10. В соняшника були руки і ноги,
Було тіло, шорстке і зелене,
Він бігав наввипередки з вітром,
Він вилазив на грушу і рвав у пазуху гнилиці. (І. Драч «Балада про соняшник»).

Категорія 5. «Тема – твір»

1. Тема міщанства й українізації («Мина Мазайло» М. Куліш)
2. Розповідь про батьків, навчання й формування світогляду письменника у формі гуморески («Моя автобіографія» Остап Вишня)
3. Протистояння добра і зла в душі героя («чекіста і людини»), його роздвоєність («Я (Романтика)» М. Хвильовий)
4. Підкорення людиною міста («Місто» В. Підмогильний)
5. Зображення дитинства й джерел формування митця («Зачарована Десна» О. Довженко)
6. Тема першого юнацького кохання («Залізний острів» О. Гончар)
7. Любові всевишній присвячується... («Три зозулі з поклоном» Г. Тютюнник)
8. Про далеку історію, коли на зміну язичництву приходить християнство («Диво» П. Загребельний)

9. Багатостраждальна українська історія з її трагічною героїною, кохання дівчини - козачки. («Маруся Чурай» Л. Костенко)
10. Філософські роздуми зрілої людини – митця про людське буття, роль дитинства у формуванні особистості («Зачарована Десна» О. Довженко).

Категорія 6. «Асоціації»

Визначити, з яким твором асоціюються поняття.

Чорний трибунал («Я (Романтика)»), дезертирство з армії («В житах»), злочини братів («Вершники»), урбанізація («Місто»), зміна прізвища («Мина Мазайло»), семеро товаришів («Поза межами болю»), «ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи» («Тигролови»), українська родина в роки Другої світової війни («Україна в огні»), старий корабель стає мішенню для літаків («Залізний острів»), передчуття приходу листа («Три зозулі з поклоном»).

САМОСТІЙНА РОБОТА

ВИКОНАЙТЕ ЗАВДАННЯ ТЕСТІВ.

ВАРІАНТ 1

1. Установіть відповідність між назвою твору та автором.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1 « Місто» | а) Г.Тютюнник |
| 2 « Нарід чи чернь?» | б) Г.Косинка |
| 3 « Чухраїнці» | в) І Багряний |
| 4 « Свіччине весілля» | г) М.Хвильовий |
| 5 « Вир» | г) Л.Костенко |
| 6 « За мить щастя» | д) В. Підмогильний |
| 7 « В житах» | е) Ю. Яновський |
| 8 « Огненне коло» | є) О. Довженко |
| 9 « Іван Іванович» | ж) І. Кочерга |
| 10 « Маруся Чурай» | з) У. Самчук |
| 11 « Подвійне коло» | и) О. Гончар |
| 12 « Україна в огні» | і) Остап Вишня |

2. Установіть відповідність між назвою поезії та автором.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1 « Стилєт чи стилос?» | а) П.Тичина |
| 2 « Зелена Євангелія» | б) В Симоненко |
| 3 « Молюсь і вірю» | в) В Сосюра |
| 4 « Золотий гомін» | г) Л.Костенко |
| 5 « Ти увійшла нечутно, як русалка» | г) Богдан-Ігор Антонич |
| 6 « Задивляюсь у твої зіниці» | д) Д.Павличко |

- 7 « Був день, коли ніхто не плаче»
 - 8 « Пісня про матір»
 - 9 « Доля»
 - 10 « На колимським морозі калина»
 - 11 « Так ніхто не кохав»
 - 12 « У синьому небі я висіяв ліс»
- Свідзинський

- е) В Стус
- є) М Вінграновський
- ж) Є.Маланюк
- з) Б.Олійник
- и) М.Рильський
- і) В.

Варіант 2

1. Установіть відповідність між назвою поезії та автором.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| 1 « Пам'яті тридцяти» | а) В. Сосюра |
| 2 « Яблука допіли, яблука червоні» | б) Б.Олійник |
| 3 « Ніч... а човен – як срібний птах» | в) І.Жиленко |
| 4 « Два Володьки» | г) М.Рильський |
| 5 « Є в кохання і будні і свята» | г) В.Стус |
| 6 « Ти зрікся мови рідної» | д) Ж.Плужник |
| 7 «Українське альфреско» | е) І.Драч |
| 8 « Чорна райдуга» | є) Л.Костенко |
| 9 «Крило» | ж) П.Тичина |
| 10 « І світла алея» | з) М.Вінграновський |
| 11 « Лист до калини» | и) Д.Павличко |
| 12 «О, земле втрачена, явись» | і) В.Симоненко |

2. Установіть відповідність між назвою твору та жанром твору.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1 « Україна в огні» О.Довженко | а) повість – поема |
| 2 « Тигролови» І.Багряний | б) роман у новелах |
| 3 « Марія» У.Самчук | в) роман у віршах |
| 4 « Поза межами болю»
О. Турянський | г) соціально - психологічний |
| роман | |
| 5 « Мина Мазайло» М.Куліш | г) новела |
| 6 «Вершники» Ю.Яновський | д) вірш |
| 7 « Я (Романтика) М.Хвильовий | е) верлібр |
| 8 « Для вас, історики майбутні»
Є.Плужник | є) кіноповість |
| 9 « Маруся Чурай» Л.Костенко | ж) балада |
| 10 « Крила» І.Драч | з) п'єса |
| 11 « Самовбивці» В.Голобородько | и) роман – хроніка |
| 12 « Огненне коло» І.Багряний | і) пригодницький |
| роман | |

