

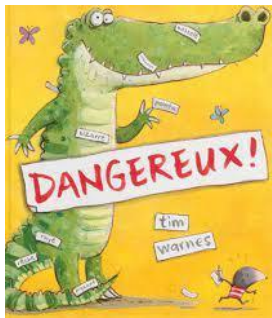
Situation d'apprentissage pour « Apprendre dehors » à Lambert-Closse

par Joyce Al-Nasrallah et Julie Hubert

Année/cycle :	1 ^{er} cycle			
Titre	Les 5 sens dans la nature			
Résumé	Explorer le parc avec nos 5 sens et écrire un poème.			
Intention pédagogique	Sciences : utiliser nos 5 sens pour explorer l'environnement Écriture : en dyade, écrire nos découvertes et créer un poème avec des adjectifs			
Discipline principale	Français et Science et technologie			
Éléments de la PDA	Français : • Écriture : observer des caractéristiques de l'adjectif • Lecture : Observer une variété de textes (poème) • Communiquer : Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d'écoute			
Discipline secondaire	Sciences et technologie : propriétés caractéristiques de la matière			
Domaine général de formation : Santé et bien-être	Être à l'aise dans son milieu de vie, s'y développer harmonieusement et y éprouver un sentiment de valorisation, de bien-être et de sécurité.			
Compétences transversales	☐ Actualiser son potentiel ☐ Communiquer de façon appropriée ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice	☒ Coopérer ☐ Exercer son jugement critique ☐ Structurer son identité	☐ Exploiter les technologies de l'information et de la communication ☐ Exploiter l'information	☐ Résoudre des problèmes ☐ Se donner des méthodes de travail efficaces
Type d'activité : ☐ Dans la nature ☒ Avec la nature ☐ Par la nature	Durée : 3 heures	Fréquence : 1 fois en 3 séquences	Moment de l'année : printemps (mars mois de la nutrition)	Endroit : Au parc

	Préparation : planifier ce que les élèves doivent savoir pour réaliser la tâche	Réalisation : Considérer les éléments pour faciliter les apprentissages	Intégration : consolider les apprentissages	Ajustement Pour la prochaine fois...
Déroulement pédagogique/ déclencheur	En classe : 1- Écouter le film « les adjectifs qualificatifs » sur Canopé 2- Relever les adjectifs qualificatifs de la vidéo 3- Faire une liste d'adjectifs qualificatifs 4- Définir l'adjectif qualificatif 5- Lecture du livre <i>Dangereux</i> de Tim Warnes - intention de l'élève : retenir un adjectif de l'histoire 6- Faire une liste d'adjectifs retenus dans l'histoire 7- Observation d'images évocatrices a) Observe l'image en silence b) À quoi te fait-elle penser ? c) Quel sentiment ressens-tu lorsque tu la regardes ? d) Choisis un adjectif qui décrirait cette image ! e) Faire une affiche synthèse	Au parc : 1- Se rassembler et rappeler les règles de sécurité (limites dans l'espace) 2- Activer les connaissances antérieures sur les 5 sens 3- Présenter le carnet et expliquer l'activité d'exploration de notre environnement par les 5 sens 4- En dyade, les élèves notent dans leur carnet leurs découvertes pour chaque sens 5- Pour le sens du goût organiser une dégustation de goûts que l'on retrouve dans la nature (ex : bonbon au sapin, eau d'érable, infusion de bouleau...) 6- Pause collation 7- Présenter l'écriture du poème dans le carnet à partir des mots notés pour chaque sens dans leur carnet et de l'affiche	Pendant la récréation, faire des entretiens avec les élèves pour offrir une rétroaction sur l'activité (auto-évaluation dans le carnet) En classe ou au parc : 1- En dyade, se pratiquer à lire nos poèmes 2- Lire devant le groupe nos poèmes 3- Partager nos poèmes avec les élèves d'autres classes 4- Afficher nos poèmes dans le couloir	Prévoir le matériel de base à avoir à chaque sortie (ex : poubelle, mouchoirs, tape...)  Numérique Phase de préparation : Utiliser un questionnaire comme Wooclap afin que les élèves écrivent des adjectifs. Phase de réalisation Utiliser un carnet numérique comme celui créé dans BookCreator. Phase d'intégration Enregistrer les entretiens avec les élèves. Photographier les poèmes et les diffuser à la communauté scolaire en utilisant les canaux de diffusion de l'école.

		réaliser en classe sur les adjectifs 8- En dyade, les élèves choisissent les mots qu'ils ont noté dans leur carnet qu'ils veulent utiliser dans leur poème et complète chaque vers avec un adjectif trouvé sur l'affiche 9- Récréation au parc 10- Pendant la récréation, faire des entretiens avec les élèves pour offrir une rétroaction sur l'activité (auto-évaluation dans le carnet)		
Pistes de différenciation		La dyade favorise l'entraide. Encourager à écrire au son. Offrir des choix de mots.		
Pistes d'enrichissement		Découvrir de nouveaux mots de vocabulaires que l'on retrouve dans nos découvertes (ex : nom du fruit de l'arbre, aiguilles de sapin ou de pin, noms d'arbres, Sphaigne...)		
Pistes d'observation des manifestations attendues				
Organisation				
	Préparation	Réalisation	Intégration	Ajustement Pour la prochaine fois...

Matériel	Vidéo (TNI) Livre  Document avec les images évocatrices Grand carton pour l'affiche Tableau ou grande feuille pour les listes	Cartables avec pince (comme planche d'écriture) Crayons et gomme à effacer Carnet de l'élève Boissons et bonbons de dégustation Petits verres de dégustation Affiche des adjectifs	Carnet de l'élève	
Météo		Pas trop gelé pour bien sentir les odeurs Pas de pluie pour les carnets en papier		
Consignes aux élèves		Présentation de l'activité		
Sécurité		Limiter l'espace		
Communication avec l'équipe-école		Inviter les gens intéressés à assister pour apprendre ou accompagner un élève à besoins particuliers		

