



Concurso

Literatura y Matemática



“Cuentos con cuentas”, a la manera de Miguel de Guzmán

Tanto el origen de la literatura como el de la matemática están vinculados a lo lúdico-didáctico. Esto no está alejado del propósito de nuestro concurso que busca motivar el aprendizaje a partir del juego y la imaginación.

Desde un punto de vista más formal, la intención del concurso es promover la interdisciplinariedad de las materias Matemática y Lengua y Literatura, atendiendo a la importancia de la lengua (código verbal) como eje de interacción humana.

El propósito es enriquecer y cultivar el vocabulario de los participantes, como así también la capacidad de expresarse fluidamente frente a situaciones de exposición. Por supuesto, no nos olvidemos del deseo de estimular la imaginación y el pensamiento analítico de los chicos. Buscamos hacer de esta una experiencia constructiva que elimine la matemática de copia y fomenta el trabajo del ingenio. En síntesis: aspiramos a que la lengua aporte vocabulario preciso y la matemática, métodos de resolución.

¿Cómo se desarrolla el certamen?

Los pasos que a continuación se describen se realizan en cada una de las cuatro instancias de evaluación.

PASO 1: Resolución de problemas

El certamen aspira a la resolución de al menos uno de los tres problemas matemáticos. La resolución no debe ser una copia exacta del proceso repetitivo de resolución (**algoritmo**) aprendido en clase, sino un “intento serio” que demuestre el pensamiento crítico y analítico del participante.

PASO 2: Proceso de escritura

Una vez resuelto el/los problema/s, se deberá elegir uno para transformarlo/s en el disparador de un texto de carácter literario.

El texto – narrativo o lírico, redactado en prosa o verso – deberá integrar el problema, su desarrollo y solución sin forzar las tramas textuales.

El participante cuenta con una sola limitación: el número de palabras. El texto no puede exceder las 500 palabras.



Concurso

Literatura y Matemática



PASO 3: Instancia de calificación

Las instancias de calificación responderán a las rondas del certamen.

- **1ra ronda** (escolar/colegial): la selección de aprobados corresponde a un jurado escolar, salvo excepción.
- **2da ronda** (intercolegial/zonal): la selección de aprobados corresponde a un jurado elegido por los secretarios regionales.
- **3ra ronda** (regional): la selección de aprobados corresponde a un jurado/s elegido/s por el Comité Nacional del concurso.
- **4ta ronda** (FINAL): la selección de ganadores, aprobados y/o mencionados será competencia de un Jurado Nacional elegido por el Comité Nacional del concurso.

¿Qué aspectos de las disciplinas (Lengua y Matemática) se ponderan?

Como ya se ha mencionado, desde el **punto de vista matemático** se considerará un **intento serio de resolución**. Se entiende como tal a todo procedimiento que, sin caer en el proceso repetitivo de resolución (algoritmo), desarrolle un método, una estrategia coherente para llegar a un resultado.

Desde el **punto de vista lingüístico**, se apreciarán la riqueza de vocabulario y la fluidez de la expresión, a lo que se sumarán las siguientes consideraciones:

- *Manejo de una sintaxis coherente y cohesiva (extensión y composición de las oraciones).
- *Correcto uso de los elementos cohesivos de la lengua.
- *Conocimiento de los géneros discursivos y los tipos textuales.
- *Correlación de los tiempos verbales en la narración.
- *Lógica en la estructura interna de los relatos.
- *Medida de los versos.
- *Rima y ritmo.
- *Conocimiento y correcto uso de los recursos literarios.
- *Normativa (ortografía y puntuación).

¿Quiénes pueden participar?

Están invitados a participar de este concurso los alumnos desde el 5to hasta el 12vo año de escolaridad.

- NIVEL ELEMENTAL A: 5º y 6º año.
- NIVEL ELEMENTAL B: 7º y 8º año.
- NIVEL MEDIO: 9º y 10º año.
- NIVEL SUPERIOR: 11º y 12º año.

Para recibir información dirigirse a cuentosconcuentasoma@gmail.com

Material/publicaciones: <https://www.oma.org.ar/nacional/lym/index.htm>