

DE

[Trio Abstrakt](#) ist eine Liebeserklärung an die Neue Kammermusik. Seit über 8 Jahren widmet sich das Ensemble mit höchster Präzision und Hingabe anspruchsvoller zeitgenössischer Kammermusik der letzten drei Jahrzehnte. Als kreatives Zuhause der Musiker:innen [Salim\(a\) Javaid](#) (Saxophon), [Marlies Debacker](#) (Klavier) und [Alexandre Ferreira Silva](#) (Schlagzeug) vereint das Trio kammermusikalische Tradition mit einer ständigen Auseinandersetzung mit dem Hier und Jetzt.

Das Ensemble verfolgt das Ziel, eine 'Musik von heute' zum Klingen zu bringen, und setzt dabei auf eine nicht-hierarchische Zusammenarbeit mit Komponist:innen. In diesem kollaborativen Prozess entstehen umfangreiche neue Werke, die die klanglichen Möglichkeiten des modernen kammermusikalischen Spiels ausloten.

Mit spannungsvollen Interpretationen, klangsensiblem Spiel und einer Vorliebe für komplexe, vielschichtige Musik ist das Trio Widmungsträger neuer Werke von **Isabel Mundry, Franck Bedrossian, Alberto Posadas, Giorgio Netti** und **Milica Djordjević**. Die Instrumentation von Saxophon, Klavier und Schlagzeug erlaubt es dem Ensemble, in diverse Musikstile einzutauchen und Einflüsse aus improvisierter, elektronischer, klassischer sowie Rock- und Jazzmusik zu integrieren.

In den letzten Jahren hat das Ensemble drei neue Konzertreihen ins Leben gerufen: Bei **spotlight** widmet ein:e einzelne:r Komponist:in dem Trio ein abendfüllendes Werk in einem immersiven Kammermusikerlebnis. Bei **confluences** komponieren bis zu drei Komponist:innen im kollaborativen Prozess ein neues, abendfüllendes Werk. Im Gesprächskonzert-Format **chambers** präsentiert das Ensemble Kammermusik und organisiert thematische Panels.

Trio Abstrakt konzertiert auf Festivals und bei internationalen Veranstalter:innen zeitgenössischer Musik, darunter die **Biennale di Venezia, Milano Musica im Teatro alla Scala, Acht Brücken Köln, WDR Funkhaus, PGNM Biennale Bremen, NOW! Festival** in der **Philharmonie Essen, Mozartfest Würzburg, CNDM Madrid, Mostra Sonora Sueca, Impuls Graz, March Music Days Ruse, ZKM Karlsruhe, Klangzeit Münster** und **aDevantgarde Festival München**.

Trio Abstrakt studierte als Kammermusikensemble im Exzellenzprogramm "Konzertexamen" bei Prof. Barbara Maurer an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Es wurde durch das InSzene-Förderprogramm von **Podium Gegenwart / Deutscher Musikrat** gefördert und erhält derzeit Unterstützung durch die **Ensembleförderung NRW** sowie der **Manfred und Ursula Müller Stiftung**.

EN

[Trio Abstrakt](#) is a love letter to new chamber music. For over 8 years, the ensemble has devoted itself with the utmost precision and dedication to demanding contemporary chamber music from the last three decades. As the creative home of musicians [Salim\(a\) Javaid](#) (saxophone), [Marlies Debacker](#) (piano), and [Alexandre Ferreira Silva](#) (percussion), the trio combines chamber music tradition with a continuous engagement with the present.

The ensemble aims to bring "music of today" to life, relying on a non-hierarchical collaboration with composers. In this collaborative process, extensive new works emerge that explore the sonic possibilities of modern chamber music performance.

Composers such as **Isabel Mundry**, **Franck Bedrossian**, **Alberto Posadas**, **Giorgio Netti**, and **Milica Djordjević** have or are currently in the process of composing for Trio Abstrakt. The instrumentation of saxophone, piano, and percussion allows the ensemble to dive into various musical styles while integrating influences from improvisational, electronic, classical, as well as rock and jazz music.

In recent years, the ensemble has launched three new concert series: In **spotlight**, an individual composer dedicates a full-length work to the trio in an immersive chamber music experience. In **confluences**, up to three composers collaborate to create a new concert-length work. The discussion concert format **chambers** presents chamber music and organizes thematic panels.

Trio Abstrakt performs at festivals and international organisers of contemporary music, including the **Biennale di Venezia**, **Milano Musica at Teatro alla Scala**, **Acht Brücken Köln**, **WDR Funkhaus**, **PGNM Biennale Bremen**, **NOW! Festival** at the **Philharmonie Essen**, **Mozartfest Würzburg**, **CNDM Madrid**, **Mostra Sonora Sueca**, **Impuls Graz**, **March Music Days Ruse**, **ZKM Karlsruhe**, **Klangzeit Münster** and **aDevantgarde Festival Munich**.

Trio Abstrakt studied as a chamber music ensemble in the Excellence program "Konzertexamen" under Prof. Barbara Maurer at the Folkwang University of the Arts in Essen.

It has been supported by the InSzene funding program of **Podium Gegenwart / Deutscher Musikrat** and currently receives support from the **Ensembleförderung NRW** and the **Manfred und Ursula Müller Stiftung**.