

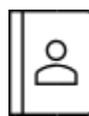
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



АЙДЕНТИКА У МИСТЕЦТВІ І КУЛЬТУРІ

Спеціальність: В4 Образотворче мистецтво та реставрація,
А4.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Галузь знань: В Культура, мистецтво Та гуманітарні науки, А Освіта
3 семестр (магістр)

Викладач	 Кліщ Оксана Андріївна, кандидат архітектури, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва		
Контактний телефон викладача	+380685006070		
Профайл викладача			
E-mail викладача			
Сторінка курсу в MOODLE	https://art.kpnu.edu.ua/klisch/	klisch@kpnu.edu.ua	https://moodle.kpnu.edu.ua/user/profile.php?id=1493
Формат курсу	Денна форма з елементами дистанційного навчання в системі Moodle		
Обсяг курсу	120 год., 4 кредити ECTS.		
	Лекції	Практичні / Семінарські	Самостійна робота студента
	10 год.	22 год.	88 год.
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на лекційних, практичних заняттях та дистанційно.		
Мова викладання	Українська		
Анотація до курсу	Курс призначений для ознайомлення здобувачів із комплексом засобів, за допомогою яких діячі або установи культури і мистецтва прагнуть донести до аудиторії своє інформаційне, смислове та ціннісне повідомлення, яке можна визначити як унікальну мову, ядром якої є візуальна складова.		

Мета і завдання курсу	<p>Мета курсу полягає в тому, щоб по його завершенню у студентів сформулювалось розуміння новітньої айдентики української та іноземної культури, а також визначення її місця та ролі у широкому просторі сучасної візуальності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узагальнити теоретичні відомості про айдентику - ознайомити з різними прийомами формування айдентики - проаналізувати сучасні тренди та розуміння місця айдентики у сучасній мистецькій галузі - сформувати навички втілення власних ідей у формуванні візуального стилю
Результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> - розвиток навичок та творчого мислення - критичне осмислення та оцінка впливу застосування айдентики на промоцію культурних та мистецьких явищ - застосування набутих знань у власних творчих проєктах
Пререквізити курсу	<p>–</p>
Технічне та програмне забезпечення, обладнання	<p>У процесі навчання є необхідною інтернет-мережа і засоби мультимедіа, які можуть надати, комп'ютерні зали університету.</p>
Політика курсу	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. URL: https://integrity.kpnu.edu.ua/</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають лекційні та семінарські заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. «Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</p> <p>Неформальна освіта. Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL: https://drive.google.com/file/d/19GCSM3yK496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</p>

Орієнтовна структура курсу	Теми	Форми занять	год
	1. Вступ до курсу: поняття айдентики та її розвиток.	Лекція Семинар	2 2
	2. Візуальна айденстика як мова культури: семіотика, символи, кольори, форми.	Лекція Семинар	2 2
	3. Національна та регіональна айденстика: як мистецтво формує уявлення про «своє».	Лекція Семинар	2 2
	4. Айденстика митця в історії мистецтва: автопортрет, стиль, підпис.	Лекція Семинар	2 2
	5. Культурна айденстика в глобальному контексті.	Лекція Семинар	2 2
	6. Візуальна айденстика в сучасній культурі. Культурні інституції: музеї, театри, фестивалі	Практичні	10
	7. Розробка індивідуальної візуальної айдентики або для мистецького проєкту.	Практичні	10
	8. Модульний контрольний перегляд	Перегляд	
Система оцінювання та вимоги	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною та національною шкалою.		
	Завдання	Оцінка	
	Завдання поточного контролю (включно із самостійною роботою)	50 - балів (середній бал з поточної 12-ти бальної шкали переводиться за допомогою формули $Оц = (сер.б. \times 0,05 + 0,4) \times 50$)	
	Модульний контрольний перегляд	50 - балів	
Джерела	Матеріали лекцій та додаткові джерела: https://drive.google.com/open?id=1dhpE1BmqWtcGIQ9d2qzavhWridkTQzrP&usp=drive_fs		
Підсумковий контроль	Залік		