

高雄市杉林區杉林國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	預備週							
二	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
三	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	5-2我的身體會說話		表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
四	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 3.培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
五	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5線條扭一扭、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 3.學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
六	第一單元 春天音樂	藝-E-B1 藝-E-B3	音P-II-2 音樂與生活。	2-II-2 能發現生活中的視覺	1.欣賞〈桃花過渡〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6髮型設計大賽、5-2我的身體會說話	藝-E-C2	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2.能運用立體線材組合成具象圖像。 3.學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
七	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 3.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
八	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.認識民間的編織工藝。 3.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

	我是大明星 1-3小小愛笛生、 3-8編織的巨人、 5-3物品猜一猜		表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。				
九	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、 4-1形狀躲貓貓、 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
十	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

	4-2三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏			2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
十一	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
十二	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

十三	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2感恩的季節、4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1.認識巴赫的生平。</p> <p>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>		<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十四	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、5-4喜怒哀懼四重奏</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>		<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
十五	<p>第二單元 溫馨的旋律、第四</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1.認識高音 ♩×せ指法。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>		<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

	單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明星 2-3小小 愛笛生、 4-7如影 隨形、5-4 喜怒哀懼 四重奏		興、曲調即興 等。 視A-II-2 自然 物與人造物、藝 術作品與藝術 家。 表P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與 生活的關係。	2.描繪校園植物 的影子,創作影 子聯想畫。 3.訓練觀察與想 像力。			
十六	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明星 2-3小小 愛笛生、 4-8翻轉 形狀、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音E-II-4 音樂 元素,如:節 奏、力度、速度 等。 視P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。 表P-II-3 廣 播、影視與舞臺 等媒介。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-6 能認識 國內不同型態 的表演藝術。 3-II-4 能透過 物件蒐集或藝 術創作,美化生 活環境。	1.習奏〈布穀〉。 2.觀察動物特徵 ,並運用日常用 品,排列3.培養 藝術鑑賞的能 力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 與動物有 約 6-1動物 模仿秀	藝-E-A1	音E-II-4 音樂 元素,如:節 奏、力度、速度 等。 音P-II-2 音樂 與生活。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, 展現對創作的 興趣。 3-II-5 能透過 藝術表現形式,	1.欣賞鳥類的叫 聲並模仿。 2.動物日常動作 與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽 跑〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

				認識與探索群己關係及互動。				
十八	第六單元與動物有約 6-2動物探索頻道	藝-E-B3	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
十九	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-C1	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input type="checkbox"/> 線上教學

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫**。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。