EL HOMBRE EXTRAÑO

1. INT. ESTACIÓN DE TREN - NOCHE

JAVIER (22) entra en una estación de tren vacía. Al entrar, busca la pantalla de los tiempos. Cuando la encuentra, pone que su tren "K5" tarda 25 minutos. Decide sentarse en un banco a escuchar música.

2. INT. ESTACIÓN DE TREN - MOMENTOS DESPUÉS

Entra un hombre (64), está perdido, mirando para todos lados en busca de algo. JAVIER le mira.

JAVIER
¿Qué hará este tío?

El hombre mira a JAVIER, y se queda observándolo desde lejos. JAVIER lo vuelve a mirar y hacen contacto visual, pero aparta la mirada rápidamente, aunque él sigue mirándole.

La mirada del hombre sigue, poniendo a JAVIER cada vez más nervioso. Moviendo rápidamente el pie, rascándose la cabeza. El momento de tensión de JAVIER aumenta. Vuelve a mirar al hombre, pero ha desaparecido. JAVIER se tranquiliza, pero sigue en tensión. Saca el móvil y hace una llamada a PABLO (19).

JAVIER
¿Pablo?

PABLO
Hola, dime.

JAVIER
Estoy en la estación de tren.

JAVIER habla nervioso.

PABLO
¿En la principal de Valencia?

JAVIER
No. En la que hay a las afueras.

PABLO
¿Estás bien? Pareces nervioso o algo.

Mientras están en llamada, aparece una chica (21) en la parada de enfrente, sus movimientos son los mismos que ha hecho JAVIER al llegar. JAVIER se queda observándola.

PABLO (A CONT.)
¿Hola? ¿Javier?

JAVIER
Si si, perdón. Tranquilo, estoy bien. Solo que... Me aburría aquí solo.

PABLO
Ajá. Entiendo. Pues me puedo quedar contigo poco tiempo. Porque he quedado para jugar al Catán con Oliver, Iker y los hermanos Ros. Si llegas pronto al igual te puedes unir. Dicen que se han comprado...

Durante la conversación, JAVIER vuelve a observar la parada de enfrente y ve que el hombre ha vuelto, pero ahora está observando a la chica. Se sorprende.

PABLO (A CONT.)
¿Javier? ¿Hola? ¿Javier?

JAVIER vuelve a la llamada, pero ahora sin quitar el ojo de la situación.

JAVIER
Estoy. Estoy.

PABLO
¿Me estabas escuchando?

JAVIER
Sí. Ósea, no. Lo siento, pero... Está pasando algo muy raro en la estación.

PABLO
No me jodas, Javier. ¿Estás en problemas?

JAVIER
No es nada de eso. Creo que es algo...
(piensa)
Turbio.

La chica se levanta del banco donde estaba sentada y se dirige a una sala donde pone W.C.

JAVIER (A CONT.)

Hay un hombre mayor de unos 60 años o así. Que no para de mirar a la gente. Antes me miraba a mí, pero se fue y ahora está en la parada de enfrente mirando a una...

La chica entra en el aseo. JAVIER la seguía con la mirada y cuando vuelve a mirar al hombre, este le está mirando sonriendo.

JAVIER (A CONT.
Ostia puta, Pablo.

El hombre, sonriendo, empieza a caminar de lado sin quitarle la mirada de encima a JAVIER.
Se dirige al baño donde ha entrado la chica.

PABLO
(preocupado)
¿Qué está pasando Javier? ¿A quién miraba?

JAVIER
Tengo miedo, Pablo.

El hombre sigue mirándole con la misma cara. Cada vez está más cerca del baño.

JAVIER (A CONT.)
Tengo que hacer algo.

Se le cae el móvil y se le caen los auriculares que llevaba puestos. Se escucha a PABLO desde los auriculares en el suelo.

PABLO
Javier, no me cuelgues.

JAVIER, no se puede mover del miedo que tiene en el cuerpo.

El hombre entra en el baño. JAVIER está expectante para ver qué pasa, pero no se escucha nada.

Unos segundos después, se oye un grito femenino. JAVIER intenta levantarse con los brazos, porque las piernas no le funcionan. Sigue mirando a la puerta del W.C. Cuando consigue ponerse de pie, mira al baño y está el hombre asomando media cara y mirándole fijamente con una sonrisa.