المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: الزاهية للتعليم الأساسي (1-12)

# تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

- اسم المعلم/المعلمة: أميرة السيد

| الصف:الثامن | الوحدة: مشغولة فنية بإسلوب الفسيفساء | عنوان الدرس/ الموضوع: تصميم مشغولة بإسلوب الفسيفساء |
|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم والتاريخ | | | | | | عدد الحصص | الخامات والأدوات |
| الحصة | | | | | | 2 | أوراق رسم<br>قلم رصاص<br>ادوات هندسية |
| الشعبة | | | | | | | |
| أرقام الأهداف/المخرجات | | | | | | | |

| التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم | التصميم الجيد / الوحدات الشكلية الزخرفية /الشكل/ الارضية / الخط/الرسم/ التكبير/ التناسب الشكلي الزخرفي بين الوحدات الشكلية و الارضية من خلال الخط / التماثل الشكلي الزخرفي من خلال الخط . | | |
|---|---|---|---|
| **الأهداف/ المخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| ينبغي على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادر على أن:<br>1-يستخلص أهم المفاهيم المرتبطة بالدرس من خلال | ( * ) الحوار والمناقشة.<br>( ) الاستقصاء<br>( ) العصف الذهني.<br>( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر | التهيئة والتقديم | *عرض بعض الصور لأعمال الفسيفساء أمام الطلاب |

| | | | |
|---|---|---|---|
| رؤيتة للوسائل التعليمية و الحوار مع المعلمة<br><br>2-يرسم تصميما جيدا من خلال الوحدات الشكلية يصلح لتنفيذه بأسلوب الفسيفساء بالقلم الرصاص محققا قيمة التناسب الشكلي الزخرفي بين الوحدات الشكلية و الارضية من خلال الخط. | ( ) التعلم التعاوني.<br>( ) شكل (7) المعرفي<br>( ) القياس.<br>( ) القصة<br>( ) الخرائط الذهنية.<br>( ) الاستكشاف الاستقرائي<br>( ) التعلم باللعب.<br>( ) تمثيل الأدوار.<br>( ) التعلم بالأقران,<br>( ) حل المشكلات.<br>( * ) البيان العملي<br>● أخرى:<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | الحوار والمناقشة مع الطلاب حول مفهوم الفسيفساء و ماذا يقصد بها و خصائص التصميم الذي يصلح لتنفيذها و أهم الخامات المستخدمه في تنفيذها و البدائل منها,<br><br>عرض فيديو عن الفسيفساء ومن خلالها نستنتج عنوان الدرس<br><br>العرض والشرح<br><br>عرض محتوي تعليمي بالبوربوينت عن موضوع الدرس<br><br>عرض فيديو يوضح كيفية رسم تصميم يصلح تنفيذه بإسلوب الفسيفساء | *عرض بعض الأعمال منفذه مسبقا<br><br>* عرض فيديوهات للبيان العملي يوضح كيفية رسم و انشاء تصميم يصلح للتنفيذ بإسلوب الفسيفساء<br>عرض محتوى تعليمي في البوربوينت |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3- يشارك زملائة الرأي بإيجابية في عملية التقويم النهائي للدرس. | ..... ..... | ومن ثم نستنتج بعض المفاهيم الفنية الخاصة بالدرس<br>المطلوب تنفيذه<br>*النشاط الأول<br>يهدف هذا النشاط إلى أن يستطيع الطالب رسم تصميما لمشغولة يصلح تنفيذها بإسلوب الفسيفساء بالقلم الرصاص مع مراعاة النظافة الشخصية ونظافة العمل الفني والمكان محققا قيمة التناسب الشكلي بين الوحدات الشكلية و الارضية من خلال الخط | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| التقويم التكويني | نشاط إثرائي/ علاجي<br>تفريد التعليم | التقويم الختامي | الواجب المنزلي |
|---|---|---|---|
| | | عرض الأعمال<br>وتقسيمها عدة مستويات وفقا<br>لمدي تحقق الأهداف المهارية<br>والقيم الفنية للدرس ونظافة<br>العمل<br>ومناقشة الطلاب حولها | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | وطرح بعض الأسئلة حول الجانب المعرفي للدرس لقياس مدي تحقيق الأهداف المعرفية للدرس | |
| ملاحظات المعلم | | | |

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،،، المشرف التربوي