

**27 апреля**  
**Родная литература**  
**9 класс**  
**Добрый день!**

**Мы продолжаем нашу работу в режиме дистанционного обучения.**

**Тема:** Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

**Предлагаю выполнить следующие задания:**

**1. Прочитать материал**

Родился Ю. И. Коваль. 9 февраля 1938 года в Москве у Красных ворот. Отец долгие годы служил в МУРе. Мать – врач-психиатр.

«В соседнем доме, между прочим, жил когда-то Гоголь – вспоминал он, - а из окна моей комнаты было видно место, где совсем недавно стоял домик Лермонтова. А если пройтись немного, пересечь старый парк, то как раз выйдешь в Харитоньевский переулок к дому, в котором часто бывал Пушкин. Видимо по этой причине в нашем доме никто не сочинял стихов, и я не решался, пока не переехал в Сокольники».

Так, чуть не с рождения, началась его учёба у классиков. Гоголя он полюбил в раннем детстве, вслед за отцом и его украинскими родичами – замечательными смехочами и большими поклонниками этого писателя.

А потом, в первые послевоенные годы была школа. И прекрасный учитель литературы – Владимир Николаевич Протопопов. Всю войну провоевавший, он только что демобилизовался и ещё не оставил походных привычек: на урок приходил не с портфелем, а с рюкзаком. Вынет буханку хлеба, отрежет кривым ножом и начинает есть. А потом: «Ну, Юра, расскажи про «Евгения Онегина». Жил этот учитель в школе и любил работать ночами. Приглашал к себе часто и Юру. Никогда не забыл Юрий Иосифович те ночи в учительской: тишина вокруг мёртвая, только трубка педагога попыхивает. И стихи: Пастернак, сонеты Шекспира. «Вот когда я стал грамотным человеком» - вспоминал Юрий Коваль.

Учиться он не ленился и дальше. В пединституте одна из его курсовых работ была посвящена юмору Михаила Зощенко. И хотя этот юмор вроде бы и не сказался на том, что позднее сочинил писатель, всё же, наверное, изучение Зощенко не прошло даром. Зощенко, ведь, не только юморист; Зощенко – и прекрасное чувство стиля, это и ёмкое, меткое, живописное народное слово...

Позднее Коваль очень полюбил Ивана Сергеевича Тургенева. Когда его спросили, любит ли он тургеневские «Записки охотника», глаза его вспыхнули восторженным блеском. «Это моя настольная книга» - ответил он.

В учёбе у Чехова, Коваль не признался, но многие его рассказы, особенно концовки, заставляют вспомнить и об этом учителе.

Писать Юрий Иосифович начал ещё в школе. Именно тогда появились первые школьные стихи:

Метели летели,  
Метели мели,  
Метели свистели  
У самой земли.

«От Красных ворот»

Позже, когда Коваль поступил в пединститут на филологическое отделение, он серьёзно увлёкся авторской песней. В это время там учились Юрий Визбор, Юрий Ким, Юрий Ряженцев и все сочиняли и пели песни.

Впервые печататься начал в институтской многотиражке.

Год учительствовал в Татарии, в сельской школе. Работа учителя оказалась для будущего писателя творческой поневоле, а поэтический дар и талант живописца проявлялись на уроках русского языка и литературы, географии, рисования. А когда вернулся в Москву, привёз с собой новые стихи, рассказы, рисунки. Рисовал он всегда, в институте даже второй диплом получил учителя рисования.

В Москве Юрий Иосифович работает в школе, печатается в «Пионере», «Мурзилке», «Смене», «Огоньке».

В 1965 году принимает деятельное участие в создании нового литературно-критического журнала «Детская литература». В 1967 году выходит первое самостоятельное произведение - «Станция Лось».

В 1968 году Юрий Коваль отправляется в творческую командировку в пограничную часть с художником В. Лосиным. Ему надо было написать стихи о пограничниках. Итогом поездки стал потрясающий рассказ о пограничной собаке «Алый», который писатель считает началом своей писательской деятельности. Молодой солдат Кошкин видит в Алом верного друга, чуткого собеседника, который знает и понимает не меньше любого человека. Когда Алый погибает, читатели испытывают боль и ощущение несправедливости жизни.

1969 год был для писателя урожайным. Выходят: сборник его стихов «Слоны на Луне», рассказы «Особое задание» и «Путешествие за границу».

«Сюжеты моих книг напрямую связаны с моей биографией» - писал Юрий Коваль. Материалом для сборника «Чистый Дор» (1970) и повести «Приключения Васи Куролесова» (1971) стали «детективные истории», рассказанные когда-то отцом писателя.

1972 год – своеобразный рубеж. Вышел сборник «Листобой», Юрия Иосифовича принимают в Союз писателей СССР и он становится лауреатом Всесоюзного конкурса за лучшее произведение для детей.

Событием писательской биографии стала повесть «Недопёсок» (1975). В основу повести положен собственный учительский опыт и впечатления от посещения зверофермы, на которой работал бригадиром его друг.

В последующие годы писатель оригинально и плодотворно продолжает разрабатывать малые жанры: прежде всего рассказ и сказку. Почти ежегодно выходят сборники его рассказов:

«Пять похищенных монахов» (1977)

«Стеклянный пруд» 1978)  
«Картофельная собака» (1979)  
«Заячьи тропы» (1980)  
«Белозубка» (1982)  
«Журавли» (1983).

В 1983 году Юрий Иосифович награждён дипломом Аркадия Гайдара. Этапной для Юрия Ковалея стала книга «Самая лёгкая лодка в мире» (1984) – где герои стремятся найти самый верный путь к мечте и к самим себе. Писатель открыл богатейшие залежи русской речи, создав замечательную книгу «Полынные сказки» (1989) и повесть «Шамайка», где чужое слово Э. Сетон-Томпсона лишь свидетельство оригинальности, написанное Ю.Ковалем.

Последняя книга писателя - «Опасайтесь лысых и усатых»(1993), включает в себя роман «Суер-Выер», рассказы, литературные портреты. В этой книге В последние годы Юрий Коваль работал и как писатель, как живописец, и как сценарист (сценарий мультфильма по сказкам Бориса Шергина).

Ушёл их жизни полный творческих планов 2 августа 1995 года.

**4. Перейти по ссылке на электронный учебник и прочитать отрывок из повести «От Красных ворот» на стр. 175-183**

<https://pdf.11klasov.net/15963-rodnaja-russkaja-literatura-9-klass-uchebnik-aleksandrova-om-aristova-ma-beljaeva-nv.html>

**Домашнее задание**

Ответить на вопросы стр. 184

<https://pdf.11klasov.net/15963-rodnaja-russkaja-literatura-9-klass-uchebnik-aleksandrova-om-aristova-ma-beljaeva-nv.html>

**Работы можно фотографировать и прислать мне на Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту [o-kotkova@ukr.net](mailto:o-kotkova@ukr.net)**

**Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме или в указанных выше мессенджерах**