

GIÁO ÁN HỘI GIẢNG ÂM NHẠC

Dạy vận động “Khu vườn trái cây”

Nghe hát: Vòng tay Ba Mẹ

Trò chơi: Tiếng trống vui nhộn

Đối tượng: Mẫu giáo 5- 6 tuổi

Lớp: 5 Tuổi

Thời gian : 30- 35 phút

Giáo viên dự thi:

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- Trẻ biết phối hợp các bộ phận trên cơ thể với nhau để tạo thành bộ gõ cơ thể. Trẻ nhớ tên bài hát, tên tác giả, hiểu nội dung bài hát nghe. Chơi trò chơi đúng luật chơi, cách chơi.
- Trẻ có kĩ năng phối hợp các bộ phận trên cơ thể vận động nhịp nhàng theo tiết tấu âm nhạc.
- Rèn sự khéo léo, linh hoạt, sáng tạo khi thực hiện các vận động.
- Giáo dục trẻ chăm chú lắng nghe, phối hợp nhịp nhàng cùng các bạn trong các hoạt động.

II. Chuẩn bị

- Địa điểm tổ chức: Trong lớp học
- Khung rối bóng, Trống, Nhạc các bài hát: Khu vườn trái cây, vòng tay ba mẹ, giá treo tranh, sân khấu
- Dụng cụ âm nhạc , thanh gõ, trống.

III. Cách tiến hành.

Hoạt động của cô	Hoạt động của trẻ
1. Ổn định tổ chức Trò chuyện cùng trẻ.	- Trẻ trò chuyện
2. Trọng tâm *Trò chơi âm nhạc: “Tiếng trống vui nhộn” - Cô cho 1-2 trẻ nhắc lại cách chơi - Cô nói lại CC và LC - Cô tổ chức cho trẻ chơi	- 1-2 trẻ nhắc lại cách chơi - Trẻ đoán tên bài hát.
* Vận động bài hát “ Khu vườn trái cây” - Cô cho trẻ nghe giai điệu bài hát ? Đồ trẻ đó là bài hát nào? - Cô và trẻ cùng hát.	- Trẻ chú ý lắng nghe.

- Cô khái quát : Không chỉ trống và dụng cụ âm nhạc mới tạo ra âm thanh. Chính cơ thể cũng tạo được ra âm thanh như vỗ tay, vỗ vai, đập chân...Đó chính là bộ môn nghệ thuật mang tên bộ gõ cơ thể, (body percursio) Cô cho trẻ nhắc lại “bộ gõ cơ thể body percussion” (2 lần) - Đây là bộ môn nghệ thuật tạo ra âm thanh dựa trên sự tương tác của các bộ phận trên cơ thể - Cô cùng trẻ sử dụng bộ gõ cơ thể vận động tự do bài hát “ Khu vườn trái cây” - Cô hỏi trẻ tên bài hát. - Cô thấy nhiều bạn có động tác rất đẹp và cô muốn lấy 1 số động tác đẹp của các con để tạo thành bộ gõ cơ thể cho bài hát này,bạn nào giỏi lên vận động bài hát cho cô và các bạn cùng xem nào? (Nếu trẻ làm tốt cô không cần làm mẫu.) - Cô giải thích cho trẻ nghe, các con chú ý trong bài hát có mấy câu hát? - Và 4 câu hát này sẽ tương đương với 4 chuỗi lệnh. - Cô cho trẻ về nhóm các con hãy cùng thảo luận ghi chép các chuỗi lệnh dưới dạng kí hiệu và tập luyện bài hát này. (Cô đi từng nhóm quan sát và hỏi trẻ cách vận động) - Mời 3 nhóm mang bảng ghi chép lên để chia sẻ. - Các con quan sát và nhận xét 3 bản ghi chép của 3 nhóm như thế nào? (giống nhau) - Mời nhóm 1 lên thuyết trình rồi thực hiện VĐ (Cô đi quan sát và sửa sai cho trẻ). - Tương tự mời nhóm 2, nhóm 3. - Cả lớp đứng lên VĐ. - Cô tặng trẻ một bản nhạc có giai điệu du dương, nhẹ nhàng. + Cho trẻ yêu thích giai điệu này lên thực hiện vận động bộ gõ cơ thể. Tương tự : Giai điệu nhanh và sôi động. * Cô hát tặng trẻ bài hát “ Vòng tay ba mẹ” sang tác Nguyễn Văn Chung + Cô hát lần 1: Kết hợp nhạc đệm và cử chỉ điệu bộ.	- Trẻ nhắc cùng cô - Trẻ tự vận động. - Trẻ nhắc - Trẻ thực hiện - Trẻ chia sẻ - Trẻ nhận xét - - trẻ quan sát - trẻ thực hiện - Trẻ nghe - Trẻ thực hiên . - Trẻ hưởng ứng cùng cô
---	--

- Bài hát nói về điều gì? Đó chính là tình cảm của các thành viên trong gia đình dành cho nhau.... + Cô hát và múa bóng 3. Kết thúc Hôm nay cô đã dạy cho chúng mình bộ môn nghệ thuật mới bộ môn đó tên là gì? - Buổi học hôm nay các con có thấy vui và thú vị không? - Về nhà chúng mình hãy cùng biểu diễn cho ông bà, bố mẹ xem và áp dụng bộ gõ cơ thể body percussion vào nhiều bài hát khác nữa nhé. - Giờ học của chúng mình đến đây là hết rồi xin chào và hẹn gặp lại các con.	- Trẻ trả lời - Trẻ lắng nghe - Trẻ trả lời - Trẻ trả lời
---	--