UNIDAD EDUCATIVA "VINCES"

PROYECTO CIENTÍFICO 1

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022



Vinces, 21 de junio del 2021

SEMANA #1

NOMBRE DEL PROYECTO:

Nos preparamos para el regreso seguro a clases

CLASE #1

TEMA: La entrevista

1. ***Realice*** *un organizador gráfico que sintetice lo que es la entrevista y su estructura.*



La entrevista es un generador de conocimientos, imprescindible, por tanto, en la sociedad que vivimos. Es estratégico en el interior de las organizaciones, porque la posición o relevancia que un profesional termina ocupando depende en gran parte de la capacidad de conversar, de comunicar.

Vinces, lunes 28 de junio del 2021

SEMANA# 2

CLASE #2

TEMA: La entrevista

1. Después de leer en el **TEXTO INTEGRADO** de Lengua y Literatura en la página # 38 la entrevista de "**UN NIÑO EN DEFENSA DE LA NIÑEZ". Escriba** una pregunta más que le hubiera hecho usted a Craig.

   _____

2. **Relee** el texto y **determina** si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

En sus viajes, Craig ha tomado contacto solamente con niños de países desarrollados.	
Según el concepto de Craig sobre la educación, se debería trabajar más en la formación en valores y arte.	
Craig se dedica solamente a su trabajo en la fundación.	

3. **Relee** la entrevista y **escribe** con tus propias palabras, la idea central de cada una de las respuestas de Craig. **Guíese** con las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante para los jóvenes ser activistas?
¿Cuál es el concepto de Craig de la infancia, y en qué se diferencia de la definición de otras personas?
¿Qué mensaje daría Craig a los adultos?

4. Con las ideas anteriores, elabore un resumen de la entrevista. Incluye tu opinión acerca del trabajo que realizan Craig Kielburger y su fundación.



Cuando das tu opinión estás comunicando una parte de ti.

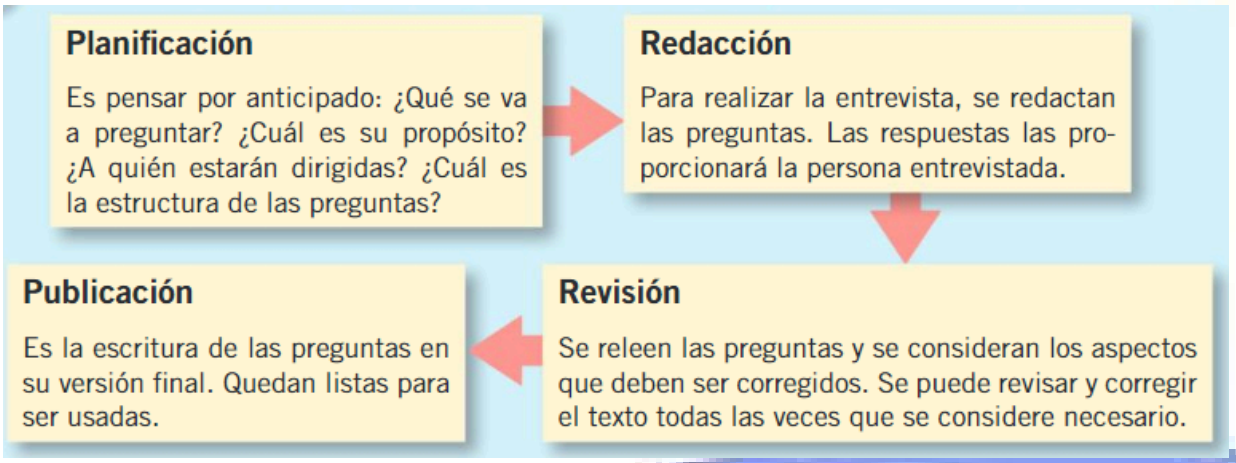
Vinces, lunes 5 de julio del 2021

SEMANA# 3

CLASE #3

TEMA: pasos para escribir y formular las preguntas de la entrevista

1. **Realizar la lectura de la página 47 (PASOS A SEGUIR PARA ESCRIBIR LAS PREGUNTAS), página 48 (¿CÓMO SE FORMULAN LAS PREGUNTAS? PREGUNTAS DIRECTAS E INDIRECTAS) página 49 (¿QUÉ SIGNOS SE UTILIZAN PARA HACER PREGUNTAS?). Luego realizar un organizador gráfico de los pasos a seguir para escribir las preguntas.**



2. **Elaborar diez preguntas, las cuales aplicaran en la entrevista que les realizaran a sus padres, referente a cuáles son sus sentimientos, emociones e inquietudes ante el posible retorno a clases presenciales y de hacerse efectivo esto, cuáles serían las acciones que, como padres responsables del bienestar y protección de su familia, promoverán para continuar con los protocolos de bioseguridad, dentro y fuera del hogar. Luego fíjese si las preguntas que elaboró están de forma directa, de ser así debe transformarlas a indirectas o viceversa.**
   EJEMPLO:

¿Qué opina usted sobre el retorno a clases presenciales?(directa)	Me gustaría saber qué piensa usted sobre el retorno a clases presenciales.(indirecta)



Una buena puntuación permite mantener la coherencia sintáctica y la claridad del texto.

Vinces, lunes 12 de julio del 2021

SEMANA# 4

CLASE #4

TEMA: Tiempos verbales en la entrevista

1. Leer la información de su Texto Integrado de Lengua y Literatura página #50. Luego realice un organizador gráfico de TIEMPOS VERBALES DE LA ENTREVISTA.

2. Realizar la entrevista a sus padres, donde aplicarán las diez preguntas que elaboraron la semana pasada referente a cuáles son sus sentimientos, emociones e inquietudes ante el posible retorno a clases presenciales y de hacerse efectivo esto, cuáles serían las acciones que, como padres responsables del bienestar y protección de su familia, promoverán para continuar con los protocolos de bioseguridad, dentro y fuera del hogar.

3. En una hoja o cartulina A4 debe escribir un resumen de la entrevista realizada en su casa. Recuerde que debe poner todo su empeño y creatividad en esta actividad, ya que esta será pegada en la cartelera de la institución, cuando el retorno a clases presenciales sea seguro para todos.



El buen uso de las convenciones gramaticales y ortográficas del español garantiza la buena comunicación y que los textos digan exactamente aquello que queremos expresar.

UNIDAD EDUCATIVA "VINCES"

PROYECTO CIENTÍFICO 2

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad. Albert Einstein

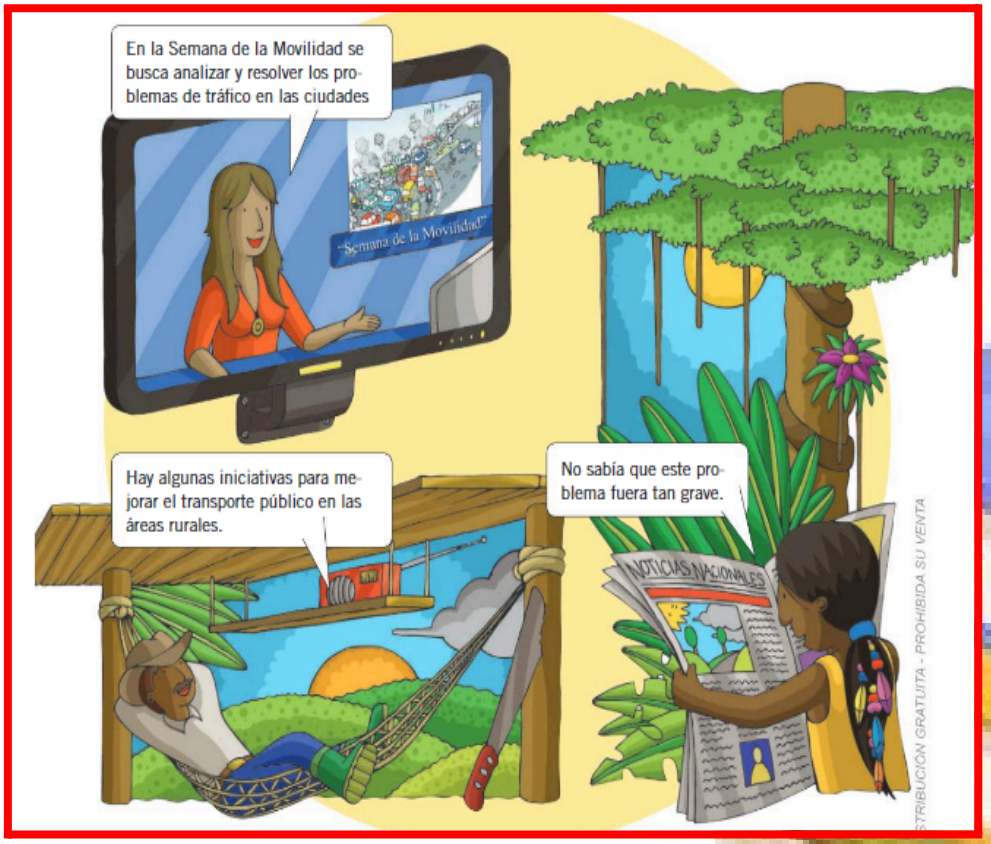
Vinces, lunes 19 de julio del 2021

SEMANA# 1

CLASE #1

TEMA: ¿Cómo me entero de lo que sucede en el mundo?

1. **Observe** y **describa** las siguientes imágenes.



2. **Responda** las siguientes preguntas sobre la imagen observada.

¿De qué tratan las imágenes?

¿Qué medios de comunicación están presentes?

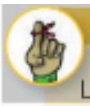
¿Qué mensajes comunican?

¿Con qué objetivo?

3. **Lea** la siguiente información y **transcribala** en su cuaderno o carpeta.

La noticia, como género periodístico, responde a la necesidad de los seres humanos de mantenerse informados sobre lo que acontece en su entorno inmediato y en el resto del mundo. Por eso, se refiere a hechos ocurridos recientemente y que son de interés para el público.

En una noticia, usualmente se combinan las secuencias narrativa, descriptiva y expositiva. Además, debe narrar los hechos de manera objetiva; es decir, sin incluir valoraciones personales de ningún tipo sobre el acontecimiento del cual está informando.



Para recordar

Los elementos visuales que acompañan a un texto escrito se denominan paratextos, y permiten hacer predicciones y formular hipótesis sobre su contenido. Así podemos anticipar si serán útiles para nuestro propósito de lectura. En una noticia escrita, los paratextos son: el título, el subtítulo, el nombre de la sección donde se encuentra, el nombre del autor o de la fuente de la información, y las ilustraciones (fotos, gráficos estadísticos, mapas, etc.).

Vinces, lunes 26 de julio del 2021

SEMANA# 2

CLASE #2

TEMA: pasos para escribir un texto

1. **Recuerde** los pasos para escribir un texto y explique a sus padres con sus propias palabras la importancia de cada uno de ellos para elaborar una noticia.

Planificación

Es pensar anticipadamente por qué se escribirá una noticia, sobre qué hecho se escribirá, quién la va a leer y qué se va a decir en ella. Luego, se recoge la información sobre el hecho, tomando como base las seis preguntas claves a las que responde una noticia.

Redacción

Se redacta la noticia conforme a su estructura, cuidando que se dé toda la información necesaria.

Revisión

Se relee la noticia y se considera qué aspectos se deben corregir. Se puede revisar y corregir el texto todas las veces que se considere necesario.

Publicación

Es la escritura de la versión definitiva de la noticia, para que pueda ser leída por los destinatarios.

Transcribir este cuadro en su cuaderno o carpeta.

2. **Responda** en su cuaderno las preguntas que le ayudarán a planificar proximamente una noticia.

- **¿Por qué vamos a escribir la noticia?**
- **Para quién la vamos a escribir?**
- **¿Sobre qué vamos a escribir?**
- **¿Qué diremos sobre el hecho?**

¿Sabías qué? **Todo texto tiene un objetivo comunicativo, por ejemplo: convencer de algo, expresar sentimientos o emociones, opinar sobre un tema o informar sobre hechos sucedidos.**

Vinces, lunes 2 de agosto del 2021

SEMANA# 3

CLASE #3

TEMA: ¿Cómo se escribe una noticia?

1. **Lea** las características de una noticia y **reconozca** su estructura.



Pasar este cuadro en su cuaderno o carpeta. Esta información la encuentra en su texto de Lengua y Literatura página 103.

2. **Recorte** de un periódico o revista una noticia **peguela** en su cuaderno o carpeta y **rotule** su estructura, tal como muestra la imagen en la ficha.

RECUERDE QUE LA SEMANA 3 Y 4 FUE REEMPLAZADA POR EL VIDEO REFERENTE A LA FIESTA DE LA LECTURA.



Para recordar

La estructura de pirámide invertida está diseñada para que la información más importante esté al principio. Antes obedecía a la propia forma de composición del periódico. Si había que "cortar" una noticia porque no había espacio suficiente, no se perdía información interesante. Hoy las publicaciones digitales han obviado este problema. Sin embargo, se mantiene todavía vigente, ya que facilita la lectura de los receptores pues no siempre se puede leer la noticia completa.

PROYECTO CIENTÍFICO 3

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad. Albert Einstein

Vinces, lunes 16 de agosto del 2021

SEMANA# 1

CLASE #1

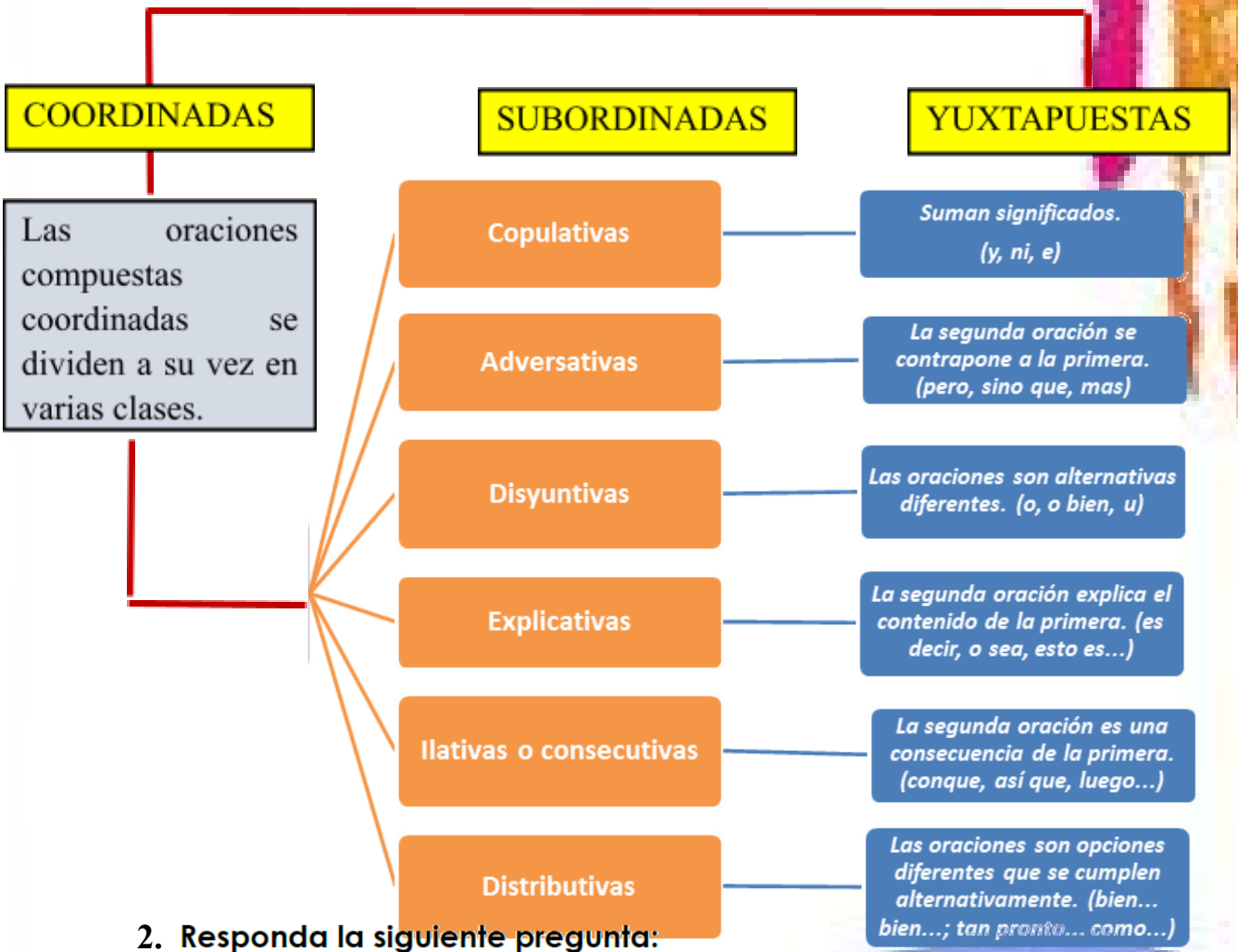
TEMA: oraciones compuestas

1. **Copie en su cuaderno o carpeta el siguiente organizador gráfico.**

ORACIONES COMPUESTAS

Las oraciones compuestas están formadas por dos o más ideas, cada una de las cuales está expresada por una oración simple. Se consideran oraciones compuestas todas aquellas que tienen más de un verbo conjugado en forma personal.

Hay tres tipos principales de oraciones compuestas



2. Responda la siguiente pregunta:

¿Qué es una oración compuesta?

.....

.....

3. Relacione los tipos de oraciones compuestas coordinadas con su significado, utilice el texto de Lengua y Literatura para 8° EGB página 224:

TIPOS

____Adversativas

____Copulativas

____Distributivas

____Disyuntivas

____Consecutivas

____Explicativas

SIGNIFICADO

A. Las acciones se realizan en secuencia.

B. Una proposición explica o aclara la anterior.

C. Las oraciones se excluyen entre sí.

D. La relación entre las oraciones es de oposición o contraste.

E. La relación entre las oraciones es de adición.

F. Indican una opción o referencia alternativa.

4. **Investiga** la Biografía de Mariela Cando y escríbela en tu **ÁLBUM DE BIOGRAFÍAS**.

La biografía debe tener la siguiente estructura:

- Nombres y apellidos del personaje.
- Imagen dibujada a mano del personaje.
- Lugar y fecha de nacimiento, lugares de residencia y fallecimiento si fuera el caso.
- Aspectos destacados de su vida, descubrimientos, publicaciones, hazañas o proezas que tenga el personaje.



Todas las agrupaciones de palabras que conservan un sentido son proposiciones, por lo que se dice que las proposiciones son la **forma más elemental de la lógica.**



Vinces, lunes 23 de agosto del 2021

SEMANA# 2

CLASE #2

TEMA: Refuerzo del tema oraciones compuestas coordinadas.

1. **Transcriba en su cuaderno o carpeta la siguiente información.**

La oración compuesta

Es aquella que presenta dos o más proposiciones en su estructura.

Ejemplo:

Lo buscamos pero no lo encontramos.
Proposición 1 *Proposición 2*

La oración compuesta coordinada

Son oraciones que presentan dos o más proposiciones que, al unirse en una estructura oracional, presentan el mismo nivel sintáctico, ambas proposiciones son interdependientes. Estas oraciones se encuentran unidas o enlazadas por conjunciones coordinantes o por signos de puntuación.

Ejemplos:

Jeremías se fue a Colombia y Mario se fue a Venezuela.

2. **Escriba 3 oraciones compuestas coordinadas.**

TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA PÁG 224

- _____
- _____
- _____



Analizamos las siguientes oraciones y determinamos a que tipo de oraciones compuestas coordinadas corresponde.

Para saber más

Oraciones compuestas

- Coordinadas
  - Copulativas: y, e, ni.
  - Disyuntivas: o, u, o bien,...
  - Adversativas: pero, sino, sin embargo, ahora bien,...
  - Consecutivas: luego, conque, de modo que, de forma que,...
  - Distributivas: bien..., ya..., unos..., otros...,
  - Explicativas: es decir..., o sea, esto es,...
- Subordinadas
- Yuxtapuestas

☐ **Un niño cayó en la calle, delante de un bus, y un estudiante de octavo año se abalanzó a recogerlo.**
(_____)

☐ **El joven no alcanzó a retirar el pie, de modo que la rueda del bus le pasó por encima.**
(_____)

☐ **El director llamó a la ambulancia, pero esta se demoró en llegar.**

(_____)

☐ **Las nuevas generaciones tienen conciencia del valor de la solidaridad, pero algunos adultos no lo reconocemos.**

(_____)

☐ **Ni todos los jóvenes han perdido los valores, ni estos han dejado de existir.**

(_____)

- **La solidaridad no es solo una idea o un principio abstracto, sino que la solidaridad debe traducirse en acciones.**

(_____)

Vinces, lunes 30 de agosto del 2021

SEMANA# 3

CLASE #3

TEMA: uso de la coma.

TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA Pág. 228

- **Copie** la siguiente información en su cuaderno o carpeta.

¿En qué situaciones se emplea la coma?

Se emplea la coma para no repetir un verbo en una misma oración. Ejemplo:

Juan compró camisetas rojas y Carmen compró camisetas verdes.

Juan compró camisetas rojas y Carmen, camisetas verdes.

Se utiliza la coma para separar en una oración el nombre de la persona con quien hablamos. Ejemplo:

Escucha, Alberto, lo que te digo.

© Equipo editorial Santillana Ecuador

Ejemplo:

- ¿Cómo se reemplaza un verbo que se repite?

- **Lee** el texto y **encierra** el verbo que se repite.

Antes de empezar el partido todos fuimos al bar. Ana compró canguil, Pedro compró chifles, Luisa compró empanadas de morocho y yo compré los refrescos

- **Proponga** una manera diferente de presentar el texto anterior. **Evite** repetir el verbo.

Tarea:

1. **Lee** este fragmento de una biografía y **coloca** las comas donde hagan falta.

Su nombre era **Dolores Veintimilla de Galindo**. Fue abandonada por su esposo sufrió una profunda depresión que la llevo a escribir sus poemas: Desencanto Aspiración Anhelo Sufrimiento noche y mi dolor Quejas A mis enemigos A mi madre y A un Reloj.

2. **Lee** las oraciones y **escoge** la conclusión correcta.

Observa, Pedro, cómo se patea.	Luis, llama cuando llegues a casa.
Se utiliza la coma después de la palabra *observa*. ☐	Se utiliza la coma después de un nombre que termina en *s*. ☐
Se utiliza la coma para separar el nombre de la persona a la que hablamos. ☐	☐

3. **Reflexiona.** ¿Por qué crees que se debe evitar repetir las palabras cuando se habla?



Una coma puede ser una pausa.
No, espere.
No espere.

Puede hacer desaparecer tu dinero.
23,4
2,34

Puede crear héroes.
Eso solo, él lo resuelve.
Eso, solo él lo resuelve.

Cambia una opinión.
No queremos saber.
No, queremos saber.

Puede ser la solución.
Vamos a perder, poco se resolvió.
Vamos a perder poco, se resolvió.

La coma puede condenar o salvar.
¡No tenga clemencia!
¡No, tenga clemencia!

UNIDAD EDUCATIVA "VINCES"

PROYECTO HUMANÍSTICO 1

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad. Albert Einstein

Vinces, martes 22 de junio del 2021

SEMANA #1

CLASE #1

TEMA: La discusión.

1. Realizar una breve síntesis del tema **(La discusión)** por medio de un organizador gráfico en su cuaderno.

2. **Observa** la fotografía y **comenta** con tus compañeros por el medio que escojan.
   - ¿Sobre qué tema crees que debaten estos estudiantes?

_____

- ¿Por qué estos temas son de interés de los niños y jóvenes?

_____



3. Después de escuchar el audio que lo encontrarás en el grupo de Whatsapp, **responde:**
   - **¿Cuál era el tema tratado?**

     _____
   - **¿Con qué ideas han defendido sus opiniones?**

     _____
   - **¿Estás de acuerdo con alguna de las opiniones expresadas?**

     _____



La discusión debe estar precedida de lecturas que puedan dar fundamentos para opinar sobre los temas de cuestión. Cada opinión debe estar sustentada en el conocimiento del tema.

Vinces, martes 29 de junio del 2021

SEMANA #2

CLASE #2

TEMA: Preparamos una discusión.

1. **Después de leer el artículo anterior** sobre **LA SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO: UN RETO PARA LA CONVIVENCIA, piense en lo siguiente y escriba sus ideas sobre cada aspecto:**

- ¿Por qué es importante la comunicación en situaciones de confinamiento?

- ¿Qué sucede cuando un conflicto no se aborda con el diálogo?

- Si no podemos resolver lo que va a pasar en el futuro ¿Cómo debe ser nuestro actuar en el momento presente?

- ¿Por qué se cree que el miedo es una emoción positiva?

2. **Reflexione** junto a su familia sobre el texto **LA SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO: UN RETO PARA LA CONVIVENCIA,** ya que esto le servirá para organizar una discusión en nuestra próxima clase.

Vinces, martes 6 de julio del 2021

Recuerda... defiende tu punto de vista, pero se tolerante con el de los demás.

SEMANA #3

CLASE #3

TEMA: ORGANIZAMOS UNA DISCUSIÓN.



- Organice físicamente un lugar en su casa para ubicar en la parte de adelante un semicírculo con los participantes y el moderador.
- Los participantes y moderador serán usted y los miembros de su familia que escoja para participar en la discusión.
- Leemos la siguiente información para poder realizar nuestra discusión con el tema: COMO PROTEGERSE USTED Y LOS DEMAS DEL COVID 19.

SABÍAS QUÉ
Para realizar una discusión debemos seguir las siguientes reglas:

Reglas para la discusión

a. Respetar el turno de quien tiene la palabra.
b. Escuchar atentamente lo que dicen los demás.
c. Pedir la palabra y hablar cuando nos la dan.
d. Ser amables con todos los participantes.
e. Evitar los malos modales, la ironía o la burla.
f. Hablar de manera clara y pausada.

Vinces, martes 13 de julio del 2021

SEMANA #4

CLASE #4

TEMA: ejecutemos la discusión.

1. **Leer** la información de la página 59 de su Texto Integrado de Lengua y Literatura. Luego **resuma** la información en un organizador gráfico.

2. **Transcribir** en su cuaderno los siguientes cuadros. Recuerde siempre tener en cuenta estas recomendaciones durante la discusión y después de la misma.

DURANTE LA DISCUSIÓN.

Cuando hablen
• **Desarrollen** sus argumentos con claridad y coherencia. • **Den** a sus palabras el volumen y la entonación adecuada. • **Dirijan** la mirada a los compañeros del grupo.

Cuando escuchen
• **Presten** atención a las ideas expresadas. • **Identifiquen** los argumentos que sustentan la opinión. • **Respeten** el turno de los compañeros del grupo.

DESPUÉS DE LA DISCUSIÓN.

Como hablante	¿Me expresé de manera adecuada?
	¿Desarrollé mis argumentos con claridad y coherencia?
	¿Observé a mis compañeros mientras hablaba?
	¿Di a mis palabras el volumen y el tono adecuados?
Como oyente	¿Presté atención a las ideas expresadas por mis compañeros?
	¿Identifiqué los argumentos que apoyaban la opinión?
	¿Respeté el turno de los participantes durante el debate?

3. Después de la discusión, usted como moderador realizará un breve resumen donde presentará las conclusiones de la discusión.

4. Con todo lo aprendido represente mediante un dibujo, cómo usted se ve en su primer encuentro con sus compañeros en el colegio después de la pandemia.



UNIDAD EDUCATIVA "VINCES"

PROYECTO HUMANÍSTICO 2

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022



Vinces, martes 20 de julio del 2021

SEMANA #1

CLASE #1

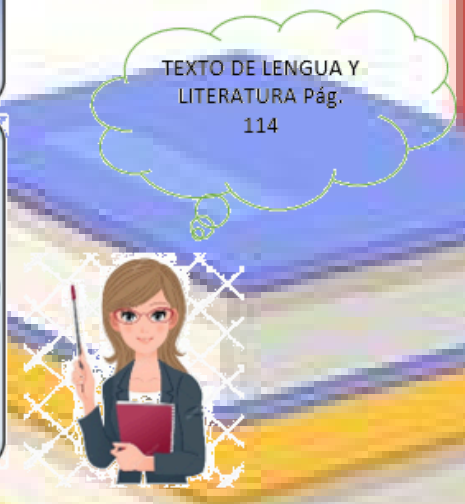
TEMA: NOTICIAS EN LA RADIO



Noticia Radiofónica: Definición

Modelo de representación de la realidad basado en la **conversación que se entabla entre el locutor/a y una persona** relevante por sus conocimientos, opiniones o personalidad, con el fin de interpretar una realidad para el oyente.





ACTIVIDAD

- **¿Es importante para ti mantenerte informado sobre lo que ocurre en el mundo?**
- **¿Estar informados es una ventaja o una desventaja?**

Observo la siguiente imagen



Tres preguntas para un consumo responsable

1

¿Cómo se realizó este producto? Averiguá si las telas son orgánicas, recicladas y cuál es su impacto ambiental.

2

¿A quién apoyo con esta compra? Elegí productos nacionales y artesanales que apoyen el desarrollo local.

3

¿Realmente necesito este producto? Recordá las palabras clave: reducir, reciclar, reutilizar y revalorizar.





El Consumismo

El consumismo es una tendencia del mundo contemporáneo que consiste en comprar y/o acumular bienes y servicios por encima de lo que se considera de primera necesidad.



Vinces, martes 27 de julio del 2021

SEMANA #2

CLASE #2

TEMA: ROLES EN EL NOTICIERO RADIAL



Identifico quiénes cumplen los siguientes roles en el noticiero y cómo lo hacen:

Reportero: periodista que se dedica a elaborar los reportes o noticias.

Locutor: persona que habla ante el micrófono, en las estaciones de radio o televisión, para dar avisos, noticias, programas, etc.

Entrevistador: persona que realiza entrevistas.

Corresponsal: persona que, por encargo de un periódico, estación de televisión o radio, envía noticias de actualidad desde otra población o país extranjero.

UN ROL MUY IMPORTANTE EN LA NOTICIA RADIAL ES LA PUBLICIDAD







PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: DIMENSIONES

- **Forma de expresión** que utiliza los mass media.
- **Informativa**
- **Narrativa**
- **Ética, transmisora de valores (y contravalores)**
- **Persuasiva.** La **PROPAGANDA pretende influir la ideología de la gente** y la **PUBLICIDAD pretende vender** (para ello primero vende valores, incentiva el deseo, crea necesidades).
- **Implicativa**
- **Estética**

ACTIVIDAD

- Escuchar una noticia radial y poner mucha atención en la publicidad luego de esto conteste las siguientes preguntas:
- ¿Cómo es un noticiero radial?
- ¿Qué errores deberíamos evitar al escuchar publicidad para poder identificar si es una publicidad responsable o no?
- ¿Cómo podemos ser consumidores responsables?

Vinces, martes 03 de agosto del 2021

SEMANA #3

CLASE #3

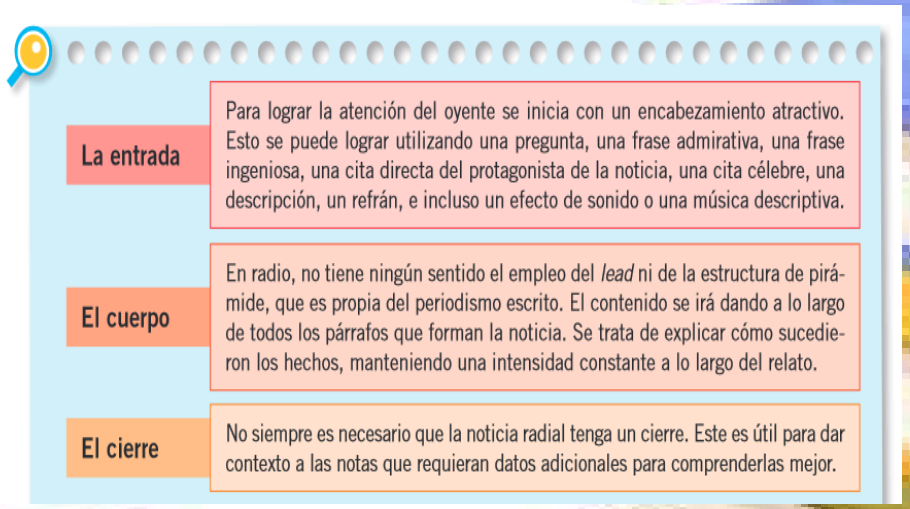
TEMA: PREPARAMOS UN NOTICIERO RADIAL



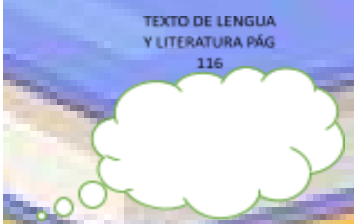
PARA PREPARAR UN NOTICIERO RADIAL DEBEMOS SEGUIR ESTA ESTRUCTURA



LEEMOS LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



La entrada	Para lograr la atención del oyente se inicia con un encabezamiento atractivo. Esto se puede lograr utilizando una pregunta, una frase admirativa, una frase ingeniosa, una cita directa del protagonista de la noticia, una cita célebre, una descripción, un refrán, e incluso un efecto de sonido o una música descriptiva.
El cuerpo	En radio, no tiene ningún sentido el empleo del *lead* ni de la estructura de pirámide, que es propia del periodismo escrito. El contenido se irá dando a lo largo de todos los párrafos que forman la noticia. Se trata de explicar cómo sucedieron los hechos, manteniendo una intensidad constante a lo largo del relato.
El cierre	No siempre es necesario que la noticia radial tenga un cierre. Este es útil para dar contexto a las notas que requieran datos adicionales para comprenderlas mejor.



ACTIVIDAD

- Elaboremos un guion de un noticiero sobre cómo debemos ser unos consumidores responsables y transcribirla en su cuaderno.
- Para la elaboración de este guion debemos definir cuál es la intención o propósito y a qué público estará dirigida.

Vinces, martes 10 de agosto del 2021

SEMANA #4

CLASE #4

TEMA: PRODUCIMOS UN NOTICIERO RADIAL



Definición:
El noticiero radial es un programa que difunde noticias a través de la radio.



- Ensayen varias veces antes de presentarse a la clase. Pueden reproducir el escenario de un noticiero.



Propósito:
Mantener informado al público oyente sobre hechos que suceden en la realidad.



ACTIVIDAD



- **ELABORAMOS UNA NOTICIA DE COMO SER CONSUMIDORES RESPONSABLES.**

UNIDAD EDUCATIVA "VINCES"

PROYECTO HUMANÍSTICO 3

BÁSICA SUPERIOR: OCTAVO "C"

ÁREA: Lengua y Literatura

ALUMNO/A:

_____

DOCENTE: Lcda. Sulay Jiménez Uca

PERIODO LECTIVO:

2021-2022

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad. Albert Einstein

Vinces, martes 24 de agosto del 2021

SEMANA #1

CLASE #1

TEMA: comprensión de textos, vamos a inferir.

- **Copie en su cuaderno o carpeta el siguiente organizador gráfico.**

La inferencia

La **inferencia** es la conclusión a la que se llega después de analizar la información acerca de algo. La inferencia no sólo se aplica a situaciones concretas de la vida diaria. También tenemos la posibilidad de hacer inferencias respecto de un texto leído: podemos sacar conclusiones que no están presentes en el texto, sólo a partir de la información que se posee.

Un lector que infiere es capaz de:

- Hallar las pistas o claves significativas.
- Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lean.
- Localizar datos o ideas que el escritor o escritora pretenden transmitir.

(El rincón de aprender, 2015)

Tarea

1. observa la siguiente imagen e infiere la respuesta correcta:



Puedo inferir que...

- ☐ Sus pies tienen un mal olor.
- ☐ Tenía sandalias puestas.
- ☐ El sol quemó sus pies al tener las sandalias puestas.

2. Lee con atención los textos e infiere la respuesta de cada una de las preguntas.

TEXTO	PREGUNTA	INFERENCIA
Cuando sus padres le vieron sobre el escenario, sus ojos se inundaron de lágrimas.	**¿Cómo se sentían los padres?**	
Después de pasar por recepción, el botones nos ayudó a subir las maletas a la habitación.	**¿Dónde estaban?**	
Martha mezcló la harina, dos huevos, leche, azúcar y chocolate.	**¿Qué preparaba?**	
Por mucho que corrieron, cuando llegaron al aeropuerto, ya no pudieron subir al avión.	**¿Por qué no pudieron subir al avión?**	

Vinces, martes 31 de agosto del 2021

SEMANA #2

CLASE #2

TEMA: organizadores gráficos

- **Copie en su cuaderno la siguiente información.**



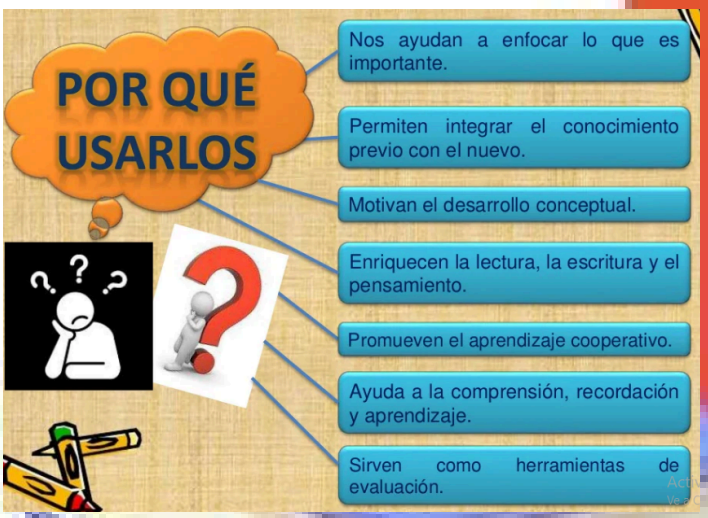
ORGANIZADORES GRÁFICOS





- Son representaciones originales, exactas y fáciles de ser desarrolladas.
- Son técnicas activas de aprendizaje con los cuales se representan los conceptos en forma de esquemas visuales.
- Ayudan a comprender mejor el texto porque permiten el procesamiento dual de la información (imagen – texto).
- Se pueden aplicar tanto al trabajo individual como colectivo.





1. Lee con atención el siguiente texto y escribe la idea principal y dos ideas secundarias, utiliza el organizador gráfico.

La comunicación es una de las áreas que se relacionan con la ciudadanía digital: los correos electrónicos, los móviles y más, han innovado la forma de comunicarse.

Al motivar a los individuos a ser buenos ciber-ciudadanos se evita que den empleo inadecuado a la mensajería instantánea, a las redes sociales y, en general, a la información que reciben vía online.

Por otro lado, y como ya hicimos mención previamente, la tecnología tiene mucho que ver con la educación, sobre todo durante los meses que vivimos. Los dispositivos electrónicos pueden ayudar de gran manera a los estudiantes en su proceso académico.

En resumen, la