

Методическое пособие
по интеграции мультсериала «Про Миру и Гошу»
в учебный процесс начальной школы

Введение

1.1. Обоснование проекта: от наблюдения к решению

Часто можно наблюдать, как дети сталкиваются с конфликтными ситуациями, например, при попытке поделить игрушку. Такие конфликты — естественная часть взросления, но их разрешение может быть затруднено как для детей, так и для родителей. Отсутствие у детей достаточного жизненного опыта и навыков для мирного урегулирования споров может приводить к взаимным обидам и психологическому дискомфорту.

Родители не всегда готовы к роли медиаторов в подобных ситуациях. Не владея педагогическими или психологическими приёмами, они могут прибегать к директивным методам, что не способствует формированию у ребёнка навыков конструктивного взаимодействия. Такой подход не учит детей находить компромисс и договариваться, а лишь подавляет конфликт на короткое время.

«Про Миру и Гошу» создан при поддержке группы психологов, чтобы дети учились взаимодействовать друг с другом без насилия даже в различных, эмоционально окрашенных ситуациях. Мультсериал в яркой и увлекательной форме говорит о наиболее актуальных и серьезных проблемах, с которыми сталкиваются современные дети: от отношения к старости и взрослению до буллинга и конфликтах с друзьями.

Особое внимание в проекте уделяется взаимоотношениям внутри семьи, которая является основой для формирования личности и обеспечивает ребёнку чувство безопасности и уверенности в себе. Мультсериал создан, чтобы облегчить жизнь родителям и помочь детям стать более подготовленными к взаимодействию с окружающим миром.

1.2. Актуальность (природа проблемы)

С самого рождения ребёнок постоянно находится в процессе социализации. Формирование социального круга ребёнка начинается с общения с ближайшими родственниками и постепенно расширяется — сначала до группы сверстников в детском саду, а затем до класса в начальной школе. Ребёнок учится взаимодействовать с другими: делиться, договариваться, защищать свои границы.

Некоторые дети легко вступают в контакт, другие проявляют застенчивость, а третьи могут вести себя агрессивно. Подобные трудности в общении могут вызывать беспокойство у родителей и педагогов. Желание уберечь ребёнка от неприятностей вполне естественно, но невозможно создать для него идеальную среду без конфликтов. Задача взрослого — подготовить ребёнка к жизни, научив его управлять эмоциями и научить выстраивать конструктивные отношения с окружающими.

Современные дети легче воспринимают информацию из цифровых источников: видео, мультфильмов и игр. Мультфильм остаётся актуальным и эффективным инструментом уже на протяжении многих десятилетий. Он позволяет ребёнку прожить вместе с героями сложные ситуации и протестировать свои реакции на них.

Мультфильмы часто используются просто как способ занять ребёнка, что не позволяет достичь образовательного эффекта. Для полноценного усвоения материала требуется

активное участие взрослого: обсуждение увиденного, анализ ситуаций и помощь ребёнку в формулировании выводов.

1.3. Использование и ценность мультсериала

Мультсериал «Про Миру и Гошу» предлагает решение описанных проблем, предоставляя детям готовые алгоритмы поведения в сложных ситуациях. Знакомство с такими ситуациями в безопасной и понятной форме помогает ребёнку быть более подготовленным к реальной жизни и проходить через трудности с наименьшим эмоциональным напряжением.

Мультфильм является прекрасным, легко воспринимаемым игровым форматом обучения. Сам по себе он не заменит другие образовательные методы, но побуждает ребёнка с помощью взрослого размышлять о важных жизненных вопросах — дружбе, семейных ценностях, взаимоуважении и принятии других. Таким образом, происходит формирование нравственной стороны личности.

Интеграция мультсериала в образовательный процесс младшей школы расширит спектр методов обучения, сделает его более увлекательным и наглядным.

- **В образовательных учреждениях с академическим форматом обучения** проект поможет детям переключиться и поучаствовать в обсуждении человеческих взаимоотношений.
- **В образовательных учреждениях свободного формата** он позволит в привычной атмосфере проводить рефлекссию, где ребёнок сможет сделать выводы взаимоотношениях с другими, а также наших реакций в конфликтных ситуациях.

Роль педагога или родителя в этом процессе — ключевая. Именно правильные, чёткие и своевременные вопросы взрослого направляют ребёнка к формулированию самостоятельных выводов.

Когда ребёнок сам приходит к этим выводам, его развитие обогащается:

- **Формируются аналитические навыки мышления.**
- **Выводы воспринимаются как более надёжные и достоверные**, потому что ребёнок сделал их сам, а не просто принял на веру слова взрослого.

Этот фактор особенно важен для детей старше 6,5 лет, так как в этом возрасте у них уже начинает формироваться критическое мышление.

1.3. Цель

При создании и внедрении в обучение детей наших мультиков мы преследуем основную цель и некоторые вспомогательные цели, которые в том числе имеют важное значение и смогут помочь достичь основной.

Основная цель

Основная цель проекта — помочь ребёнку понимать свои эмоции и управлять ими, а также отстаивать свои границы и уважать чужие, проявлять эмпатию и сострадание к другим людям. Каждый эпизод мультсериала «Про Миру и Гошу» моделирует ситуации, с которыми дети могут столкнуться в реальной жизни. Герои переживают проблемы,

находят их решение и приходят к нему экологичным и этичным путём, что подчёркивает основные ценности.

Подцели:

1. Сделать обучение наглядным и увлекательным. Эта форма позволяет детям в безопасной обстановке, не находясь внутри самого конфликта, знакомиться с жизненными ситуациями, находить решения и усваивать их. Благодаря работе с педагогом ненасильственные модели поведения закрепляются на подсознательном уровне.
2. Развивать у ребёнка аналитические навыки. На этапе рефлексии с помощью взрослого ребёнок учится самостоятельно делать выводы.
3. Помогают ребёнку формировать важные жизненные ценности.

1.4. Целевая группа

Основная целевая группа — дети в возрасте от 3 до 9 лет. В этом возрасте дети активно познают мир и социум, и наши мультфильмы могут стать для них ценным источником информации о том, как вести себя в различных ситуациях. Герои мультсериала «Про Миру и Гошу» доброжелательны и заботятся друг о друге, этично и уважительно выходят из конфликтных ситуаций. Дети легко воспринимают и запоминают такие истории.

Вспомогательная целевая группа — это взрослые (педагоги, родители, психологи), которые помогают детям работать с мультфильмом. Их задача — не навязывать определённые выводы, а **направить** ребёнка к самостоятельному осмыслению ситуаций.

- **Педагоги** (воспитатели, учителя) используют мультсериал как инструмент для обсуждения. Они задают вопросы, которые помогают детям **разобраться в собственных чувствах** и понять эмоции персонажей. Цель — помочь ребёнку отразить увиденное и найти собственные ответы, которые соответствуют его личному мировосприятию и гуманистическим ценностям.
- **Родители** могут использовать мультфильм как повод для открытого разговора. После просмотра они помогают ребёнку не только понять, что произошло на экране, но и связать это со своим личным опытом. Такая рефлексия помогает закрепить полученные знания и сформировать у ребёнка здоровую эмоциональную модель поведения.

Мультсериал — это безопасное пространство, где дети учатся распознавать и называть свои эмоции, а взрослые выступают в роли наставников, помогая им в этом непростом, но важном процессе.

1.5. Для каких организаций подходит использование данного проекта

Реализация проекта подходит для школ, детских садов, а также для детских психологов и семьи.

2. Подход

2.1. Этапы интеграции проекта

Для интеграции проекта в учебный процесс в образовательном учреждении необходимо пройти несколько этапов, которые представляют собой простые шаги, не требующие особых или специальных навыков:

Этап 1. Посетить сайт образовательной организации – пройти по ссылке

Этап 2. Ознакомиться с настоящим методическим пособием

Этап 3. Определить конкретную интересующую тему. Это может быть одна или несколько интересующих тем. Тема может быть связана с реализацией образовательного процесса, тема может быть насущной в определенном детском коллективе или в условиях определенных жизненных обстоятельств, в которых оказался ребенок.

Этап 4. Выбрать соответствующую серию мультфильма «Про Миру и Гошу». Каждая серия мультфильма длится от 5 до 6 минут. Такой объем времени не является утомительным, и в целом позволяет удержать фокус внимания ребенка даже 4 лет.

Этап 5. Посмотреть серию вместе с ребёнком или группой детей. Чтобы обеспечить максимальную пользу, рекомендуется создать спокойную обстановку, где отсутствуют отвлекающие факторы. Важно, чтобы ребёнок мог полностью сосредоточиться на истории и отследить её от начала до конца. Это позволит ему уловить все ключевые моменты, которые ведут к разрешению конфликта и пониманию эмоционального опыта героев.

Этап 6. После просмотра необходимо дать ребёнку возможность свободно высказаться. Задать открытые вопросы о ситуации, в которой оказались герои, и о том, какие чувства они испытывали. Важно не торопить его и не навязывать своё мнение. Главная задача — помочь ребёнку отразить увиденное и поделиться своей точкой зрения.

Этап 7. Задать рекомендованные вопросы для рефлексии. Перечень вопросов не является исчерпывающим, и может быть расширен или сокращен с учетом преследуемых целей, целевой группы детей и их особенностей на усмотрение педагога или родителя (рекомендуемые вопросы представлены в Приложении 1 к руководству).

Этап 8. Помочь ребёнку сформулировать вывод по конкретной проблеме, которая обсуждалась в ходе беседы. Задача взрослого — направлять, задавая уточняющие вопросы, но позволить ребёнку прийти к собственному заключению.

В среднем весь процесс обсуждения выбранной темы (включая просмотр одной серии и рефлексии) должен занимать не более 15-20 минут. Такой объем времени позволяет удерживать внимание ребенка, а обучение становится увлекательным.

2.2. Навыки исполнителя

Интеграция проекта в образовательный процесс является гибкой, что позволяет исполнителю реализовывать собственную инициативу и достигать решения проблем с учетом своего личного опыта, представлений о процессах в обществе, а также с учетом особенностей целевой группы. Именно потому, что исполнитель может работать с детьми разного уровня жизни и развития, с детьми, имеющими разное представление о нормах поведения в обществе и семье, это руководство позволяет работнику применять наряду с конкретными рекомендациями свой опыт, знания и учитывать особенности целевой группы, с которой он работает.

Реализация проекта должна осуществляться при помощи промежуточной (вспомогательной) целевой группы, которая должна быть представлена:

- педагогами (учитель начальных классов, тьютор, ассистент, помощник учителя, сотрудники продленки, детские психологи)
- родителями

Специальных требований к уровню компетенций к вспомогательной целевой группе не предъявляется для реализации этого проекта, поскольку это могут быть как представители определенной профессии или общественные помощники, так и родители, которые могут и не иметь соответствующего образования.

2.3. Условия применения

Особых условий для реализации проекта не требуется, но все же необходимо предусмотреть ряд некоторых важных моментов:

1. Необходима мотивация участников, желание помочь разобраться или научить, а также желание познавать и беседовать. Если у ребенка отсутствует интерес к предложенному материалу, исполнитель может попробовать заинтересовать ребенка, но, как правило, дети с удовольствием смотрят мультфильмы.
2. Необходимо наличие доступа к сети «Интернет»
3. Необходим доступ к интернет-видеоплатформе YouTube (для России — Rutube)
4. Необходимо устройство, оснащенное оборудованием для просмотра видеофайлов (смартфон, планшет, компьютер) – соответствующее ПО, видеокарта и динамики или наушники.

2.4. Затраты на реализацию проекта не предусмотрены.

3. Обоснование интеграции

В возрасте от 2 до 4 лет у ребёнка появляется широкий спектр эмоций: радость, грусть, гнев, удивление. Он начинает подражать своему окружению, «примеряя» разные эмоции. В этот период у него ещё слабо развита волевая сфера, и он не может сдерживать свои импульсы. Поэтому крайне важны вербальная и невербальная коммуникация с родителями. Постоянные разговоры, объяснения и принятие эмоций дают ребёнку «карту» для понимания своих состояний, учат его возможным реакциям на разные ситуации и формируют базовое доверие к миру. Очень важно, чтобы рядом был значимый взрослый, который поддержит в трудную минуту, порадует вместе с ним и всё объяснит. У ребёнка ещё нет опыта проживания эмоций и их выражения в социуме, поэтому эту роль должен взять на себя взрослый. Важно называть и нормализовать его чувства. Например: «Ты злишься. Это нормально, злиться в такой ситуации, я бы тоже злилась».

Таким образом, сначала необходимо контейнировать эмоции — помочь ребёнку справиться с его чувствами, принять его состояние, выслушать и успокоить. Затем, в спокойной обстановке, можно расширить его поведенческие возможности на будущее, не ожидая мгновенного результата.

В помощь взрослому мы предлагаем просмотр и обсуждение с ребёнком одной из серий мультфильма «Про Миру и Гошу», посвящённой конкретным жизненным ситуациям и эмоциям.

10 серия «Малыш дома»

У Миры и Гоши родилась сестричка. Почему же Мире не радостно, а грустно?

<https://www.youtube.com/watch?v=zOt6oInru3A>

11 серия «Разозлились»

Мира и Бейби ссорятся. Мира хочет строить башню, а Бейби хочет её разрушать. Они обе плачут и злятся. Что же делать и как выйти из ситуации?

<https://www.youtube.com/watch?v=gWChWGc3xQM>

14 серия «Плакать можно»

Мальчики не плачут. Так ли это? Гоша старательно прячет слезы, но папа рассказывает ему, почему плакать - это нормально.

<https://www.youtube.com/watch?v=UxCXvvpJioo>

15 серия «Непослушные»

Новая серия мультфильма «Про Миру и Гошу», в которой ребята вместе со своими родителями расскажут и покажут, кто такие непослушные дети и как с этим быть. Гоша и Мира вместе с мамой и папой в развивающем мультфильме просто и доступно объяснят, почему важно правильно вести себя — с родителями, за столом и в повседневной жизни.

https://www.youtube.com/watch?v=Ibg_RblP2Yo

23 серия “Сестричка”

Младшую сестру иногда любить сложно - когда она пачкается, рвёт или ломает что-то важное, Мира очень злится. А иногда она самая милая на свете! Бывает, что Мире хочется побыть просто с мамой, без Бейби. Это нормально?

<https://youtu.be/KUUDCRwV1r8>

24 серия «Не смешно»

Мира прибегает домой в слезах: она упала на детской площадке, а её друг Ваня стал смеяться.

Было очень больно, обидно и неприятно. И совсем не смешно!

Разве друзья так поступают? Неужели Ваня хотел обидеть Миру?

<https://youtu.be/gr9ay0hrEjQ>

25 серия «Ссора»

Мира и Гоша просыпаются от звуков ссоры, в пижамах они выходят посмотреть. Мама и папа ругаются на кухне. Детям очень страшно. Мира и Гоша ожидают самого худшего. Почему мама и папа ссорятся? Кто виноват? Смогут ли родители договориться и «скорее покрепче обняться»?

<https://youtu.be/csDaysdtPI0>

Ещё одной особенностью этого возраста является способность к эмпатии. Малыш открывает для себя также мир чужих эмоций, у него формируется навык эмпатии. Он начинает понимать, что другие люди чувствуют иначе, чем он. В этом ему может помочь проговаривание взрослым его (ребенка) чувств. Для развития эмпатических навыков рекомендуется просмотр следующих серий мультфильма:

07 серия «Мама устала»

Мама устала. И такое тоже бывает. Мира и Гоша узнают, почему мама устает и вместе с папой решают, как всей семьёй справляться с делами по дому. Оказывается, это можно делать весело.

<https://www.youtube.com/watch?v=fFFqJj0iaNo&t=9s>

08 серия «Мне так не нравится!»

Мира ссорится с Соней и очень злится. Однако благодаря этому конфликту она узнает, что у каждого живого существа есть свои границы. Даже у мамы! Границы - это пространство вокруг нашего тела, которое никто не должен нарушать.

<https://www.youtube.com/watch?v=myBZgiKOlcw&t=243s>

В возрасте от 2 до 4 лет ребенок учится выражать злость, которая может проявляться в том числе в агрессивной форме поведения. Это один из немногих доступных ему способов выразить негативные эмоции. Взрослому важно не подавлять такое поведение, а перенаправлять его в более приемлемое русло, например, через игру. Таким образом, ребёнок учится выражать свои чувства по-другому, не прибегая к агрессии. Поговорить про злость поможет следующая серия:

05 серия «Сам такой»

Гоша хочет играть в пиратский корабль, Мира хочет танцевать. Не сумев договориться, они по-настоящему ругаются. Обман, обида, обзывалки, порванный платок, - как сложно бывает остановиться, когда злишься. Что же будет дальше?

<https://www.youtube.com/watch?v=zGqFF6uhRVI&t=203s>

Чётко обозначенные границы дают ребёнку чувство безопасности и помогают ему понять, что мир предсказуем. Взрослым важно не только устанавливать эти границы, но и самим следовать им. Полезно в спокойное время, когда ребёнком не владеют эмоции, проигрывать ситуации с границами в сюжетно-ролевой игре. Таким образом, родитель или педагог может показать, как можно договариваться и уважать не только чужие, но и свои собственные границы. Именно об этом мы поговорим в следующих сериях мультфильма «Про Миру и Гошу».

05 серия «Сам такой»

Гоша хочет играть в пиратский корабль, Мира хочет танцевать. Не сумев договориться, они по-настоящему ругаются. Обман, обида, обзывалки, порванный платок, - как сложно бывает остановиться, когда злишься.

<https://www.youtube.com/watch?v=zGqFF6uhRVI&t=203s>

08 серия «Мне так не нравится!»

Мира ссорится с Соней и очень злится. Однако благодаря этому конфликту она узнает, что у каждого живого существа есть свои границы. Даже у мамы! Границы - это пространство вокруг нашего тела, которое никто не должен нарушать

<https://www.youtube.com/watch?v=myBZgiKOlcw&t=243s>

22 серия “Африка”

Сегодня нужно решить, куда все поедут в отпуск. У Гоши прекрасная идея — он всегда мечтал увидеть Африку! Там дикие животные и очень весело.

Но Мира боится крокодилов, а Бейби слишком маленькая.

И вообще, папа хочет в горы, а мама — пить кофе с видом на море.

Что же делать? Как договориться всем вместе, чтобы никому не было обидно?

<https://youtu.be/tklIMGonKR8>

23 серия “Сестричка”

Младшую сестру иногда любить сложно. Но иногда, наоборот, она кажется самой милой на свете.

Когда она пачкается, рвёт или ломает что-то важное, Мира очень злится.

И иногда ей хочется побыть просто с мамой, без Бейби. Это нормально?

<https://youtu.be/KUUDCRwV1r8>

26 серия «Это моё»

Родители ещё спят, а дети уже обнаружили подарки под ёлкой. Ура!

Но что делать, если чужой подарок нравится больше?

Неужели Дед Мороз всё перепутал, и праздник будет испорчен?

<https://youtu.be/6CWMUVtNYHk>

Для достижения поставленных в настоящем руководстве целей, прежде всего, важен человеческий потенциал, представленный целевой группой и исполнителями. Именно качественные характеристики участников проекта, в первую очередь, исполнителей. Потому как задача проекта в большей степени является воспитательной и обучающей, а исполнитель выступает проводником между мультфильмом и восприятием ребёнком обучающего материала, именно исполнитель должен отвечать высоким общественным требованиям, требованиям, предъявляемым к педагогу.

Качества, которыми должен обладать исполнитель: Преимущество этого проекта — в его простоте и гибкости. Для успешной работы с ним не требуются специальные навыки. Самое важное — чтобы исполнитель, будь то педагог или родитель, сам видел пользу в мультсериале и был высоко мотивирован донести её детям. Когда взрослый искренне верит в ценность проекта, его энтузиазм передаётся ребёнку, что делает процесс обучения более эффективным и приятным для обеих сторон.

Настройка целевой аудитории. Очень важным является наличие установленной связи между ребёнком и исполнителем. Задача исполнителя установить с ребёнком или группой детей доверительные, уважительные и дружеские взаимоотношения. Исполнитель перед просмотром мультфильма должен постараться создать благоприятную атмосферу, которая будет способствовать качественному усвоению материала: заинтересовать ребёнка на предмет предложенной темы, настроить его на философские размышления. Исполнитель должен сам чувствовать интерес к выбранной теме, искренне и с уважением относиться к мнению ребёнка и его выводам.

К целевой группе требований относительно каких-либо качеств не предъявляется, поскольку задача проекта как раз и состоит в том, чтобы сформировать или развить уже имеющиеся у целевой группы такие качества как толерантность, уважение, коммуникативность, вежливость, воспитанность, любовь к людям и семье, бесконфликтность, отзывчивость. Проект обучает ребёнка тому, как вести себя в различных сложных ситуациях, таких как буллинг, конфликт или ссора, отношению к

личным границам, правильному отношению к личным эмоциям, гендерному равенству и многому другому.

Диалог после просмотра мультфильма. После просмотра мультфильма крайне важно уделить время обсуждению. Этот этап необходим, чтобы дети могли осмыслить и проговорить ситуации, похожие на те, что показаны в мультфильме. Обсуждение помогает им понять, как герои справились с трудностями, и перенести этот опыт на свою жизнь. В результате дети учатся менять своё поведение и более эффективно действовать в подобных ситуациях в будущем.

Часто в повседневной жизни родители не всегда могут подготовить ребёнка к новым сценариям и сложным ситуациям. В этом случае учителю гораздо проще объяснить материал, используя наглядные примеры из мультфильма. Такая неакадемическая форма подачи материала помогает стереть грань между учителем и учеником, создавая основу для доверительных отношений.

Просмотр мультфильмов в группе имеет дополнительные преимущества. Он не только расширяет кругозор ребёнка, но и учит его анализировать и формировать адекватное поведение. Совместное обсуждение развивает навыки дискуссии и понимания своих эмоций. Именно различие взглядов сверстников позволяет увидеть ситуацию с разных сторон, что способствует развитию критического мышления и формированию эмпатии. Кроме того, в процессе таких дискуссий дети учатся с уважением относиться к чужому мнению.

4. Практический опыт

Опыт родителей

Многие родители сталкиваются с типичными трудностями: ребёнок не слушается, устраивает истерики, отказывается от полезной еды. Родители, которые уже смотрят сериал «Про Миру и Гошу», замечают приятные изменения: дети начинают говорить о своих чувствах, понимать значение личных границ и открыто обсуждать с родителями сложные ситуации.

Благодаря этому истерик становится меньше, а дети проявляют больше осознанности в своих поступках и потребностях. Они становятся внимательнее к братьям и сёстрам, учатся с заботой и пониманием относиться к усталости родителей.

Отдельно родители отмечают высокое качество анимации: отсутствие чрезмерно ярких кадров и спецэффектов позволяет ребёнку полностью сосредоточиться на сюжете, не отвлекаясь.

Ниже приведены отзывы родителей и детей, которым посчастливилось узнать о нашем мультфильме:

Наталья, здравствуйте!

Сегодня впервые увидела ваш мультик про Миру и Гошу. Смотрела две серии и обе редела. Такой правильный, нужный, добрый мульт. Очень откликается и (что удивительно) дочь смотрит с интересом и также с интересом резюмирует со мной после.

Я в восторге.

Спасибо вам большое!



Мультик затрагивает настолько важные темы, что даже взрослый проникается.



Дочка смотрит теперь миру и Гошу и на русском и на нидерландском. Причем Ютьюб порой сам переключает))) так что я и на год оплатила и ежемесячно перевожу!

Дочке кстати всего 2,5



Раз уж пошел такой разговор 🤔 мне 25 и я с интересом смотрю ваш мультфильм Наталья 💖 недавно еще заказала себе ваши книги и начала читать) читала про развод «Ева не виновата» и в конце было крутое пояснение психолога о том, что дети в силу возраста бывают эгоцентричны и все проблемы возникающие у родителей берут на свой счет. Вспомнила свое детство(в общем, спасибо вам большое за все что вы делаете 💖 это помогает и взрослым людям наладить контакт со своим внутренним ребенком 🧑🏻‍🦱



Я второй месяц поддерживаю «Миру и Гошу», но только сегодня впервые посмотрела его, потому что дочь заболела и осталась дома. Ей всего 2 года и 10 месяцев, но ей было так интересно. 😊 Этому я была удивлена, в мультике нет динамичных кадров, супер ярких анимационных эффектов, зажигательных песен и всего, что есть в современных популярных мультиках, что заставляет наших детей прилетать к экранам. Дочка сразу захотела обед, как в серии «пирог для мамы», а там про овощи, на секундочку 🍌 То есть, как классно снято, что ребенок захотел тоже самое! Но и я не хотела вставать и заниматься своими делами. Смотрела, как сериал про чужую жизнь, но так похожую на мою. Книжки, курсы, блогеры и остальные источники про отношения с детьми и людьми, – это круто. Но это теория. Прочел и послезавтра забылось. А мультик показывает картинку, как эта теория должна выглядеть на вашей практике каждый день. Для визуалов – это подарок! P.S. Годовая подписка? Нет. Это слишком мало, чтобы поддержать производство такого мультфильма. Подписка на Netflix стоит 7,99\$ в месяц, но я там никогда не найду ничего полезного для ребенка, кроме документалок про животный мир, которые и так бесплатны.

32 годика, смотрю мультики и плачу. Мультики помогают выстроить (починить) свой внутренний разговор с собой. Со временем голос становится всё заботливее и заботливее.

Это огромная помощь ❤️



Раз уж пошел такой разговор 🤔 мне 25 и я с интересом смотрю ваш мультфильм Наталья 💖 недавно еще заказала себе ваши книги и начала читать) читала про развод «Ева не виновата» и в конце было крутое пояснение психолога о том, что дети в силу возраста бывают эгоцентричны и все проблемы возникающие у родителей берут на свой счет. Вспомнила свое детство(в общем, спасибо вам большое за все что вы делаете 💖 это помогает и взрослым людям наладить контакт со своим внутренним ребенком 🧑🏻‍🦱



Добрый день. Спасибо вам большое.

Вчера мой сын 5 лет подходит и говорит: «Мама, Влад нарушает мои границы, я занят и рисованием, а он мешает мне» И тут я расплылась в улыбке, что ребенок понимает и говорит о таких важных вещах.

Смотрим Миру и Гошу все вместе

Здравствуйте, меня зовут Елизавета и мне 14 лет. Совсем недавно увидела ваш мультсериал по телевизору, и мне было одновременно грустно что подобных мультсериалов не было в когда они мне были нужны, и одновременно счастлива что они есть сейчас. Благодаря вам я узнала много нового о своих чувствах, и о том как именно нужно поступать в разных ситуациях. Я очень благодарна вам за ваш труд и за дело которое вы делаете. Жду новых серий, спасибо вам огромное! ❤️❤️❤️

Опыт специалистов

Мультсериал стал ценным инструментом для педагогов и психологов, так как фокусируется на ситуациях, которые кажутся не стоящими внимания для взрослого, но являются важными для ребёнка. Проект помогает развивать эмоциональный интеллект, учит детей взаимодействию с окружающим миром, справляться со страхами и сложными ситуациями.

Сериал показывает, что многие проблемы типичны — и с ними сталкиваются разные семьи. Это позволяет ребенку понять, что другие дети часто проходят через то же, что и он. Это формирует ощущение принятия и команды. Даже дети из неблагополучных семей могут увидеть, что является нормой, а что нет, что в будущем поможет им изменить сценарий своей жизни.

Мультфильм помогает детям выстраивать причинно-следственные связи, наблюдая за тем, как герои рассуждают: «Что будет, если...?», «Что произойдёт, когда...?».

Обсуждение увиденного закрепляет понимание структуры событий и учит применять это знание в жизни.

Предлагаем Вашему вниманию мнения исполнителей-профессионалов, которые интегрируют в свою работу просмотр мультсериала «Про Миру и Гошу»:

Ольга Юрасова (Психотерапевт, психолог. Специализируется на детско-родительских отношениях. Автор проекта «Открывандия»)

Я сама смотрю с интересом мультики про Гошу и Миру. Они показывают, как просто можно говорить о трудном, дают веру и надежду в то, что можно прожить трудность и найти решение. Я наблюдала за тем, как дети смотрят ваши мультфильмы: первый раз все смотрят с интересом, замерев, и любят обсуждать увиденное, делиться своим опытом. Не видела ни одного ребенка, который бы не испытывал интерес к историям про Миру и Гошу.

Дети, у которых есть похожие трудности, просят смотреть по несколько раз: "Давайте еще!" - им хочется еще раз "прожить" решение ситуации, вместе с героем мультика они проходят важный путь. Если при просмотре ребенок испытывает какие-то негативные чувства (например, раздражение), это говорит о том, что тема важна, она тревожит. Это может быть первым шагом, чтобы задуматься о том, что бывает по-другому, что есть разные возможности.

Анна Быкова (Педагог, психолог, автор серии книг о воспитании детей "Ленивая мама")

Представим себе две крайности: одна семья идеальная, а другая – полная противоположность. Между этими крайностями есть бесчисленное количество вариантов, такой континуум. Каждая отдельно взятая семья попадает куда-то в пределах этого континуума. Возможно, что-то уже используют, а где-то требуется усиление функции и тогда очень важна роль примера. Если у ребенка все в семье не так, то, когда он смотрит мультик, он понимает, что происходит у него дома – не совсем норма. И он может мечтать о том, что, когда вырастет, построит другую семью.

Светлана Носкова

Со стороны психоэмоционального воздействия: любая семья, даже с эмоционально развитыми и зрелыми родителями (хотя таких очень мало), периодически испытывает кризисы, затруднения, сомнения.

Для таких родителей подобные сериалы дают дополнительный ориентир, что они действуют и двигаются в верном направлении. А дети в таких семьях не рождаются сразу эмоционально зрелыми. Им только предстоит эмоциональное развитие, как любым другим детям из разных семей. В своем развитии они могут столкнуться с теми же проблемами, что и дети из неблагополучных семей - нарушение границ, буллинг, жадность, зависть, страх потерять родителей и т.д. Дети из “благополучных” семей взаимодействуют не только со своими эмоционально зрелыми родителями, но и с другими детьми, бабушками, соседками, воспитателями. Эти дети тоже только учатся взаимодействовать с миром, развивают свою эмоциональную сферу. И для них подобные сериалы являются дополнительным ориентиром того, как справляться со сложными ситуациями, что подобные страхи бывают у всех и ошибаются тоже все. Подобные сериалы дают возможность расширить представления ребенка о том, как бывает, гораздо раньше, чем он сможет это узнать из жизни. А поскольку в сериале поднимаются безопасные для психики детей темы, то чем раньше ребенок узнает, что мир разнообразен, тем лучше для его развития и развития критического мышления.

Виктория Ардзинба

Семья, которая недавно встала на путь изучения эмоций и хочет развиваться в этом направлении, действительно нуждается в поддержке. И мультфильм очень хорошо помогает, давая поддерживающие инструменты. Для ребенка из менее благополучной семьи мультфильм может стать первым шагом к изменению существующего сценария, к осознанию, что норма, а что нет. Дело в том, что мозг категоризирует повторяющиеся события как норму. И если в семье постоянно кричат, ссорятся, бьют тарелки в разгар ссоры, то ребенок начинает считать это нормой, так как не видит другого примера. Так у него формируется привычный сценарий, который будет использоваться в дальнейшей жизни. Ребенок еще не умеет выстраивать причинно-следственные связи. И тут ему помогает мультфильм, где герои анализируют ситуации: «Что будет, если...? Что будет, когда...?, Что происходит в этот момент?» Когда родители потом обсуждают с ребенком увиденное, это помогает прояснить и закрепить эту структуру и использовать в дальнейшей жизни. Мультфильм может стать стимулом и для родителей – если они сами, например, из неблагополучных семей или не очень устраивает, как складываются отношения – после просмотра и обсуждения с ребенком они могут начать менять что-то в своей жизни.

Анна Шаповал — педагог, учитель музыки в начальном и среднем образовании Нидерландов, музыкальный специалист в сфере специального образования,

музыкотерапевт, педагог по музыкальному театру, автор музыкальных и театральных методик для билингвов, основатель школы Open Klank Muziek в Маастрихте, мама троих детей.

Мы смотрим мультики про Миру и Гошу вместе с детьми. В них узнаются типичные семейные ситуации и способы их решения, что помогает ребёнку понять: трудные моменты бывают у всех и на них можно посмотреть со стороны. Это словно маленькая прививка от сложностей. Отношения ребёнка с близкими напрямую связаны с тем, как он ощущает себя в мире, и эти истории мягко показывают разные взгляды на одну ситуацию. Как учитель музыки я нахожу в некоторых сериях вдохновение и использую их в уроках, посвященных эмоциям и эмоциональному взрослению.

Лилия Новожинова

Психолог, коуч по обучающим стратегиям MILS

«Про Миру и Гошу» – это короткие анимационные фильмы продолжительностью около шести минут. Каждый эпизод показывает знакомую жизненную ситуацию, которая может произойти в семье или в школе.

В доступной и понятной форме детям объясняют, как справляться со своими эмоциями и понимать чувства других людей. Дети учатся распознавать и интерпретировать эмоции, замечать, когда окружающие обозначают свои границы, и корректно выражать собственные границы. В мультфильмах также затрагиваются различные важные темы, такие как взросление, дружба, конфликты и травля в школе.

Все объясняется доброжелательно и понятно, благодаря чему «Про Миру и Гошу» становятся ценным инструментом поддержки социально-эмоционального развития детей. Сериал также помогает родителям обсуждать с детьми темы, которые порой бывает непросто объяснить или которым не всегда уделяется достаточное внимание.

Приложение 1

Наименование серии	Тема	Краткое описание	Примерные вопросы для рефлексии целевой аудитории
Другой мальчик	Люди разных национальностей	На площадке перед домом Мира встречает мальчика, не похожего на других. Друзья Мира прогоняют его с площадки и не хотят, чтобы Мира с ним дружила. Мира и мама вместе пытаются понять, как стоит себя вести дальше	1. Как ты думаешь, как чувствовал себя мальчик, когда другие дети не хотели с ним играть, а хотели прогнать его с площадки? 2. Как бы ты себя чувствовал на его месте? 3. После каких слов мамы Мира решила извиниться перед мальчиком?

			4. Почему злость тяжелая, а доброта лёгкая?
Побег	Страх признаться в проступке / Убежать от родителей	Гоша, старший брат Миры, случайно сломал папину дорогую вещь. Он боится реакции папы и мамы и принимает решение убежать из дома. Что может случиться с ребенком, который ходит один по улицам, как нельзя поступать, если ты потерялся, и почему важно честно говорить с родителями, вы узнаете в этой серии. А также познакомитесь с супер-способностями Гоши	1. Что чувствовал Гоша, когда разбил посылку и услышал строгие слова от родителей? (Варианты ответов: страх, стыд, грусть, одиночество. Обсуждаем, почему так бывает и что можно делать в таких ситуациях.) 2. Почему Гоша решил убежать из дома? (Обсуждаем, как важно говорить взрослым о своих чувствах и что даже в сложных ситуациях можно найти выход.) 3. Как мама и папа показали, что всегда любят Гошу, даже если он сделал ошибку? (Подчёркиваем важность безусловной любви и поддержки семьи.) 4. Какие опасности встретились Гоше, когда он был один? (Учим правила безопасности: не разговаривать с незнакомцами, не заходить в чужие подъезды, звать на помощь.) 5. Как ты думаешь, что можно было сделать по-другому, чтобы Гоша не испугался так сильно?

Время радости и ничегонеделания	Страх старости	Мира и Гоша пытаются разобраться в том, что такое старость. Они слышали много грустных историй об этом возрасте, однако бабушка и дедушка показывают им на собственном примере, что в пожилом возрасте много плюсов	1. Почему Мира испугалась, когда услышала, что бывает в старости? (страх неизвестности, важность задавать вопросы, делиться чувствами.) 2. Что почувствовали бабушка и дедушка, когда Мира сказала: “Пожалуйста, не старейте”? 3. Как бабушка и дедушка помогли Мира справиться с её страхом? (спокойный разговор и объяснение помогают лучше понять и перестать бояться.) 4. Какие плюсы в пожилом возрасте?
Обидно	Когда тебя обижают	Одноклассники обижают Гошу и смеются над его рыжим цветом волос. Гоша скрывает от мамы и папы проблемы в школе, боясь показаться ябедой. Но папа всё равно приходит на помощь	1. Как Гоша себя чувствовал, когда пришел домой с порванным рюкзаком? 2. Почему другие мальчики смеялись над ним? 3. После чего Гоше стало легче? 4. У тебя были похожие ситуации?
Сам такой	Каждый хочет играть в свое	Гоша хочет играть в пиратский корабль, Мира хочет танцевать. Не сумев договориться, они по-настоящему ругаются. Обман, обида, обзывалки, порванный платок, - как сложно бывает остановиться, когда злишься. Что же будет дальше, - узнаём из новой серии	1. Ты знаешь, что такое справедливость? Можешь рассказать пример из своей жизни? 2. Как ты думаешь, почему в этой серии Гоша потерял свою суперспособность останавливать время? 3. Какие способы называет Гоша, чтобы успокоиться?

Настоящие родители	Приемные дети	Мира и Гоша заболели и остались дома. Они проводят день, валяясь на диване и поедая печенье. Мира вспоминает, как Гоша стал ее братом, а Гоша рассказывает, почему важно иметь семью	1.Что чувствовал Гоша, когда девочка спросила его: “А кто твои настоящие родители?” (Можно обсудить: обиду, замешательство, тревогу. Почему такие слова могут задевать?) 2.Почему для Гоши важно было понять, что его семья — настоящая? (Поговорите о том, что делает семью настоящей: любовь, забота, поддержка, а не просто “кровное родство”.) 3.Почему Гоша сказал, что "детский дом - не место для ребёнка”? 4.Какие чувства вы заметили у Гоши, у Миры и у родителей в разные моменты мультика? (Можно рисовать или называть: радость, грусть, страх, любовь, гордость. Это помогает расширять “эмоциональный словарь”.
Мама устала	Маме нужна помощь	Мама устала. И такое тоже бывает. Мира и Гоша узнают, почему мама устает и вместе с папой решают, как всей семьёй справляться с делами по дому. Оказывается, это можно делать весело	1.Почему мама решает идти гулять одна? 2.Посмотри внимательно на маму, когда она рассказывает из-за чего обижается и злится, по каким признакам ты понимаешь ее эмоции? 3.Какое решение проблемы нашли герои? 4.Почему это было справедливое решение?

Мне так не нравится!	Границы	Мира ссорится с Соней и очень злится. Однако благодаря этому конфликту она узнает, что у каждого живого существа есть свои границы. Даже у мамы! Границы - это пространство вокруг нашего тела, которое никто не должен нарушать	1. Почему Мира рассердилась на Соню? 2. Как объяснила папа, что такое "границы"? (личное пространство, телесные границы, право сказать “нет”. Обсудите, как выглядит “граница” на примерах.) 3. Как можно понять, хочет ли человек обниматься или нет? (Обратите внимание на мимику, жесты, слова. Обсудите: что делать, если кто-то не хочет обниматься?) 4. У кого в серии были границы? Назови примеры. (У мамы, у Гоши, у папы, у друзей, у Сони – даже у собаки! Это помогает понять, что все имеют границы.) 5. Как ты можешь вежливо сказать, что тебе что-то неприятно? (Можно разыграть сценки: “Мне это не нравится”, “Я не хочу так играть”.)
Пирог для мамы	Совместное времяпрепровождение Польза овощей	Мира, Гоша и папа готовят для мамы обед. Они размышляют о разных вкусах: хрустящий, мягкий, пушистый или с корочкой. Кто какое блюдо выберет, и какие из овощей понравятся Мира? А в конце - сюрприз.	1. Почему Мира и Гоша решили приготовить пирог для мамы? 2. Как они выбирали, что положить в пирог и в салат? Все ли вкусы им нравились? 3. Что тебе нравится в еде больше всего — вкус, цвет, запах, звук (как хрустит)? 4. Полезная еда может быть вкусной?

			5.Как мама отреагировала на сюрприз? Как ты думаешь, что она почувствовала?
Малыш дома	Ревность Появление брата/сестры	У Миры и Гоши родилась сестричка. Почему же Мире не радостно, а грустно? Узнаем в новой серии про Миру и Гошу «Малыш дома»	1.Почему Мира расстроилась, когда узнала, что дома скоро будет малыш? Чего она испугалась? 2.Что значит "любовь не делится, а умножается"? 3.Как Мира и Гоша могут помогать маме и папе заботиться о младшей сестре? 4.Что изменяется в семье, когда появляется новый ребенок?
Разозлились	Когда бесит сестра/брат/друг	Мира и Бейби ссорятся. Мира хочет строить башню, а Бейби хочет её разрушать. Они обе плачут и злятся. Что же делать и как выйти из ситуации?	1.Почему Мира и Бейби разозлились друг на друга? 2.Как каждый герой мультфильма выражает свою злость? Приведи примеры. 3.Почему бывает сложно справиться с эмоциями, особенно когда ты маленький? 4.Что помогает Мира успокоиться, когда ей грустно или обидно?
Что такое красота?	Что такое "быть (не)красивым"	Ева считает, что она самая красивая в мире. Но Мира тоже хочет быть красивой. Вместе с мамой они разбираются в том, что такое красота и какой она бывает.	1.Почему Мира сомневается, красивая ли она? 2.Как менялось представление о красоте в разные времена и у разных народов? Приведи примеры из мультфильма. 3.Почему художники могут видеть красоту, которая не зависит от моды и времени? 4.Почему важно, что у

			человека красиво «внутри»? Что это значит?
Приз за честность	Почему честность важна?	Гоша нечестно использует свою суперсилу. Мира это чувствует и злится на брата. Поступит ли Гоша честно, и кто получит приз?	1. Почему мама предлагает устроить соревнование? 2. Как дети соревнуются? Кто выигрывает и почему? 3. Тебе нравится суперспособность Гоши? Как ее можно использовать? 4. Почему Гоша решил рассказать семье о своей суперспособности? 5. Какие призы получили герои и за что?
Плакать можно	Мальчики и слёзы	Мальчики не плачут. Так ли это? Гоша старательно прячет слезы, но папа рассказывает ему, почему плакать - это нормально.	1. Почему Гоша сначала не хотел плакать? 2. Как Гоша почувствовал себя после того, как поговорил с папой и поплакал? 3. Почему важно уметь выражать свои чувства, даже если они грустные? 4. Чему эта серия мультфильма учит нас?
Непослушные	Когда ребенку не хватает внимания	Новая серия про Миру и Гошу, где ребята вместе со своими родителями расскажут и покажут, кто такие непослушные дети и что с этим делать. Гоша и Мира вместе с папой и мамой в развивающем мультфильме расскажут о том, как нужно себя правильно вести с родителями, за столом и в обычной жизни.	1. Кто такие «непослушные» дети, о которых рассказывалось в серии? Как Мира и Гоша играли, когда им было скучно за столом? 2. Почему важно слушаться родителей и других взрослых? 3. Почему мама и папа решили проводить время с каждым ребёнком отдельно? Почему это важно? 4. Почему семья — это команда? Как можно

			помочь друг другу в семье?
Вежливость	Зачем быть вежливым и что это такое?	В этой серии мультфильма для детей, бабушка считает Миру и Гошу невоспитанными. У нее свой взгляд на питание, платья и мобильные телефоны. Мира и Гоша хотят понять, что такое вежливость и как сделать так, чтобы бабушка не обижалась, а дети делали то, что сами хотят.	1. Почему бабушка расстроилась, когда приехала в гости? (помогает детям заметить, что не только слова, но и поведение — приветствие, внимание — важны) 2. Как разные страны, про которые рассказывал папа, показывают вежливость? Чем японская и скандинавская вежливость отличаются? (даёт повод поговорить о том, что нормы бывают разными, и это нормально) 3. Что сделали Мира и Гоша, чтобы в итоге помириться с бабушкой? 4. Как мы можем быть вежливыми в своей семье? Что можно сказать или сделать, чтобы показать уважение и заботу?
Выше ноги от земли	Спорт - это не всегда про соревнование, а часто веселье	В данной серии мультфильма для детей "Выше ноги от Земли", Мира и Гоша с друзьями играют на площадке. Гоша считает, что спорт должен быть по правилам. А Мира хочет, чтобы спорт был просто весельем. Посмотрим, что у них получится.	1. Почему Гоша хотел, чтобы все играли «по правилам»? (поможет обсудить, зачем вообще нужны правила) 2. Почему Мира придумала свою игру? 3. Как дети помогали друг другу во время игры? 4. Что значит фраза: “В весёлом спорте – здоровое всё!”?

Похитители	Почему нельзя воровать, даже в игре	В этой серии мультфильма для детей Мира и Гоша играют в шпионов. У них настоящее задание. Только вот папа, мама и тетя Лада недовольны тем, куда приводит игра. Что делать Мире и Гоше, если быть шпионами по-настоящему не получается?	1. Почему Мира и Гоша взяли чужие очки? (поможет обсудить, что иногда дети берут вещи ради игры, не думая о последствиях) 2. Как себя чувствовала мама Евы, когда не нашла очки? (важно поговорить о чувствах других людей и эмпатии) 3. Почему Мира и Гоша решили вернуть очки и извиниться? (дети поймут, что ошибку можно исправить, если признаться) 4. Что значит фраза “Быть честным — это не страшно”? (поможет обсудить, что честность — это не наказание, а правильный выбор)
Ремонт	Мальчики могут любить куклы, готовить и малышей	Обязательно ли девочкам любить розовый? И можно ли мальчикам играть в кухню? Могут ли девочки делать ремонт и смешно ли, если мальчик играет с малышами? В новой серии мультфильма узнаем, что думают об этом Мира и Гоша.	1. Почему Гоша сначала не хотел катать коляску с Бейби? (чтобы обсудить стереотипы и как дети иногда повторяют чужие слова) 2. Как Гоша себя чувствовал, когда над ним смеялись мальчишки? (обсуждение эмоций — грусть, злость, обида — и как с ними справляться) 3. Что папа и дедушка рассказали Гоше про свои детские увлечения? 4. Как ты думаешь, что значит быть “хорошим папой” или “хорошей мамой”?

Телефоны	Время без гаджетов	Мира и Бейби любят мультики для детей, Гоша смотрит блогеров, а мама и папа постоянно в телефонах. Как научиться не тратить все свое время на гаджеты? В новой серии «Телефоны» вы узнаете, что придумали Мира и Гоша и к чему это привело.	1. Почему Мира сначала не хотела показывать мультфильмы Бейби? 2. Что чувствовал Гоша, когда понял, что опоздал на тренировку? (поговорить о том, как гаджеты отвлекают и как важно распределять время) 3. Почему Мира и Гоша решили, что взрослые тоже слишком много сидят в телефонах? (разговор о том, что привычки взрослых влияют на детей) 4. Что семья делала, когда они решили провести день без телефонов? Что было самое веселое?
Будь собой	Не обязательно быть как все	Мире очень хочется быть похожей на своих подруг. Хочется, чтобы как у них, у неё был жених. Но Роберт быть женихом не хочет. Так что же делать Мире? Какой сделать дальше выбор?	1. Почему Мира рассердилась на Роберта? 2. Что сделал Роберт, когда сильно разозлился? Как можно было поступить по-другому? 3. Почему мама Миры сказала, что важно “оставаться собой”? 4. Как Мира и Роберт помирились? Что помогает друзьям снова стать друзьями после ссоры?
Африка	Об интересах всех членов семьи	Сегодня нужно решить, куда вся семья поедет в отпуск. У Гоши прекрасная идея – он всегда мечтал увидеть Африку! Там дикие животные и очень весело. Но Мира боится крокодилов, а Бейби слишком маленькая. И вообще, папа хочет в горы, а	1. Почему Гоша так сильно хотел поехать именно в Африку? Чего он там ожидал? 2. Что чувствовал Гоша, когда все остальные не захотели ехать? 3. Как мама и папа помогли всем договориться? Почему

		мама – пить кофе с видом на море. Что же делать? Как договориться всем вместе, чтобы никому не было обидно?	важно слушать желания каждого, даже если они разные? 4. Чем закончилась история с «туземцами» и папуасским танцем?
Не смешно	Нельзя смеяться над другими	Мира прибегает домой в слезах: она упала на детской площадке, а ее друг Ваня стал смеяться. Было очень больно, обидно и неприятно. И совсем не смешно! Разве друзья так делают? Неужели Ваня хотел обидеть Миру?	1. Почему Мира так сильно расстроилась, когда Ваня смеялся? Что она чувствовала в этот момент? 2. Как мама и папа помогли Мире разобраться в своих чувствах? Какие слова они сказали, чтобы поддержать её? 3. Что сделал Ваня, чтобы исправить свою ошибку и показать, что ему важно? 4. Чему научились Мира, Ваня и Вика к концу серии?
Сестричка	Усталость от сестры/брата	Младшую сестру иногда любить сложно. Но иногда, наоборот, она кажется самой милой на свете. Когда она пачкается, рвет или ломает важную вещь, Мира очень злится. И иногда ей хочется побыть просто с мамой, без Бейби. Это нормально?	1. Почему Мира сначала разозлилась на Бейби? 2. Почему в семье нельзя драться? Что могло бы случиться, если бы все начали бить друг друга? 3. Как папа объяснил, что любит всех по-разному? Чем отличается любовь к малышу от любви к старшему ребёнку? 4. Что можно сделать, если ты устал от младшего брата или сестры?

Ссора	Ссора родителей	Мира и Гоша просыпаются от звуков ссоры, в пижамах они выходят посмотреть. Мама и папа ругаются на кухне. Детям очень страшно. Мира и Гоша ожидают самого худшего. Почему мама и папа ссорятся? Кто виноват? Смогут ли родители договориться и «скорее покрепче обняться»?	1.Что подумали Мира и Гоша, услышав ссору родителей? 2.Что папа объяснил детям про ссоры? Почему это «нормальная часть отношений»? 3.Какие слова или поступки помогли всем помириться? 4.Что можно делать, когда злишься, чтобы не обидеть другого? Какие есть добрые способы мириться?
Это моё!	Дележка игрушек	Новогоднее утро. Родители еще спят, а дети уже обнаружили подарки под ёлкой. Ура! Но что делать, если чужой подарок нравится больше? Неужели Дед Мороз всё перепутал, и праздник будет испорчен?	1.Почему Мира и Гоша сначала не хотели делиться своими игрушками? 2. Что такое «правило личных коробок»? 3.Почему у семьи есть и личные игрушки, и общие? Как это помогает всем играть вместе? 4.Что можно делать, если хочешь поиграть чужой игрушкой? Как договориться с друзьями или братьями и сестрами?