

Повесть о «зеленых призраках»

(Урок внеклассного чтения по книге Эммануила Казакевича «Звезда», 11класс)

Цели урока:

- дать представление о писателе Э. Казакевиче;
- показать историческую основу описанных в повести событий;
 - раскрыть характер главного героя Травкина и его разведчиков, взаимоотношение героев произведения, будничное и героическое на войне;
- совершенствовать навыки анализа текста, интерактивной работы;
- вызвать эмоциональный отклик при анализе повести;
- способствовать воспитанию нравственности, патриотизма.

Методические приемы: беседа по вопросам, презентация, элементы сопоставительного анализа текста, работа в группах, сопоставление эпизодов художественного произведения и исторических фактов, межпредметная связь с историей, произведениями литературы о войне.

Планируемые результаты:

- представление о творчестве Э. Казакевича;
- владение навыками анализа текста;
- умение оценивать и комментировать ответы одноклассников;
- участие в коллективном диалоге;
- историческое обоснование происходящих в повести событий;
- умение определить проблематику и идею рассказа.

Оборудование:

- повесть Э. Казакевича «Звезда»;
- презентация о творчестве и исторической основе произведения;
- аудиозапись песни «Журавли» (стихи Р. Гамзатова, музыка Я. Франкеля);
- стенд «Бессмертный полк писателей»

Ход урока

Эпиграф урока: «Все лучшее, благородное, героическое, с чем пришло в мир наше поколение, оно отдало этой войне». Э. Казакевич

1. Вызов интереса.

«Россия по праву гордится целой плеядой выдающихся писателей, поэтов, которые были на фронте, смотрели смерти в лицо. Их честные, лишённые фальши и патетики книги я и советовал бы вам прочитать» (В.В. Путин). Такой комментарий написал президент России В. Путин к подборке книг о войне к 80-летию Победы. И среди этих произведений (о некоторых из них мы узнали на прошлых уроках, а что-то вы сами

читали) по праву достойное место занимает повесть Э. Казакевича «Звезда». Эта книга, изданная более 50 раз и переведенная на многие языки мира, заставляет читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне. (2 слайд)

2. Определение цели и задач. Слово учителя. На прошлом уроке мы узнали о так называемой лейтенантской прозе (или окопной прозе). Я обратила ваше внимание на стенд «Бессмертный полк писателей «лейтенантской прозы», где представлены имена этих писателей и обложки их книг», среди них и «Звезда» Э. Казакевича. Сегодня мы с вами проведем урок-исследование по повести Э. Казакевича «Звезда». Наша задача- раскрыть характер главного героя, взаимоотношение в отряде разведчиков, героизм и доблесть советского солдата, значимость изображенных событий для истории войны.

3. Слово о писателе. Рассказ о Э. Казакевиче и исторической основе книги «Звезда». (4, 5 слайды)

4. Беседа по повести (ученики получили домашнее задание к уроку-вопросы (работа по группам)).

1 группа. Можно ли назвать повесть Казакевича честной, правдивой историей о людях, оказавшихся на войне, о ситуациях на войне? Докажите текстом.

(образ Мамочкина не идеализирован; отношение к женщинам на войне (Катя Симакова), нет детальных описаний героической смерти разведчиков, есть работа=долг...), встреча с женщиной, у которой 2 сына оказались по разные стороны баррикады (гл.1) и попытка молодого бойца заболеть...)

5. Сообщение учителя. Несмотря на то, что повесть-художественное произведение, особенностью которого является вымысел, в произведении есть документальный фон. Обратим внимание на слайды 9,10 (Информация о роли операции «Багратион» в ходе войны, участниками которой являются герои произведения и добывают ценные сведения о врагах, готовящих наступление против сосредоточенных под Ковелем советских войск). К сожалению, в тех местах, где шли кровопролитные бои и наши деды и прадеды воевали против нацистов, сегодня погибают, проявляя мужество и героизм, их внуки и правнуки, участники СВО, защищая нашу Родину, русское пространство от неонацистов и от тех, кто не может простить победу нашего народа в далеком 1945 году.

6. Беседа (продолжение беседы)

2 группа. Почему автор повести взвод разведчиков называет семьей? (Вспомните письмо Ивана Аниканова, его возвращение «домой»). Кто является центром семьи? Как разведчики (бывалые и молодые), окружающие относятся к Володе Травкину? Что значит эта семья для самого Травкина? Как он сам относится к разведчикам?

3 группа Какое задание получили разведчики? Как лейтенант Травкин готовился к выполнению этого задания? Можно ли сказать, что Травкин опытный командир (гл.8)? Как нам, читателям, Казакевич, прошедший всю войну, дает понять, что разделяет мысль Толстого, который считает ее величайшим проявлением зла, “противным всей человеческой природе событием”? (конец 8 гл.). Какою ценою был выполнен приказ разведывательным отрядом под командованием 22-летнего командира? Где мы слышим голос самого автора? (конец 10 гл.)? Что он выражает?

7. Интерактивная работа.

Как вы думаете, почему именно в Травкина влюбилась Катя? Почему не завязался роман между молодыми людьми?

8. Обобщение урока. Как вы понимаете высказывание Э. Казакевича, являющееся эпиграфом урока: «Все лучшее, благородное, героическое, с чем пришло в мир наше поколение, оно отдало этой войне»? Как оно, на ваш взгляд, связано с письмом матери Володи Травкина? Только ли к этому произведению относится это высказывание? (Обращаю внимание на стенд «Бессмертный полк писателей»).

9. Заключительное слово учителя. (Звучит музыка к песне «Журавли на стихи Р. Гамзатова и композитора Я. Френкеля) Дорогие ребята, я благодарна за вашу работу, искренние, честные ответы, эмоции, чувства. Предлагаю вам посмотреть всей семьей фильмы, созданные по повести «Звезда» (1949 г.- режиссер Александр Иванов, 2002 г.- режиссер Николай Лебедев)

10. Домашнее задание. Написать сочинение-размышление: «В чем смысл названия повести Э. Казакевича «Звезда»?

1 группа. Можно ли назвать повесть Казакевича честной, правдивой историей о людях, оказавшихся на войне, о ситуациях на войне? Докажите текстом

(образ Мамочкина не идеализирован; отношение к женщинам на войне (Катя Симакова), нет детальных описаний героической смерти разведчиков, есть работа=долг...), встреча с женщиной, у которой 2 сына оказались по разные стороны баррикады (гл.1) и попытка молодого бойца заболеть...

2 группа Какое задание получили разведчики? Как лейтенант Травкин готовился к выполнению этого задания? Можно ли сказать, что Травкин опытный командир (гл.8)? Как нам, читателям, Казакевич, прошедший всю войну, дает понять, что разделяет мысль Толстого, который считает ее величайшим проявлением зла, “противным всей человеческой природе событием”? (конец 8 гл.). Какою ценою был выполнен приказ разведывательным отрядом под командованием 22-летнего командира? Где мы слышим голос самого автора? (конец 10 гл.)? Что он выражает?

3 группа. Почему автор повести взвод разведчиков называет семьей? (Вспомните письмо Ивана Аниканова, его возвращение «домой»). Кто является центром семьи? Как разведчики (бывалые и молодые), окружающие относятся к Володе Травкину? Что значит эта семья для самого Травкина? Как он сам относится к разведчикам?

1 группа. Можно ли назвать повесть Казакевича честной, правдивой историей о людях, оказавшихся на войне, о ситуациях на войне? Докажите текстом

(образ Мамочкина не идеализирован; отношение к женщинам на войне (Катя Симакова), нет детальных описаний героической смерти разведчиков, есть работа=долг...), встреча с женщиной, у которой 2 сына оказались по разные стороны баррикады (гл.1) и попытка молодого бойца заболеть...

2 группа Какое задание получили разведчики? Как лейтенант Травкин готовился к выполнению этого задания? Можно ли сказать, что Травкин опытный командир (гл.8)? Как нам, читателям, Казакевич, прошедший всю войну, дает понять, что разделяет мысль Толстого, который считает ее величайшим проявлением зла, “противным всей человеческой природе событием”? (конец 8 гл.). Какою ценою был выполнен приказ разведывательным отрядом под командованием 22-летнего командира? Где мы слышим голос самого автора? (конец 10 гл.)? Что он выражает?

3 группа. Почему автор повести взвод разведчиков называет семьей? (Вспомните письмо Ивана Аниканова, его возвращение «домой»). Кто является центром семьи? Как разведчики (бывалые и молодые), окружающие относятся к Володе Травкину? Что значит эта семья для самого Травкина? Как он сам относится к разведчикам?