

WORKLOAD ASSESSMENT

WRITING SKILLS

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

WORKLOAD ASSESSMENT

<<Writing Skills>>

Academic Year 2017/2018

Coordinator:

Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.

Team:

Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Mohammad Rokib, S.S., M.A.

Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.

<<INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION>>

STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

CONTENTS

A. Learning Activities Plan and Course Assessment

B. Calculation of Student Workload

Appendices:

1. Assessment Rubric

2. Course Activities Records

a) Sample of Student Attendance


b) Course Log Book

c) Sample of Student Assignment

d) Sample of Mid-term and End-term Tests

e) Sample of Student's Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test

A. Lesson Plan and Course Assessment

 UNESA Universitas Negeri Surabaya		Universitas Negeri Surabaya Faculty of Languages and Arts <<Indonesian Language and Literature Education>> Study Program				Document Code
Lesson Plan						
COURSE		Code	Cluster	Credits	Semester	Compilation Date
<Writing Skills>		<2014214036>	<Language Education>	4	4	2021
AUTHORIZATION		Lesson Plan Developer	Coordinator		Head of Study Program	
		<Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.>	<Prof. Dr. Bambang Yulianto, M. Pd.>		< Dr. Yuniseffendri, M.Pd.>	
Program Learning Outcome (PLO)	PLO					
	PLO3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	PLO4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO9	Being able to make correct decisions in solving problems in the field of Indonesian language and literature along with its learning process based on the results of the obtained information and data analysis to ensure the validity and prevent plagiarism				
	PLO12	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages				
	Course Learning Outcome (CLO)					
	CLO1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and communicating ideas through various writing forms as well as improving reading skills in the field of Indonesian language and literature along its learning process				
	CLO2	Mastering various forms of writing skills				
	CLO3	Making a strategic decision in using various forms of writing skills based on the rules and situations of their usage				

	CLO4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to various forms of writing skills
Course Description	Mastering the aspects of various forms of writing skills by using the concepts of spelling, diction, sentences, paragraphs, writing organization, and writing techniques of scientific papers through class meeting activities, laboratory trainings, and simulations to produce various forms of text (literature and non-literature) in the field of Indonesian language and literature and its learning that can be presented in class discussions and Department's exhibitions	
Learning Materials/ Topics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepts, goals, benefits, stages, and supporting factors for writing skills. 2. The relationship between writing skills and listening, speaking, and reading skills. 3. Scientific essay, semi-scientific essay, non scientific essay. 4. Planning scientific essays, topics and titles of scientific papers, the stages in writing scientific essays. 5. General Guidelines for Indonesian Spelling, choice of words (diction) in Indonesian, effective sentence, paragraph. 6. Editing concept and editing aspects. 7. Quote concept, various types of quotes, references. 8. Summary and overview, abstract, reviewer. 9. The essence of discourse description, discourse characteristics description, types of discourse description. 10. The Nature of Expository Discourse, characteristics of Expository Discourse, types of Exposition Discourses, stages of Writing Expository Discourse. 11. Discourse Description, Expository Discourse, Argumentative Discourse, Persuasion Discourse, Narrative Discourse. 12. Characteristics of papers and articles, Types of papers and articles, Structure of papers and articles, How to rate papers and articles. 13. Features of the proposal, Types of proposals, Proposal structure, How to assess a proposal. 	
References	Primary	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis. Ombak: Yogyakarta. 2. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.
	Supplementary	<ol style="list-style-type: none"> 3. Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas. 4. Munsyi, Alif Danya. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. 5. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita. Malang: Aditya Media.
Lecturer(s)	Prof. Dr. Kisyani, M.Hum. Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Mohammad Rokib, S.S., M.A. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.	
Prerequisite	-	

Week	Learning Objectives	Assessment		Learning Forms, Learning Methods, Assignments, (Estimated Time)		Learning Sources	Scoring
		Indicators	Criteria/Form/Type	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Understand and mastering the concepts, objectives, benefits, stages, and factors supporting writing skills and their relationship with other language skills	1. The concept, purpose, and benefits of writing skills. 2. The stages in writing skills. 3. Supporting factors for writing skills. 4. The relationship between writing skills and three other language skills.	Written test/ Essay Questions/ Compliance with the answer key	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
3	Explain and distinguish types of scientific, semi-scientific, and non-scientific essays or writings	1. Describe the characteristics of each type of essay or writing 2. Be able to distinguish types of essays or writings	Assignment sheet/ Assessment rubric/ Compliance with the scoring rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
4-6	Understand and be able to create plans, topics and titles, and the stages in writing scientific papers	1. Explain and plan scientific essays 2. Understand and be able to determine the topic and title of scientific essays 3. Explain and show the stages of writing a scientific paper	Performance test/ Performance sheet/ In accordance with the performance rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100

7-13	Understand, master concepts, and can use good and correct Indonesian in writing scientific papers	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand, master concepts, and can use Indonesian spelling in writing scientific papers 2. Understand, master concepts, and can use word choice (diction) in writing scientific papers 3. Understand, master concepts, and can use effective sentences in writing scientific papers 4. Understand, master concepts, and can compose paragraphs in writing scientific papers 	Results of error analysis and improvement/ Error analysis assessment sheet/ Compliance with the scoring rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
14	Understand concepts and be able to edit scientific papers	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the concept of editing 2. Editing scientific papers 	Editing language errors in the paper/ Edited rubric/ Compliance with rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
15-16	Compile citations and bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compile various types of citations 2. Compile a bibliography 	Products quote from various sources and compile a bibliography/ Product appraisal sheet/ Compliance with key and scoring rubrics	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
17	Mid-term exam	Answer all UTS questions correctly	Written test/ Test Description/ Compliance with the answer key	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100

18-20	Master the concept and be able to compile summaries, abstracts, and reviews in accordance with the proper and correct Indonesian structure and language	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mastering the concept of summary, overview, abstract, and reviews 2. Identify the characteristics of the summary, summary, abstract, and reviews 3. State the requirements for writing a summary, summary, abstract, and review 4. Expressing ideas or ideas in the form of summaries, summaries, abstracts, and reviews 	Product or written results/ Product appraisal sheet/ Compliance with product appraisal sheet	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
21-26	Understand the concepts and compile various types of discourse according to the proper and correct structure and Indonesian language	<ol style="list-style-type: none"> 1. Able to understand the concept of descriptive discourse 2. Able to identify the characteristics of a descriptive discourse 3. Be able to explain the type of discourse description 4. Able to write one type of descriptive discourse properly and correctly 	Writing and presentation products/ product assessment and observation sheet/ Compliance with the scoring and observation rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
27-29	Mastering the concept and being able to compile scientific papers (papers and articles) according to the structure and Indonesian language that is good and correct	<ol style="list-style-type: none"> 1. Able to understand the concept of papers and articles 2. Be able to identify the characteristics of papers and articles 3. Be able to mention the structure of papers and articles 4. Be able to identify types of papers and articles 5. Able to write good and correct papers and articles 	Papers and articles product/ The assessment sheet/ Compliance with the scoring rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
30-31	Mastering the concept and being able to compile scientific papers (proposals) according to the structure and Indonesian language that is good and correct	<ol style="list-style-type: none"> 1. Able to understand the concept of the proposal 2. Be able to identify the characteristics of the proposal 3. Be able to mention the structure of the proposal 4. Be able to identify types of proposals 5. Able to write good and correct proposals 	Product proposal/ The assessment sheet/ Compliance with the scoring rubric	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100

32	End-term exam	Final exam	Product of scientific work/ Product appraisal sheet/ Compliance with the scoring rubric, on-time collection	(lecture) [4 x 50 minutes]		1,2,3,4,5	0-100
----	---------------	------------	---	--------------------------------	--	-----------	-------

B. Calculation of Student Workload

Credit Unit (CU)	ECTS	Meeting Hours	Structured Assignments	Independent Study
4 CU	6,36	2800 minutes	3360 minutes	3360 minutes

APPENDICES**APPENDIX 1 ASSESSMENT RUBRIC****Course Assessment****A. Assessment Rubric****1) Attitudes/Affective Domain**

In this domain, the evaluation of student participation in class includes communication skills, discipline and responsibility. The rubrics used are as follows:

Criteria	Score
Communicate effectively, appreciate others' opinions; always attend the class on time; always submit the assignment on time; and always participate in the completion of group assignment	$85 \leq SA \leq 100$
Communicate effectively, appreciate others' opinions; 80% of attendance; submit 90% of the assignment; and often participate in the completion of group assignment.	$70 \leq SA < 85$
Communicate ineffectively, appreciate others' opinions; 75% of attendance; submit the 70% of assignment on time; and participate in the completion of group assignment.	$55 \leq SA < 70$
Communicate ineffectively, do not appreciate others' opinions; rarely attend the class; rarely submit the assignment; and rarely participate in the completion of group assignment	$\leq SA < 55$

2) Knowledge/Cognitive Domain

The students' knowledge is assessed through assignments (individual and group) and tests (mid-term and End-term exam).

a. Assignment Rubric

The criteria of assignment according to Assignment Rubrics:

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Kejelasan urutan tahapan b. Kelengkapan uraian tiap tahapan c. Sistematika/kelogisan berpikir	15
2	a. Ketepatan dan kelogisan jawaban b. Kelengkapan jawaban (disertai contoh)	15
3	a. Jumlah kesalahan yang ditemukan b. Ketepatan dan kejelasan perbaikan	20
4	a. Jumlah kesalahan kalimat b. Kejelasan argumentasi c. Ketepatan perbaikan	25
5	a. Kesatuan dan kepaduan paragraf b. Pengembangan paragraf c. Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100

b) Test (mid-term and End-term tests)

The criteria of mid-term and End-term tests in this course are:

1. The ability to give answers correctly according to the key and rubrics;
2. The ability to provide robust argumentation according to theory;
3. The ability to provide systematic explanations; and
4. The ability to apply the essential concepts in a particular situation comprehensively .

B. Universitas Negeri Surabaya's Grading System

University students are considered to be competent and pass if at least get 40% of the maximum End-term grade. The End-term grade (NA) is calculated based on the following weight:

Assessment Components	Percentage
Participation (including attitudes/affective)	20%
Assignment	30%
Mid-term test	20%
End-term test	30%

Scoring Conversion

Scoring Interval (out of 100)	Point	Grade
$85 \leq NA \leq 100$	4.00	A
$80 \leq NA < 85$	3.75	A-
$75 \leq NA < 80$	3.50	B+
$70 \leq NA < 75$	3.00	B
$65 \leq NA < 70$	2.75	B-
$60 \leq NA < 65$	2.50	C+
$55 \leq NA < 60$	2.00	C
$40 \leq NA < 55$	1.00	D
$0 \leq NA < 40$	0	E

SIKAD : Absen

No	NIM	Nama Mahasiswa	Pertemuan Ke																											
			1 06 Feb 18	2 07 Feb 18	3 13 Feb 18	4 14 Feb 18	5 20 Feb 18	6 21 Feb 18	7 27 Feb 18	8 28 Feb 18	9 06 Mar 18	10 07 Mar 18	11 13 Mar 18	12 15 Mar 18	13 20 Mar 18	14 21 Mar 18	15 27 Mar 18	16 28 Mar 18	17 03 Apr 18	18 04 Apr 18	19 10 Apr 18	20 11 Apr 18	21 17 Apr 18	22 18 Apr 18	23 24 Apr 18	24 25 Apr 18	25 02 Ma 18			
29.	16020074090	MUHAMMAD RICKY PANGESTU	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
30.	16020074093	MARDIYAH AYU RISWATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
31.	16020074096	REGINA ANTIKA NASALIYA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
32.	16020074099	AYU INTAN MAULANY	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
33.	16020074102	WAHYU ILMAWAN DAROJAT	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
34.	16020074105	HANUM ANGGRAINI AFLAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
35.	16020074108	NINDA WILDA SUSSANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
36.	16020074111	AJENG FERNANDA ROSMAYANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
37.	16020074114	FIRDHA RAHMAWATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
38.	16020074117	RACHMAD ARIFANI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
39.	16020074120	DWI AYU PRATIWI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
40.	16020074126	FEBRIANA PANGESTUTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
41.	16020074129	SITI ROCHMATUL MAF'ULA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
42.	16020074135	HILDA TRI ABDIANI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
43.	16020074138	TRIANA NUGRAHINI PUSPITA SARI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
Tanda Tangan Dosen / Asisten																														

b. Sample of Course Log Book

10/5/2021

SIKADU: Cetak Jurnal Perkuliahan



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Kampus Ketintang
Jalan Ketintang, Surabaya 60231
T: +6231-8293484
F: +6231-8293484
laman: unesa.ac.id
email : bakpk@unesa.ac.id

Aktivitas Perkuliahan

Nama Matakuliah : Keterampilan Menulis

Dosen : TRINIL DWI TURISTIANI (196504151992032002)

Kelas : 2016C

Jadwal & Ruang : T04.03.05 (08.40 - 10.20) R.

No.	Tanggal	Pertemuan	Topik	Peserta	Status	Dosen
1	06-02-2018	Pertemuan ke 1	1. Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis. 2. Hubungan keterampilan menulis dengan keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca.	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
2	07-02-2018	Pertemuan ke 2	1. Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis. 2. Hubungan keterampilan menulis dengan keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca.	41	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
3	13-02-2018	Pertemuan ke 3	1. Karangan ilmiah 2. Karangan semi ilmiah 3. Karangan non ilmiah	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
4	14-02-2018	Pertemuan ke 4	1. Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis. 2. Hubungan keterampilan menulis dengan keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca.	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

4	14-02-2018	Pertemuan ke 4	1. Perencanaan karangan ilmiah 2. Topik dan judul karangan ilmiah 3. Tahapan-tahapan dalam menulis karangan ilmiah	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
5	20-02-2018	Pertemuan	1. Perencanaan	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

https://siakadu.unesa.ac.id/7b0afda1-0e1c-384b-a56f-f1084fae853f.aspx?id=d1102c6f-4c97-38e8-9448-3e2d2dd31ba5&cetak_jurnal=1

1/5

10/5/2021

SIAKADU: Cetak Jurnal Perkuliahan

		ke 5	karangan ilmiah 2. Topik dan judul karangan ilmiah 3. Tahapan-tahapan dalam menulis karangan ilmiah			
6	21-02-2018	Pertemuan ke 6	1. Perencanaan karangan ilmiah 2. Topik dan judul karangan ilmiah 3. Tahapan-tahapan dalam menulis karangan ilmiah	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
7	27-02-2018	Pertemuan ke 7	1. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia 2. Pilihan kata (diksi) Bahasa Indonesia 3. Kalimat Efektif 4. Paragraf	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
8	28-02-2018	Pertemuan ke 8	1. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia 2. Pilihan kata (diksi) Bahasa Indonesia 3. Kalimat Efektif 4. Paragraf	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
9	06-03-2018	Pertemuan ke 9	1. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia 2. Pilihan kata (diksi)	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

21	17-04-2018	Pertemuan ke 21	1. Hakikat Wacana Deskripsi 2. Ciri-Ciri Wacana Deskripsi 3. Jenis-jenis Wacana Deskripsi	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
22	18-04-2018	Pertemuan ke 22	1. Hakikat Wacana Eksposisi 2. Ciri-Ciri Wacana Eksposisi 3. Jenis-jenis Wacana Eksposisi 4. Tahapan Menulis Wacana Eksposisi	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

https://siakadu.unesa.ac.id/7b0afda1-0e1c-384b-a56f-f1084fae853f.aspx?id=d1102c6f-4c97-38e8-9448-3e2d2dd31ba5& cetak_jurnal=1

3/5

10/5/2021

SIKADU: Cetak Jurnal Perkuliahan

23	24-04-2018	Pertemuan ke 23	1. Hakikat Wacana Argumentasi 2. Ciri-Ciri Wacana Argumentasi 3. Struktur Wacana Argumentasi	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
24	25-04-2018	Pertemuan ke 24	1. Wacana Deskripsi 2. Wacana Eksposisi 3. Wacana Argumentasi 4. Wacanan Persuasi 5. Wacana Narasi	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
25	02-05-2018	Pertemuan ke 25	1. Wacana Deskripsi 2. Wacana Eksposisi 3. Wacana Argumentasi 4. Wacanan Persuasi 5. Wacana Narasi	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
26	03-05-2018	Pertemuan ke 26	1. Wacana Deskripsi 2. Wacana Eksposisi 3. Wacana Argumentasi 4. Wacanan Persuasi 5. Wacana Narasi	43	Ganti	Trinil Dwi Turistiani
27	09-05-2018	Pertemuan ke 27	1. Ciri-ciri makalah dan artikel 2. Jenis-jenis makalah dan artikel 3. Struktur makalah dan artikel 4. Cara menilai makalah dan artikel	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
28	11-05-2018	Pertemuan ke 28	1. Ciri-ciri makalah dan artikel 2. Jenis-jenis makalah dan artikel 3. Struktur makalah dan artikel	43	Ganti	Trinil Dwi Turistiani

			makalah dan artikel 3. Struktur makalah dan artikel 4. Cara menilai makalah dan artikel			
28	11-05-2018	Pertemuan ke 28	1. Ciri-ciri makalah dan artikel 2. Jenis-jenis makalah dan artikel 3. Struktur makalah dan artikel 4. Cara menilai makalah dan artikel	43	Ganti	Trinil Dwi Turistiani
29	15-05-2018	Pertemuan ke 29	1. Ciri-ciri makalah dan artikel 2. Jenis-jenis makalah dan artikel 3. Struktur makalah dan artikel 4. Cara menilai makalah dan	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

https://siakadu.unesa.ac.id/7b0afda1-0e1c-384b-a56f-f1084fae853f.aspx?id=d1102c6f-4c97-38e8-9448-3e2d2dd31ba5&cetak_jurnal=1

4/5

10/5/2021

SIKADU: Cetak Jurnal Perkuliahan

			artikel			
30	16-05-2018	Pertemuan ke 30	1. Ciri-ciri proposal 2. Jenis-jenis proposal 3. Struktur proposal 4. Cara menilai proposal	43	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

c. Sample of Assignment:



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T. +6231-7530865
F. +6231-7530865
desain.fbs@unesa.ac.id

TUGAS SEMESTER GENAP 2017/2018

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Mata Kuliah : Keterampilan Menulis
Kode Mata Kuliah : 2014214036
SKS : 4
Angkatan/Kelas : 2016 PC
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Tugas :

1. Bentuk kelompok dengan anggota 4-5 orang!
2. Buatlah berbagai jenis paragraf yang baik dan benar (1 orang 1 paragraf)!
3. Setiap paragraf tentukan :
 - a. Kalimat Utama
 - b. Jenis Paragraf
 - c. Pola Pengembangan
4. Dikumpulkan dalam bentuk file ppt yang nantinya akan dipresentasikan.



Rubrik Penilaian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T. +6231-7530865
F. +6231-7530865
desain.fbs@unesa.ac.id

RUBRIK PENILAIAN TUGAS SEMESTER GENAP 2017/2018

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Mata Kuliah : Keterampilan Menulis
Kode Mata Kuliah : 2014214036
SKS : 4
Kelas : 2016 PC
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	Kelengkapan Jenis Paragraf	15
2	Kesesuaian Jenis dan Sifat Paragraf	20
3	Ketepatan Kalimat Utama	20
4	Ketepatan Pola Pengembangan	20
5	Keefektifan Kalimat	25
	Jumlah	100





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

Ujian Subsumatif Semester Genap Tahun 2017/2018

Nama mata kuliah	: Keterampilan Menulis/4 SKS
Kode mata kuliah	: 2014214036
Dosen Pengampu	: Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Alokasi waktu	: 100 menit



Kerjakan soal-soal di bawah ini!

- Sebagai suatu proses, menulis mempunyai tahapan yang meliputi prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Jelaskan kegiatan apa saja yang dilakukan pada ketiga tahapan tersebut !
- Kerangka karangan mempunyai peran penting dalam menghasilkan karya tulis.
 - Jelaskan apa yang dimaksud kerangka karangan!
 - Jelaskan manfaat kerangka karangan!
- Cermati teks wacana berikut!

ada yang berbeda di sirikit school of writing (ssw) sore itu selama 2 hari (20-21 Oktober) lalu sekolah menulis tersebut berdatangan tamu istimewa yakni wakil wali kota (wawali) bontang h isro umarghani ia diterimakan jajaran direksi ssw yaitu abi ratno, sirikit syah, dan md aminuddin dalam kunjungan yang berlangsung santai wawali bontang mengatakan terkesan dengan kepedulian ssw dalam mendorong budaya literasi saya kerap membaca tulisan-tulisan bu sirikit di media papar pejabat kelahiran nganjuk itu.

hal inilah yang juga ingin mengembangkan di bontang. kota kecil di Kalimantan timur ini terus berkembang pesat seiring dengan majunya industri di sana. banyak usaha besar di kota kami. karena itulah kota ini berharap memiliki keunggulan tersendiri, misalnya menjadi kota vokasi jelas h isro yang datang bersama putri sulungnya diba.

 - Perbaikilah tanda baca dan pemakaian hurufnya menurut EBI!
 - Carilah 5 diksi (pembentukan kata) yang salah, kemudian perbaikilah!
- Perbaikilah kalimat-kalimat berikut agar menjadi kalimat efektif!
 - Dalam menulis surat bahasa Indonesia sudah lazim menggunakan kata pendahuluan sebagai pengantar isi surat.
 - Pencari kerja itu segera membuat surat lamaran setelah dia tahu ada lowongan pekerjaan dimuat di koran harian.
 - Dalam UU sistem Pendidikan Nasional menetapkan cara mengevaluasi keberhasilan belajar siswa.
 - Pendidikan agama di sekolah tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya dukungan dari orang tua dalam keluarga.
- Buatlah satu paragraf yang baik dan benar, bertema lingkungan hidup, berjenis kombinasi/campuran, dan model pengembangan sebab akibat.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

RUBRIK PENILAIAN

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Kejelasan urutan tahapan b. Kelengkapan uraian tiap tahapan c. Sistematika/kelogisan berpikir	15
2	a. Ketepatan dan kelogisan jawaban b. Kelengkapan jawaban (disertai contoh)	15
3	a. Jumlah kesalahan yang ditemukan b. Ketepatan dan kejelasan perbaikan	20
4	a. Jumlah kesalahan kalimat b. Kejelasan argumentasi c. Ketepatan perbaikan	25
5	a. Kesatuan dan kepaduan paragraf b. Pengembangan paragraf c. Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100



Sample of End-term Test



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

Ujian Sumatif Semester Genap Tahun 2017/2018

Nama mata kuliah : Keterampilan Menulis/4 SKS
Kode mata kuliah : 2014214036
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Alokasi waktu : 100 menit

Tugas Pengganti UAS

Petunjuk: 1. Tugas ini bersifat individual.

2. Lakukan penelitian sederhana atau kajian pustaka tentang problematika pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di masa Pandemi COVID-19
3. Susunlah sebuah artikel berdasarkan hasil penelitian atau kajian pustaka yang telah Anda lakukan.

Ketentuan yang perlu Anda perhatikan:

1. Artikel minimal 7 halaman, kertas A4 dengan spasi 1,5, Time New Roman 12.
2. Format sesuai dengan aturan penulisan artikel yang baik
3. Daftar rujukan minimal 4 dan harus dikutip
4. Perhatikan poin-poin penilaian artikel yang baik (sebagai acuan)
5. Artikel dikumpulkan pada hari sesuai dengan jadwal UAS.

UNESA
Universitas Negeri S





UNESA

Universitas Negeri Surabaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

RUBRIK PENILAIAN

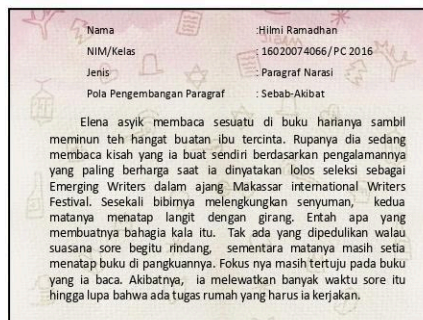
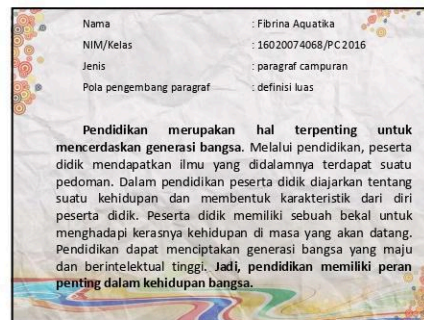
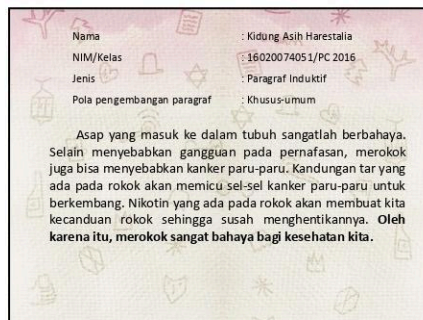
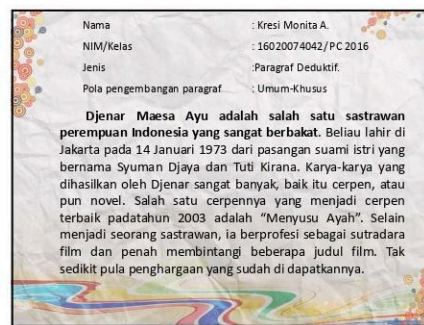
No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	Kesesuaian Judul dan Isi	15
2	Ketajaman Perumusan Masalah	20
3	Kebenaran Pembahasan	20
4	Ketepatan Simpulan	20
5	Kebenaran Format dan Tata tulisnya	20
6	Ketepatan Pengumpulan Makalah	5
	Jumlah	100



UNESA
Universitas Negeri Surabaya

e. Sample of Student's Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test
Mid-term

No	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	Kelengkapan Jenis Paragraf	15
2	Kesesuaian Jenis dan Sifat Paragraf	15
3	Ketepatan Kalimat Utama	15
4	Ketepatan Pola Pengembangan	15
5	Keefektifan Kalimat	20
Answer Assignment Score		80



UTS Keterampilan Menulis
Nama : Kidung Aish Haristalia
NIM : 16020074051

75

1. Proses menulis terdiri atas 3 tahapan, antara lain:
 - a. Prapenulisan : kegiatan persiapan sebelum menulis meliputi menentukan tema, topik, tujuan, mencari sumber referensi, dan membuat kerangka.
 - b. Penulisan : kegiatan mengembangkan kerangka karangan menjadi draf tulisan.
 - c. Baccapenulisan : mengoreksi kembali draf tulisan mungkin ada kesalahan ejaan, kalimat, atau sistematis.

* Berikan contoh kerangkanya !

2. a. Kerangka karangan adalah rencana teratur tentang pembagian dan penyusunan gagasan. Kerangka karangan merupakan suatu rencana kerja yang memuat garis-garis besar dari suatu karangan atau tulisan yang akan ditulis atau dibahas, susunan sistematis, dari pikiran-pikiran utama dan pikiran-pikiran penjelas yang akan menjadi pokok tulisan.
- b. Manfaat : Membantu penulis untuk melihat wujud gagasan-gagasan dalam rekalar pandang sehingga dapat dipastikan apakah susunan dan hubungan timbal balik antara gagasan-gagasan itu sudah tepat, apakah gagasan-gagasan itu sudah disajikan dengan baik harmonis dalam perimbangannya.

* Turunkan atau gambarkan !

3. a. Memperbaiki ejaan teks

Ada yang berbeda di Strikt School of Writing (SSW) sore itu. Selama 2 hari (20-21 Oktober) lalu sekolah menulis tersebut kedatangan tamu istimewa, yakni wali kota (wawali) Benteng, H. Iro Umarahani. Ia ditemani jajaran direksi SSW, yakni Aji Ratno, Strikt Syah, dan MD Aminuddin. Dalam kunjungan yang berlangsung santai wawali Benteng mengatakan terinspirasi dengan kepedulian SSW dalam mendorong budaya literasi, "saya kerap membaca tulisan-tulisan bu Strikt di media", papar wawali Benteng. Salah satu tulisan itu tentang kota kami, karena rumah saya ini ternyata memiliki keunggulan tersendiri, misalnya menjadi kota volkan, jelas H. Iro yang datang bersama putri sulungnya Dina.

- b. Bentuk kata yang salah
 - Berdatangan → kedatangan
 - Diterimakan → diterima
 - Mengembangkan → dikembangkan

Strikt huruf

4. Memperbaiki kalimat

- a. Dalam menulis surat bahasa Indonesia sudah lazim digunakan kata pendahuluan sebagai pengantar in surat.
- b. Pencari kerja itu segera membuat surat lamaran setelah tahu ada lowongan pekerjaan dimuat di koran harian.
- c. Dalam UU sistem Pendidikan Nasional ditetapkan cara mengevaluasi keberhasilan belajar siswa.
- d. Pendidikan semua di sekolah tidak akan terlaksana dengan baik tanpa dukungan dari orang tua.

Mengapa tidak ada alasan/argumentasi ?

5. Paragraf koreminan dengan pengembangan sebab akibat

Obat-obatan yang sudah kadaluarsa sebaiknya jangan dibuang ke tempat sampah. Hal ini dikarenakan obat-obatan tersebut mempunyai bahan kimia yang dapat menimbulkan pencemaran lingkungan. Selain itu, Obat-obatan yang dibuang ke tong sampah tersebut juga akan dimanfaatkan oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab. Itulah sebabnya

End-term

Score : 80

**PENGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS POWTOON
PADA PEMBELAJARAN DRAMA**



Disusun Oleh:

Kidung Asih Haristalia (16020074051)

Dosen Pengampu:

Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
2016**

**PENGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS POWTOON
PADA PEMBELAJARAN DRAMA**

Kidung Asih Haristalia (16020074051)



PENDAHULUAN

Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang dipandang mudah tapi dalam kenyataannya masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran tersebut. Dalam mata pembelajaran bahasa Indonesia banyak membahas mengenai jenis-jenis teks. Salah satu teks yang dibahas dalam mata pelajaran bahasa Indonesia adalah teks drama. Materi teks drama menuntut siswa dapat memahami pembelajaran drama mulai dari unsur sampai pementasan atau penulisan naskah drama. Namun berdasarkan pengamatan dan wawancara dengan guru dan siswa, peneliti menemukan adanya kesulitan mencapai tujuan pembelajaran khususnya pembelajaran bahasa Indonesia. Guru tidak dapat menjelaskan materi pembelajaran secara rinci dan menarik karena terbatas oleh kondisi. Keterbatasan tersebut membuat guru memutuskan untuk memberikan tugas yang banyak kepada siswa dengan harapan siswa dapat memahami materi pelajaran. Namun berdasarkan hasil wawancara dengan siswa menyatakan bahwa mereka bosan dan sulit untuk memahami materi pelajaran bahasa Indonesia saat diberlakukannya pembelajaran secara daring. Hal tersebut karena saat pembelajaran daring guru hanya memaparkan materi pembelajaran dalam bentuk uraian teks saja. Dengan begitu tujuan pembelajaran akan sulit untuk tercapai termasuk KD 3.15—4.16. Pencapaian tujuan pada KD tersebut membutuhkan kreativitas pada siswa. Penggunaan media yang menarik sangat diperlukan dalam memudahkan siswa memahami materi drama serta menumbuhkan kreatifitas dalam menulis naskah drama. Media pembelajaran merupakan perangkat pembelajaran yang sangat penting dalam membantu ketercapaian tujuan pembelajaran. Media pembelajaran adalah sarana yang yang memudahkan guru dalam menyampaikan materi kepada siswa. Pengertian media tersebut sesuai dengan Gagne (dalam Sadiman, dkk., 2014: 5), menyatakan media adalah berbagai macam komponen dalam lingkungan siswa yang dapat menimbulkan keinginan belajar siswa. Media pembelajaran dapat menyampaikan materi pelajaran dengan jelas, terstruktur dan menarik sehingga kegiatan belajar berjalan dengan baik walau guru tidak hadir secara fisik dalam kegiatan belajar mengajar (Sadiman, dkk., 2014: 10).

Ada beberapa manfaat media pembelajaran antara lain: Pembelajaran bersifat verbalistik berkurang, permasalahan akibat terbatasnya ruang, waktu, dan daya indera teratasi, Media pembelajaran yang tepat dan bervariasi membuat siswa lebih aktif; Media mengatasi masalah guru dalam mengajar siswa yang memiliki sifat beragam serta lingkungan dan pengalaman yang berbeda pula. (Sadiman, dkk., 2014: 17). Media pembelajaran sangat beragam. Bretz (dalam Sadiman, dkk (2014: 20) mengklasifikasikan media menjadi 8 jenis yaitu: 1) media audio visual gerak, 2) media audio visual diam, 3) media audio semi-gerak, 4) media visual gerak, 5) media visual diam, 6) media semi-gerak, 7) media audio, 8) media cetak.

Guru dapat memilih media pembelajaran yang sesuai dengan materi atau kompetensi dasar yang ingin dicapai. Sebuah media pembelajaran pasti mengandung suatu bahan ajar. Bahan ajar adalah seperangkat fakta, konsep, prinsip, generalisasi sebuah ilmu pengetahuan yang bersumber dari kurikulum dan dapat menunjang ketercapaian tujuan pembelajaran. Media pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru sangat terbatas. Guru hanya bisa menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Namun, sampai saat ini guru belum memanfaatkan media berbasis iptek pada pembelajaran khususnya drama.

Salah satu media berbasis iptek yang bisa digunakan adalah video animasi. Media video animasi termasuk jenis media audio visual gerak. Video animasi adalah media yang menggabungkan audio dan visual berupa

gambaran ilusi yang dapat bergerak yang ditujukan untuk menarik perhatian dan membantu siswa untuk memahami pelajaran yang sulit. Animasi yang ada pada video pembelajaran selain menarik perhatian siswa juga dapat memunculkan kreativitas pada siswa. Sesuai dengan pendapat Sudrajat (2010), video animasi pembelajaran adalah media yang menggabungkan unsur audio, teks, gambar, video, grafik, dan suara sehingga semua gaya belajar siswa dari yang visual, audio, dan kinestetik dapat belajar dengan media ini. Materi yang divisualisasikan dalam video animasi akan lebih menarik, mudah dipahami, memotivasi siswa, dan berkesan (Sukiyasa dan Sukoco, 2013).

Aplikasi yang dapat digunakan dalam membuat video animasi adalah Powtoon. Powtoon adalah situs aplikasi online yang dapat digunakan dalam pembuatan presentasi atau video animasi dengan langkah yang mudah dan fitur menarik (Mindaudah dan Yohanes, 2018). Powtoon layak untuk dijadikan media pembelajaran karena telah memenuhi keempat aspek media pembelajaran (Wisnarni, dkk, 2016). Kelebihan aplikasi powtoon adalah cara penggunaan mudah, tidak memerlukan keahlian khusus, tersedia banyak pilihan animasi yang menarik, dapat membuat video animasi interaktif (Adkhar dalam Deliviana, 2017). Di samping kelebihan, juga terdapat kekurangan dari Powtoon antara lain Powtoon membutuhkan piranti dan akses internet yang memadai, meski penggunaan aplikasi Powtoon mudah namun tetap membutuhkan SDM yang minimal memahami cara mengoperasikan laptop dan internet.

Materi yang akan dikemas dalam video animasi berbasis powtoon adalah materi pelajaran drama. Pembelajaran drama terdapat pada pada KD 3.15, 4.15, 3.16 dan 4.16 kelas VIII Kurikulum K13 edisi revisi. KD 3.15 tentang identifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah. KD 4.15 tentang interpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar. KD 3.16 tentang telaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. KD 4.16 terkait pembuatan drama dalam bentuk pentas atau naskah.

Drama menurut Najib (2009: 18), adalah karya sastra yang mengungkapkan cerita melalui dialog para tokoh. Drama dapat dituangkan dalam tulisan atau naskah, juga dapat dipentaskan. Unsur drama menurut Milawati (2011) terdiri atas: a) Tokoh yaitu pelaku dalam drama; b) Sifat/Watak adalah karakter dari tokoh; c) Alur yaitu jalannya cerita; d) Latar adalah gambaran tempat, suasana, dan waktu; e) Tema yaitu pokok pikiran; f) Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang lewat karyanya.

Berdasarkan uraian di atas maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan dan keefektifan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama, serta mendeskripsikan respon siswa setelah mengikuti pembelajaran drama dengan media video animasi berbasis Powtoon. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana penggunaan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto?
2. Bagaimana keefektifan media video pembelajaran animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto?
3. Bagaimana respon siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu setelah mengikuti pembelajaran drama dengan media video animasi berbasis Powtoon?

METODE

Metode penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif yang bersifat menggambarkan atau mendeskripsikan tentang apa yang terjadi pada objek penelitian secara kuantitatif. (Sugiyono, 2019:17). Jenis penelitian ini eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah pre-experimental designs dengan bentuk *One-Group Pretest-Posttest Design*. Desain penelitian ini menggunakan pretes dan postes untuk melihat keadaan satu kelompok sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Pada penelitian ini penggunaan media video animasi berbasis Powtoon yang berperan sebagai variabel independen, dan hasil dari perlakuan disebut sebagai variabel dependen.

$O_1 \times O_2$

(Sugiyono, 2019: 114).

Penelitian dilakukan dengan rancangan penelitian sebagai berikut:

1. Penyusunan rencana pembelajaran
2. Pelaksanaan pretes sebelum penggunaan media
3. Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon
4. Pengamatan kepada aktivitas guru dan siswa
5. Pelaksanaan postes
6. Pengumpulan angket respon siswa
7. Analisis data

Penelitian dilakukan di SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto yang terletak di Desa Jrambe, Kec. Dlanggu, Kab. Mojokerto. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari 2020. Subjek penelitian yang diambil oleh peneliti adalah siswa kelas VIII-F. Pemilihan sampel didasarkan pada hasil wawancara awal dengan wakil kepala sekolah yang menyatakan bahwa siswa kelas VIII-F memiliki tingkat kemampuan yang beragam. Hasil wawancara dengan wali kelas VIII-F juga menyatakan bahwa kelas tersebut membutuhkan media yang menarik untuk memahami pelajaran.

Ada tiga teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini. Teknik pertama adalah teknik observasi. Teknik pengumpulan data dengan cara mengamati aktivitas siswa dan guru saat menggunakan media video animasi berbasis Powtoon. Teknik kedua yaitu teknik pengumpulan tes. Tes dilakukan dua kali dalam satu pertemuan yaitu sebelum penerapan media video animasi berbasis powtoon (pretes) dan sesudah penerapan (postes). Teknik ketiga yaitu teknik angket. Angket merupakan pengumpulan data dengan cara memberi pernyataan tertulis tentang media animasi berbasis Powtoon kepada siswa.

Teknik analisis data yang digunakan untuk penelitian sebagai berikut:

1. Analisis hasil observasi

Analisis hasil observasi dilakukan menggunakan rumus berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan

P: Persentase

F: Frekuensi aktivitas yang muncul

N: Jumlah aktivitas keseluruhan

(Sudijono, 2014: 43)

2. Analisis hasil tes

Analisis hasil tes (pretes dan postes) dilakukan dengan menggunakan rumus Tes “t” dengan sampel kurang dari 30.

(Sudijono, 2014: 305)

3. Analisis hasil angket

Analisis hasil angket respon siswa dilakukan dengan rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P: Persentase

f: Banyaknya respon peserta

N: Jumlah responden

(Sudijono, 2014: 43)

Ada tambahan nomor supaya lebih jelas rinciannya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan ini akan memaparkan jawaban dari rumusan masalah yang terdiri atas penggunaan media, keefektifan media, dan respon siswa terhadap media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama kelas VIII SMPN 2 Dlanggu.

Hasil Penelitian

1. Penggunaan Media Video Animasi Berbasis Powtoon (judul subbab setiap kata diawali huruf kapital)

Penelitian dilakukan dengan dua tahapan. Tahap pertama pembelajaran dilakukan melalui WA Grup. Pada tahap ini peneliti melakukan pembukaan dengan menyampaikan tujuan pembelajaran. Kemudian siswa kelas VIII-F SMPN 2 Dlanggu diminta untuk mengisi pretes guna mengukur kemampuan awal tentang drama siswa. Setelah itu peneliti meminta persetujuan siswa untuk pertemuan selanjutnya pada. Peneliti juga menjelaskan bagaimana cara menggunakannya kepada siswa.

Kemudian tahap kedua dilakukan satu minggu setelah tahap pertama. Setelah mengetahui kemampuan awal siswa di tahap pertama, peneliti menggunakan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama di tahap kedua. Pembelajaran di tahap kedua dilakukan sesuai dengan perencanaan yang sudah dibuat dan disepakati oleh guru sebagai pengamat atau observer.



Gambar 1. Tampilan video animasi berbasis Powtoon

Pembelajaran berlangsung selama 90 menit. 15 pertama untuk pembukaan, 60 menit untuk pembelajaran inti, dan 15 menit untuk penutup. Media video animasi berbasis Powtoon digunakan pada pembelajaran inti. Sebelumnya guru memaparkan masalah yang berkaitan dengan drama. Kemudian guru memberi instruksi kepada siswa untuk menyimak dan mencatat hal penting yang ada pada video animasi berbasis Powtoon tentang pembelajaran drama yang akan diputar. Guru memantau aktivitas siswa saat pemutaran video. Setelah semua siswa menyimak video animasi berbasis Powtoon guru mempersilakan siswa untuk berpendapat mengenai pembelajaran drama yang didapat dari media tersebut. Banyak siswa yang aktif berpendapat mengenai apa yang mereka dapatkan setelah melihat video animasi tersebut. Guru juga mempersilakan siswa untuk bertanya bila belum memahami materi pelajaran drama. Namun hanya beberapa saja yang bertanya.

Setelah pembelajaran inti berlangsung, dilakukan postes untuk mengetahui perbedaan kemampuan siswa sebelum dan sesudah pembelajaran drama menggunakan media video animasi berbasis Powtoon. Angket juga diberikan untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media video animasi berbasis Powtoon dalam pembelajaran drama.

Berdasarkan lembar aktivitas siswa dan aktivitas guru dapat diketahui keberhasilan pembelajarannya. Setelah dianalisis diperoleh hasil persentase rata-rata aktivitas guru adalah 88%. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa penggunaan media video animasi berbasis Powtoon sangat baik. Hasil persentase rata-rata aktivitas siswa adalah 83%. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa penggunaan media video animasi berbasis Powtoon sangat baik.

2. Keefektifan media video animasi berbasis Powtoon (judul subbab setiap kata diawali huruf kapital)

Keefektifan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama dapat dilihat dari hasil analisis pretes dan postes sebagai berikut.

a. Nilai Pretes

Tampilkan table nilai pretes (supaya jelas dari mana hitungan rumus rata-ratanya)

Tabel....

Berdasarkan table di atas, nilai rata-rata pretes yang didapatkan dari kelas VIII-F adalah

$$M_X = \frac{\sum X}{N}$$
$$M_X = \frac{2088}{29}$$
$$M_X = 72$$

b. Nilai Postes

Tampilkan table nilai postes (supaya jelas dari mana hitungan rumus rata-ratanya)

Tabel....

Berdasarkan table di atas, nilai rata-rata postes yang didapatkan dari kelas VIII-F adalah

$$M_X = \frac{\sum X}{N}$$
$$M_X = \frac{2327}{29}$$
$$M_X = 80,2$$

Berdasarkan perhitungan di atas dapat diketahui bahwa $t_0 = 6,8$ (tanda “-” pada angka 6,8 bukan tanda aljabar hanya menunjukkan adanya selisih). Df atau db (N-1) sebesar 28. Dengan df sebesar 28 diperoleh nilai t tabel pada signifikansi 5% sebesar 2,05. Dari hasil tersebut diketahui bahwa Media video animasi berbasis Powtoon terbukti efektif untuk digunakan dalam pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto.

3. Respon siswa terhadap media video animasi berbasis Powtoon

Respon siswa kelas VIII terhadap penggunaan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama dapat diketahui melalui angket respon siswa. Berikut hasil respon siswa yang telah dianalisis menggunakan rumus. Hasil analisis angket tersebut rata-rata setiap pernyataan positif tentang penggunaan media mendapatkan jawaban

Sangat setuju $M_X = \frac{\sum X}{N}$ $M_X = \frac{322\%}{10}$ $M_X = 32,2\%$

Setuju $M_X = \frac{\sum X}{N}$ $M_X = \frac{654\%}{10}$ $M_X = 65,4\%$

Kurang setuju $M_X = \frac{\sum X}{N}$ $M_X = \frac{0\%}{10}$ $M_X = 0\%$

Tidak setuju $M_X = \frac{\sum X}{N}$ $M_X = \frac{24\%}{10}$ $M_X = 2,4\%$

Berdasarkan rata-rata jawaban tersebut dapat dikatakan penggunaan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama mendapatkan respon positif dari siswa kelas VIII-F SMPN 2 Dlanggu,

Mojokerto.

Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian, berikut pembahasan mengenai penggunaan media, keefektifan media, dan respon siswa terhadap media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama kelas VIII SMPN 2 Dlanggu.

1. Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon

Berdasarkan hasil observasi aktivitas guru dan siswa, penggunaan media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu dikategorikan sangat baik. Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon memudahkan guru dalam menyampaikan materi drama secara singkat, jelas dan menarik. Media tersebut juga membuat siswa lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran seperti bertanya, menjawab, dan mengungkapkan pendapat. Siswa lebih mudah memahami materi drama yang ada pada media video animasi dibandingkan dengan materi yang disampaikan guru secara **tradisional** (konvensional).

Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon menjawab tuntutan guru dalam pemanfaatan media berbasis iptek saat pembelajaran daring. Pembelajaran daring berjalan kondusif dan lancar dengan menggunakan media tersebut. Dapat dikatakan pembelajaran drama yang dilakukan secara daring terselesaikan dengan sangat baik dengan menggunakan media video animasi berbasis Powtoon. Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan media video animasi berbasis Powtoon juga pernah diteliti oleh Mindaudah, dkk. (2018) yang menyatakan bahwa siswa mengalami peningkatan dalam hal menulis teks eksplanasi dengan media pembelajaran video animasi powtoon.

Kendala yang dialami saat penelitian adalah jaringan internet yang kurang stabil. Meskipun demikian pembelajaran drama tetap berjalan lancar menggunakan media video animasi berbasis Powtoon.

2. Keefektifan media video animasi berbasis Powtoon

Keefektifan media video animasi berbasis Powtoon dapat dilihat dari hasil analisis pretes dan postes. Nilai rata-rata pretes yang diperoleh siswa adalah 72 dan nilai rata-rata postes adalah 80,2. Berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang ditetapkan di SMPN 2 Dlanggu yaitu 75, maka dapat dikatakan bahwa nilai rata-rata pretes siswa masih di bawah KKM dan nilai rata-rata postes telah melampaui KKM. Hal tersebut dapat menjadi bukti bahwa penggunaan media video animasi berbasis Powtoon efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa pada pembelajaran drama.

Tingkat keefektifan media video animasi berbasis Powtoon dapat dilihat dari Uji-T pada tabel pretes dan postes yang menghasilkan t_0 sebesar 6,8. Nilai t_0 lebih besar dibandingkan nilai t tabel pada

signifikansi 5% yaitu

Dengan begitu, media video animasi berbasis Powtoon tergolong efektif dalam pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu. Keefektifan media video animasi berbasis powtoon juga pernah diteliti oleh Pulungan. dkk, (2016) yang menghasilkan adanya pengaruh positif penerapan media powtoon terhadap keterampilan menulis puisi pembelajaran bahasa Indonesia

siswa kelas V SDN 254 Palembang.

3. Respon siswa terhadap media video animasi berbasis Powtoon

Respon siswa terhadap media video animasi berbasis Powtoon dapat diketahui melalui angket respon yang diberikan kepada siswa kelas VIII yang telah mengikuti pembelajaran menggunakan media video animasi berbasis Powtoon. Pada pernyataan “Belajar dengan media video animasi berbasis powtoon memudahkan saya dalam mengikuti pembelajaran drama” mendapatkan 3% respon “Tidak setuju”. Pernyataan “Materi yang disampaikan dalam media video animasi berbasis powtoon singkat dan lengkap” mendapatkan 7% respon “Tidak setuju”.

Namun pada pernyataan lainnya seperti, “Belajar menggunakan media video animasi berbasis powtoon adalah hal baru bagi saya” mendapatkan respon “Setuju” sebanyak 72%. Pernyataan “Belajar menggunakan media video animasi berbasis powtoon menarik dan menyenangkan” mendapatkan 31% respon “Sangat setuju”. 62% responden juga menjawab “Setuju” pada pernyataan “Saya menyukai pembelajaran drama dengan menggunakan media video animasi berbasis powtoon”. Dari semua pernyataan pada angket didapatkan jawaban rata-rata “Sangat setuju” sebanyak 32,2%, jawaban “Setuju” 65,4%, “Kurang setuju” 0%, dan “Tidak setuju” sebanyak 2,4%. Dengan begitu penggunaan media video animasi berbasis powtoon mendapatkan respon positif dari siswa. Hal tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Pulungan. dkk, (2016) yang menyatakan bahwa media berbasis powtoon mampu menarik perhatian siswa dalam pembelajaran puisi.

PENUTUP

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penggunaan media video animasi berbasis powtoon pada pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto menghasilkan beberapa simpulan sebagai berikut.

1. Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon berjalan sesuai dengan rencana pembelajaran. Penggunaan media tersebut sangat baik berdasarkan hasil observasi pada aktivitas guru yang memperoleh persentase sebesar 87% dan hasil observasi pada aktivitas siswa sebesar 83%. Penggunaan media video animasi berbasis powtoon memudahkan guru dalam menyampaikan materi dan memudahkan siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto dalam memahami materi drama. Penggunaan media video animasi berbasis Powtoon menjawab tuntutan guru dalam pemanfaatan media berbasis iptek saat pembelajaran daring. Pembelajaran daring berjalan kondusif dan lancar sesuai dengan rancangan pembelajaran dengan menggunakan media video animasi berbasis powtoon
2. Media video animasi berbasis Powtoon efektif digunakan dalam pembelajaran drama siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto. Keefektifan media video animasi berbasis powtoon berdasarkan hasil analisis pretes dan postes. Dari hasil pretes dan postes terbukti ada peningkatan nilai rata-rata siswa dari sebelum dan sesudah menggunakan media video animasi berbasis powtoon. Nilai rata-rata pretes yang diperoleh siswa adalah 72 (belum mencapai KKM) dan nilai rata-rata postes adalah 80,2. (melampaui KKM). Tingkat keefektifan media video animasi berbasis Powtoon juga dibuktikan dengan

uji-T yang menghasilkan t_0 sebesar 6,8. Nilai t_0 lebih besar dibandingkan nilai t tabel pada signifikansi 5% yaitu .

3. Media video animasi berbasis Powtoon pada pembelajaran drama mendapatkan respon positif dari siswa kelas VIII SMPN 2 Dlanggu, Mojokerto. Semua pernyataan positif tentang media video animasi berbasis Powtoon pada angket respon siswa mendapat jawaban rata-rata siswa yaitu "Sangat setuju" sebanyak 32,2%, jawaban "Setuju" 65,4%, "Kurang setuju" 0%, dan "Tidak setuju" sebanyak 2,4%.

Saran

Berikut saran yang dapat diberikan peneliti berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan.

1. Bagi Guru

Sebagai seorang guru seharusnya untuk dapat menyesuaikan diri dengan pembelajaran yang berbasis teknologi informasi dan komunikasi di era modern ini. Selain itu guru juga seharusnya menggunakan media pembelajaran yang menarik agar proses pembelajaran lebih interaktif dan tujuan pembelajaran bisa tercapai.

2. Bagi Pengelola Sekolah

Pengelola Sekolah seharusnya mendorong guru untuk lebih kreatif dan memfasilitasi kegiatan pembelajaran yang berbasis teknologi informasi dan komunikasi

3. Bagi Peneliti Lain

Hasil penelitian ini semoga dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya dan dapat menyempurnakan kekurangan yang ada penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Deliviana, Evi. 2017. Aplikasi Powtoon sebagai Media Pembelajaran: Manfaat dan Problematikanya. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Mindaudah dan Yohanes, Rizky Ardidavid. 2018. Penggunaan Media Video Animasi Powtoon untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI Ipa SMA PGRI Ngoro Tahun Pelajaran 2017/2018. Jombang: Sastranesia
- Milawati, Teti. 2011. Peningkatan Kemampuan Anak Memahami Drama dan Menulis Teks Drama Melalui Model Pembelajaran Somatis Auditori Visual Intelektual (SAVI). Purwakarta: Portal Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia.
- Najid, Moh. 2009. Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi. Surabaya: University Press.
- Pulungan, Marwan. dkk,. 2016. Pengaruh Media Powtoon terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD. Universitas Sriwijaya: ejournal. unsri.ac.id.

- Sadiman, Arief S., dkk. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudrajat. (2010). *Media Animasi Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukiyasa, K., & Sukoco. (2013). *Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif*. Yogyakarta : Jurnal Pendidikan Vokasi.
- Wisnarni, E., Erviyenni., & Haryati, S. (2016). The Development of Learning Media Based Powtoon on The Subject of Colloid at SMA/MA. Riau: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau.

