

Little Lou de Jean CLaverie

Informations générales



Objectif

Lire un ouvrage et en rendre compte.
Se rappeler le titre et l'auteur des oeuvres lues.
Participer à un débat sur une oeuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte.
Lire silencieusement un texte littéraire



Socle commun

- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- dégager le thème d'un texte
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit



Auteur

C. Berdou



License

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Découverte du livre (60 min)
- **Séance 2** : Début de l'histoire p.5 à 13 (60 min)
- **Séance 3** : Little Lou p.14 à 30 (60 min)
- **Séance 4** : Le passage sur la BD. (60 min)
- **Séance 5** : Les illustrations (45 min)
- **Séance 6** : Fin de l'histoire. (60 min)
- **Séance 7** : Evaluation sur l'oeuvre Little Lou (45 min)

CM1 Littérature Little Lou de Jean Claverie

Informations générales

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

s

Séance 1 : Découverte du livre (60 min) s Séance 2 : Début de l'histoire p.5 à 13 (60 min) s Séance 3 : Little Lou p.14 à 30 (60 min) s Séance 4 : Le passage sur la BD. (60 min) s Séance 5 : Les illustrations (45 min) s Séance 6 : Fin de l'histoire. (60 min) s Séance 7 : Evaluation sur l'oeuvre Little Lou (45 min)

Objectif

Socle commun

Auteur C. Berdou

License

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

Lire un ouvrage et en rendre compte. Se rappeler le titre et l'auteur des oeuvres lues. Participer à un débat sur une oeuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte. Lire silencieusement un texte littéraire

lire q

avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte q

lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge q

lire seul et comprendre un énoncé, une consigne q comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient q dégager le thème d'un texte q utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le

comprendre, ou mieux l'écrire) q répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit

Découverte du livre



Objectif(s) de séance

Etudier la première de couverture, les illustrations, la quatrième de couverture, les préfaces.
Faire des hypothèses sur l'histoire.



60 minutes (3 phases)



Matériel

livre Little Lou
fiche questions
cahier de littérature

1. Observation du livre



(collectif) | découverte |



20 min.

Observation collective du livre.

Que voit-on ?

Quels sont les indices sur l'histoire ?

=> Noter les réponses au tableau.

Lecture du résumé à haute voix par un élève. Que nous apprend ce résumé ? => A quoi servent les mots en rouge ?
personnages et éléments importants de l'histoire.

A quoi sert un résumé ?

Lecture à haute voix des préfaces de l'auteur et Memphis Slim. Qui est Memphis Slim ? *grand musicien de jazz (parallèle avec le pianiste de l'histoire Slim)*

=> Qu'est-ce qu'une préface ? *texte de présentation de l'auteur ou de l'ouvrage placé en début du livre.*

2. Fiche question n°1



(individuel) | recherche |



30 min.

Distribution de la fiche question n°1.

Lecture des questions et explication du vocabulaire.

Les élèves répondent aux questions posées sur la fiche. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

3. Correction



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Correction collective de la fiche question.

Les élèves corrigent au stylo vert leurs erreurs et analyse de celles-ci.

Plusieurs élèves lisent leurs hypothèses sur la suite de l'histoire. Celles-ci seront validées ou non au cours des séances.

(une correction individuelle sera ensuite faite par le PE)

1. Observation du livre

2. Fiche question n°1

3. Correction

20 min.

Observation collective du livre. Que voit-on ? Quels sont les indices sur l'histoire ? => Noter les réponses au tableau.

Lecture du résumé à haute voix par un élève. Que nous apprend ce résumé ? => A quoi servent les mots en rouge ? personnages et éléments importants de l'histoire. A quoi sert un résumé ?

Lecture à haute voix des préfaces de l'auteur et Memphis Slim. Qui est Memphis Slim ? grand musicien de jazz (parallèle avec le pianiste de l'histoire Slim) => Qu'est-ce qu'une préface ? texte de présentation de l'auteur ou de l'ouvrage placé en début du livre.

30 min.

Distribution de la fiche question n°1. Lecture des questions et explication du vocabulaire. Les élèves répondent aux questions posées sur la fiche. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

10 min.

Correction collective de la fiche question. Les élèves corrigent au stylo vert leurs erreurs et analyse de celles-ci. Plusieurs élèves lisent leurs hypothèses sur la suite de l'histoire. Celles-ci seront validées ou non au cours des séances.

(une correction individuelle sera ensuite faite par le PE)

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Etudier la première de couverture, les illustrations, la quatrième de couverture, les préfaces. Faire des hypothèses sur l'histoire. livre Little Lou fiche questions cahier de littérature

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

2/8

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

(individuel) | recherche |

(collectif) | découverte |

60 minutes (3 phases)

Littérature

I
F

Début de l'histoire p.5 à 13



Objectif(s) de séance

Comprendre le début de l'histoire.
Identifier les personnages et les liens avec Little Lou.



60 minutes (3 phases)



Matériel

livre
cahier de littérature
feuille questions

1. Lecture



(collectif) | découverte |



20 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à haute voix de la page 5 à la page 13 par des élèves.

=> Qu'avez retenu de ce que l'on vient de lire ?

Pourquoi Onc' Sonny et papa décident-ils de partir vers le Nord ?

Pourquoi les personnages se présentent à un révérend ? Quel est son rôle ? => mariage.

Quel travail a trouvé le père de Lou ? => mécanicien dans un garage.

Illustration pages 10 et 11 => quels sont les personnages? *papa sous la voiture et maman au balcon enceinte de Lou*
(=> arrivé de Lou dans l'histoire)

2. fiche question n°2



(individuel) | recherche |



30 min.

Distribution de la fiche question n°2.

Lecture des questions et explication du vocabulaire si besoin.

Les élèves répondent aux questions individuellement. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

3. Correction



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Correction collective des questions.

Analyse des erreurs.

1. Lecture

2. fiche question n°2

3. Correction

20 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à haute voix de la page 5 à la page 13 par des élèves. => Qu'avez retenu de ce que l'on vient de lire ? Pourquoi Onc'Sonny et papa décident-ils de partir vers le Nord ? Pourquoi les personnages se présentent à un révérend ? Quel est son rôle ? => mariage. Quel travail a trouvé le père de Lou ? => mécanicien dans un garage. Illustration pages 10 et 11 => quels sont les personnages? papa sous la voiture et maman au balcon enceinte de Lou (=> arrivé de Lou dans l'histoire)

30 min.

Distribution de la fiche question n°2. Lecture des questions et explication du vocabulaire si besoin. Les élèves répondent aux questions individuellement. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

10 min.

Correction collective des questions. Analyse des erreurs.

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Comprendre le début de l'histoire. Identifier les personnages et les liens avec Little Lou.

livre cahier de littérature feuille questions

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

3/8

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

(individuel) | recherche |

(collectif) | découverte |

60 minutes (3 phases)

Littérature

Little Lou p.14 à 30



Objectif(s) de séance

Lire un texte et en tirer des informations.
Répondre à des questions de compréhension de lecture.
Emettre des hypothèses.



60 minutes (2 phases)



Matériel

livre
feuille de questions n°3
cahier de littérature

1. Lecture



(collectif) | découverte |



15 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à voix haute du texte de la page 14 à la page 30 par des élèves.

Explication du vocabulaire inconnu.

Que s'est-il passé dans ce passage ?

2. fiche question n°3



(individuel) | recherche |



45 min.

Distribution de la fiche question n°3.

Lecture des questions et explications si besoin.

Les élèves répondent individuellement aux questions.

Correction individuelle par le PE.

1. Lecture

2. fiche question n°3

15 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à voix haute du texte de la page 14 à la page 30 par des élèves. Explication du vocabulaire incompris. Que s'est-il passé dans ce passage ?

45 min.

Distribution de la fiche question n°3. Lecture des questions et explications si besoin. Les élèves répondent individuellement aux questions. Correction individuelle par le PE.

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Lire un texte et en tirer des informations. Répondre à des questions de compréhension de lecture. Emettre des hypothèses. livre feuille de questions n°3 cahier de littérature

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

4/8

(individuel) | recherche |

(collectif) | découverte |

60 minutes (2 phases)

Littérature

F

Le passage sur la BD.



Objectif(s) de séance

Savoir lire une BD. Analyser une nouvelle forme de texte.
Caractériser la BD.
Justifier ses réponses orales ou écrites



60 minutes (2 phases)



Matériel

Livre
Feuille de question n°4 (la BD)
cahier de littérature

1. Lecture (p.30 à 45) + compréhension orale



(collectif) | découverte |



30 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Les élèves lisent individuellement le texte.

Le PE lit à sont tour à voix haute le texte.

Quelles sont les différences entre les 2 bars ?

-Paradise : entrée avec une avancée, un voiturier, gens bien habillés, enseigne lumineuse

-Bird Nest : aucune enseigne, nom inscrit sur la vitrine, peu de voitures dans le quartier, scène bricolée pour le piano

=>conclusion : ne s'adressent pas au même public.

Que s'est-il passé entre la vignette 3 et 4 ? déplacement en voiture devant le Bird Nest

Qui dit "suis moi vite" ? => Ray Slide

Où se retrouvent-ils ? chez Lou (garage du père)

Qui appelle la police ? le père de Lou

Pourquoi les 2 truands ont-ils fait irruption ? Ray Slide témoin d'un trafic, ils veulent l'empêcher de parler.

Quel procédé utilise l'auteur pour marquer la fin de l'épisode mouvementé ? retour au type d'illustrations du début

2. fiche question n°4



(individuel) | recherche |



30 min.

Distribution de la fiche question n°4 sur la BD.

Les élèves répondent individuellement aux questions sur la BD.

Correction individuelle par le PE.

1. Lecture (p.30 à 45) + compréhension orale

2. fiche question n°4

30 min.

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Les élèves lisent individuellement le texte. Le PE lit à son tour à voix haute le texte.

Quelles sont les différences entre les 2 bars ? -Paradise : entrée avec une avancée, un voiturier, gens bien habillés, enseigne lumineuse -Bird Nest : aucune enseigne, nom inscrit sur la vitrine, peu de voitures dans le quartier, scène bricolée pour le piano => conclusion : ne s'adressent pas au même public.

Que s'est-il passé entre la vignette 3 et 4 ? déplacement en voiture devant le Bird Nest Qui dit "suis moi vite" ? => Ray Slide Où se retrouvent-ils ? chez Lou (garage du père) Qui appelle la police ? le père de Lou Pourquoi les 2 truands ont-ils fait irruption ? Ray Slide témoin d'un trafic, ils veulent l'empêcher de parler. Quel procédé utilise l'auteur pour marquer la fin de l'épisode mouvementé ? retour au type d'illustrations du début

30 min.

Distribution de la fiche question n°4 sur la BD. Les élèves répondent individuellement aux questions sur la BD. Correction individuelle par le PE.

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Savoir lire une BD. Analyser une nouvelle forme de texte. Caractériser la BD. Justifier ses réponses orales ou écrites Livre Feuille de question n°4 (la BD) cahier de littérature

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

5/8

(individuel) | recherche |

(collectif) | découverte |

60 minutes (2 phases)

Littérature

Les illustrations



Objectif(s) de séance

Analyser des illustrations
Comparaison des époques**45 minutes (2 phases)**

Matériel

livre
feuille questions n°5 (sur les illustrations)
cahier de littérature

1. observation des illustrations



(individuel) | découverte |



25 min.

Distribution de la feuille d'exercice aux élèves.

Observation des illustrations de la colonne de gauche. Les élèves les cherchent dans le livre.

On écrit collectivement le numéro de la page sur la feuille d'exercice.

Au crayon à papier les élèves font la suite de l'exercice

2. Correction



(collectif) |

mise en commun / institutionnalisation |



20 min.

Correction collective de l'exercice.

Quelles sont les différences entre l'époque de Little Lou et la notre ?

1. observation des illustrations

2. Correction

25 min.

Distribution de la feuille d'exercice aux élèves. Observation des illustrations de la colonne de gauche. Les élèves les cherchent dans le livre. On écrit collectivement le numéro de la page sur la feuille d'exercice. Au crayon à papier les élèves font la suite de l'exercice

20 min.

Correction collective de l'exercice. Quelles sont les différences entre l'époque de Little Lou et la notre ?

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Analyser des illustrations Comparaison des époques

livre feuille questions n°5 (sur les illustrations) cahier de littérature

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

6/8

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

(individuel) | découverte |

45 minutes (2 phases)

Littérature

Fin de l'histoire.



Objectif(s) de séance

Répondre à des questions de lecture en cherchant les informations dans le texte.
Donner son avis sur une oeuvre en le justifiant



60 minutes (3 phases)



Matériel

livre
feuille de questions n°6
cahier de littérature

1. Lecture



(collectif) | découverte |



10 min.

Résumé de l'histoire étudiée lors des séances précédentes

Lecture du texte de la page 46 à la fin du livre à voix haute par des élèves.

Explication du vocabulaire si besoin.

Que se passe-t-il dans ce passage ?

2. fiche question n°6



(individuel) | recherche |



40 min.

Distribution de la feuille question n°6.

Lecture des questions.

Les élèves répondent individuellement aux questions.

3. Correction



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Correction collective de la fiche question.

Lecture des avis sur l'oeuvre de certains élèves.

(prolongement possible : affiche sur l'auteur et sur l'histoire par des élèves volontaires ?)

1. Lecture

2. fiche question n°6

3. Correction

10 min.

Résumé de l'histoire étudiée lors des séances précédentes

Lecture du texte de la page 46 à la fin du livre à voix haute par des élèves. Explication du vocabulaire si besoin. Que se passe-t-il dans ce passage ?

40 min.

Distribution de la feuille question n°6. Lecture des questions. Les élèves répondent individuellement aux questions.

10 min.

Correction collective de la fiche question. Lecture des avis sur l'oeuvre de certains élèves.

(prolongement possible : affiche sur l'auteur et sur l'histoire par des élèves volontaires ?)

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Répondre à des questions de lecture en cherchant les informations dans le texte. Donner son avis sur une oeuvre en le justifiant livre feuille de questions n°6 cahier de littérature

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

7/8

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

(individuel) | *recherche* |

(collectif) | découverte |

60 minutes (3 phases)

Littérature

Evaluation sur l'oeuvre Little Lou

 Objectif(s) de séance	Réinvestir les compétences de la séquence. Connaître une oeuvre et son auteur.	 45 minutes (1 phase)
 Matériel	livre feuille d'évaluation	

1. Evaluation (individuel) | évaluation |  45 min.

Distribution de la feuille d'évaluation.
Lecture des questions puis explications si besoin.
Les élèves font l'évaluation

1. Evaluation

45 min.

Distribution de la feuille d'évaluation. Lecture des questions puis explications si besoin. Les élèves font l'évaluation

Objectif(s) de séance

Matériel

Séquence - Little Lou de Jean CLaverie - novembre 2010

Réinvestir les compétences de la séquence. Connaître une oeuvre et son auteur.

livre feuille d'évaluation

C. Berdou | <http://www.educlic.fr> | page

8/8

(individuel) | évaluation |

45 minutes (1 phase)

Littérature