



THE ARCHIVE 1 / АРХИВ 1

REALIZED of CYPRUS / РЕАЛИЗОВАНО НА КИПРЕ

Categories:

- A. Heritage, archaeology, museums & cultural memory
- [B. ART. People who made culture happen](#)
- [C. Ecology & nature conservation](#)
- [D. Medicine, human life & social initiatives](#)
- E. Education, universities, science & technology
- [F. Children, creativity, talent & development](#)
- G. Urban change, public spaces & local infrastructure
- [H. Village development, lost arts & crafts](#)
- I. Entrepreneurship & tourism

Категории:

- A. Культурное наследие, археология, музеи и культурная память
- В. Искусство. Люди, которые создавали культуру
- С. Экология и охрана природы
- Д. Медицина, человеческая жизнь и социальные инициативы
- Е. Образование, университеты, наука и технологии
- Г. Дети, творчество, талант и развитие
- Г. Городские изменения, общественные пространства и местная инфраструктура
- Н. Развитие деревень, утраченные виды искусства и ремесла
- И. Предпринимательство и туризм

A. HERITAGE, ARCHAEOLOGY, MUSEUMS & CULTURAL MEMORY

Cyprus Museum
Department of Antiquities
Pierides Museum
Swedish Cyprus Expedition
Khirkitia excavations
Enkomi excavations
Nea Paphos archaeological programme
Society of Cypriot Studies
Cyprus Folk Art Museum
Leventis Municipal Museum of Nicosia
A. G. Leventis Foundation
A. G. Leventis Gallery
CVAR
Hambis Printmaking Museum, Platanista

A. НАСЛЕДИЕ, АРХЕОЛОГИЯ, МУЗЕИ И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

Музей Кипра
Департамент древностей
Музей Пиерида
Шведская экспедиция на Кипр
Раскопки в Хирокитии
Раскопки в Энкоми
Археологическая программа Неа-Пафоса
Общество кипрских исследований
Музей народного искусства Кипра
Муниципальный музей Левентиса в Никосии
Фонд А. Г. Левентиса
Галерея А. Г. Левентиса
CVAR
Музей гравюры в Хамбисе, Платаниста
Муниципальный музей гравюры в Хамбисе
Музей вина Кипра



Hambis Municipal Printmaking Museum Cyprus Wine Museum THALASSA Municipal Museum Loukia and Michael Zampelas Art Museum Old Carob Mill / Evagoras Lanitis Centre	Муниципальный музей Таласса Художественный музей Лукии и Майкла Зампеласа Старая мельница рожкового дерева / Центр Эвагораса Ланитиса
B. ART. PEOPLE WHO MADE CULTURE HAPPEN	В. Искусство. Люди, которые создали культуру.
Cyprus College of Art Rialto Theatre Cyprus Theatre Organisation Cyprus Symphony Orchestra Cyprus Choreography Platform Cyprus Film Days Buffer Fringe Performing Arts Festival Pafos 2017 — Open Air Factory Pharos Arts Foundation Cyprus Theatre Museum Aphrodite Anassa Vanishing Art / Magritte Birthday Project Fishmob Geroskipou International Sculpture Symposium Peace2Peace The People's Pafos2017 Mosaic Technopolis 20 Kimonos Art Center The Animattikon Project Street Art Square On Target Coming Together in Mouttalos Window Art / Rebirth Signs in Time and Space	Кипрский колледж искусств Театр Риальто Кипрская театральная организация Кипрский симфонический оркестр Кипрская хореографическая платформа Дни кино на Кипре Фестиваль исполнительских искусств Buffer Fringe Пафос 2017 — Фабрика под открытым небом Фонд искусств Фароса Кипрский театральный музей Афродита Анасса Исчезающее искусство / Проект «День рождения Магритта» Фишмоб Международный симпозиум скульптуры Героскипу Мир2Мир Народный Пафос2017 Мозаика Технополис 20 Центр искусств Кимоно Проект Аниматикон Площадь уличного искусства На цель Собираемся вместе в Мутталосе Окно Искусство / Возрождение Знаки во времени и пространстве
C. ECOLOGY & NATURE CONSERVATION	С. ЭКОЛОГИЯ И ОХРАНА ПРИРОДЫ
Cyprus Turtle Conservation Project Lara-Toxeftra Turtle Reserve BirdLife Cyprus	Проект по сохранению черепах на Кипре Заповедник черепах Лара-Токсефтра BirdLife Cyprus



Terra Cypria Cyprus Environmental Studies Centre AKTI Project and Research Centre Tiganokinisi Cyprus Sustainable Tourism Initiative Zero Food Waste Cyprus City Friends Club You Reforest Cyprus / Green Shield Make Souni Green Again Souni on Fire Let's Make Cyprus Green	Terra Cypria Кипрский центр экологических исследований Проектный и исследовательский центр АКТИ Тиганокиниси Инициатива устойчивого туризма на Кипре Нулевые пищевые отходы на Кипре Клуб «Городские друзья» Вы восстанавливаете леса на Кипре / Зеленый щит Сделаем Суни снова зеленым Суни в огне Давайте сделаем Кипр зеленым
D. MEDICINE, HUMAN LIFE & SOCIAL INITIATIVES	D. МЕДИЦИНА, ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ
Karaiskaki Foundation Cyprus Institute of Neurology and Genetics Bank of Cyprus Oncology Centre Cyprus Anti-Cancer Society Arodafnousa Palliative Care Centre Christodoulos March Centre for Preventive Paediatrics "Americos Argyriou" JUICE FOR LIFE / GRAPES FOR LIFE CANS FOR KIDS MARGARITA LIASIDOU FOUNDATION ENA EMEIS ALKIONIDES CHARITY TOGETHER FOREVER FOUNDATION	Фонд Караискаки Кипрский институт неврологии и генетики Онкологический центр Банка Кипра Кипрское противораковое общество Центр паллиативной помощи Ародафнуса Кристодулос Марч Центр профилактической педиатрии «Америкос Аргириу» Сок для жизни / Виноград для жизни Банки для детей Фонд Маргариты Лиасиду Эна Эмейс Благотворительная организация Алкионидес Фонд «Вместе навсегда»
E. EDUCATION, UNIVERSITIES, SCIENCE & TECHNOLOGY	E. ОБРАЗОВАНИЕ, УНИВЕРСИТЕТЫ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ
University of Cyprus Cyprus University of Technology Open University of Cyprus Intercollege → University of Nicosia University of Nicosia Medical School	Кипрский университет Кипрский технологический университет Открытый университет Кипра Межвузовский колледж → Университет Никосии Медицинский факультет Университета



Frederick University UCLan Cyprus The English School, Nicosia The Cyprus Institute KIOS Research and Innovation Center of Excellence CYENS Centre of Excellence Cyprus Marine and Maritime Institute (CMMI) Cyprus Space Exploration Organisation Agricultural Research Institute	Никосии Университет Фредерика UCLan Cyprus Английская школа, Никосия Кипрский институт Центр передового опыта в области исследований и инноваций KIOS Центр передового опыта CYENS Кипрский морской и судоходный институт (CMMI) Кипрская организация космических исследований Институт сельскохозяйственных исследований
F. CHILDREN, CREATIVITY, TALENT & DEVELOPMENT	Ф. ДЕТИ, ТВОРЧЕСТВО, ТАЛАНТЫ И РАЗВИТИЕ
Sistema Cyprus	Система Кипра
G. URBAN CHANGE, PUBLIC SPACES & LOCAL INFRASTRUCTURE	Г. Городские изменения, общественные пространства и местная инфраструктура
Famagusta Gate cultural reuse NiMAC Limassol Molos redevelopment Limassol historic-centre regeneration Gardens of the Future	Культурное перепрофилирование ворот Фамагуста NiMAC Реконструкция района Молос в Лимассоле Возрождение исторического центра Лимассола Сады будущего
H. VILLAGE DEVELOPMENT, LOST ARTS & CRAFTS	Н. Развитие деревни, утраченные ремесла и искусства
Vouni Panayia Winery Akis Zambartas / indigenous grape varieties Zambartas Winery Tsiakkas Winery Kyperounda Winery	Винодельня Вуни Панайя Акис Замбартас / местные сорта винограда Винодельня Замбартас Винодельня Циаккас Винодельня Киперунда
I. ENTREPRENEURSHIP & TOURISM	І. Предпринимательство и туризм
Aphrodite Hills Cybarco	Афродитские холмы Сибарко



Lanitis family enterprise Louis Group Annabelle / Thanos Hotels Leptos Group KEO Photos Photiades + Carlsberg Vassiliko Cement Medochemie	Семейное предприятие Ланитис Группа Луи Отели Аннабель / Танос Группа Лептос КЕО Фотографии: Фотографы: Photiades + Carlsberg Цемент Василико Медохимия
--	--

B. ART. PEOPLE WHO MADE CULTURE HAPPEN	В. Искусство. Люди, которые создали культуру.
PSI FOUNDATION Limassol, 2024 HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: create a non-profit platform where contemporary art, technology and Cypriot cultural memory can meet — while also preserving and reimagining a historic carob warehouse. FIRST REALITY: the old Carob Warehouse in Limassol became the Foundation's cultural venue in 2024. SCALE: founded 2024; exhibition archive currently lists 4 major exhibition programmes (2024–2026); inaugural Casts of an Island brought together 43 artists and 120+ works; the Foundation also supported the Cyprus National Pavilion at the 60th Venice Biennale. Website: https://psi.art/ Additional source: https://www.gov.cy/en/speeches/address-by-the-deputy-ministry-of-culture-of-the-republic-of-cyprus-dr-vasiliki-kassianidou-at-the-inauguration-of-the-ekton-exhibition-by-psi-foundation-in-lemesos/	Фонд PSI Лимассол, 2024 Человеческая активность: 9/10 Мечта: создать некоммерческую платформу, где современное искусство, технологии и кипрская культурная память могут встретиться, а также сохранить и переосмыслить исторический склад рожкового дерева. Первая реальность: старый склад рожкового дерева в Лимассоле стал культурной площадкой Фонда в 2024 году. Масштаб: основан в 2024 году; в архиве выставок в настоящее время перечислены 4 крупные выставочные программы (2024–2026); первая выставка «Отливки острова» объединила 43 художника и более 120 работ; Фонд также поддержал Национальный павильон Кипра на 60-й Венецианской биеннале.



Foundation: https://psi.art/foundation/ Exhibitions archive: https://psi.art/exhibitions-archive/	
ART-16. XENIARTSPACE Xenia Kulbachevskaya, Limassol, 2024 HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: turn a private collection into a public platform for dialogue between early-20th-century art, contemporary international practice and artists working in Cyprus. FIRST STEP: open a first public space in December 2024. REALITY: the private collection became a non-commercial art institution; a second space opened in December 2025. SCALE: 2 spaces by end-2025; 5 temporary exhibitions in Space 1 during 2025; artists from Cyprus and 10+ countries; 80+ applications to the 2026 EGGspression open call; Echoes of Her included 20 Cyprus-based artists plus Nina Lishovska-Todorova. Website: https://xeniartspace.com/ Space 1 / numbers: https://xeniartspace.com/space1 Temporary exhibitions: https://xeniartspace.com/temporary	ART-16. XENIARTSPACE Ксения Кульбачевская, Лимассол, 2024 ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ: 10/10 МЕЧТА: превратить частную коллекцию в публичную площадку для диалога между искусством начала XX века, современной международной практикой и художниками, работающими на Кипре. ПЕРВЫЙ ШАГ: открыть первое публичное пространство в декабре 2024 года. РЕАЛЬНОСТЬ: частная коллекция стала некоммерческим художественным учреждением; второе пространство открылось в декабре 2025 года. МАСШТАБ: 2 пространства к концу 2025 года; 5 временных выставок в Пространстве 1 в течение 2025 года; художники с Кипра и из более чем 10 стран; более 80 заявок на открытый конкурс EGGspression 2026 года; в выставке «Эхо Ее» приняли участие 20 художников, проживающих на Кипре, а также Нина Лишовска-Тодорова.
ART-17. ARTos CULTURAL & RESEARCH FOUNDATION Achilleas Kentonis & Maria Papacharalambous HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: create an independent place in Nicosia where art, science, philosophy, research and social practice could coexist.	ART-17. Культурно-исследовательский фонд ARTos Ахиллеас Кентонис и Мария Папахараламбус Человеческая активность: 10/10 Мечта: создать в Никосии независимое место, где могли бы сосуществовать искусство, наука,



IDEA / FOUNDING: the project was founded in 2000 by artists Achilleas Kentonis and Maria Papacharalambous; the physical centre opened in 2004. REALITY: an independent cultural and research foundation hosting exhibitions, theatre, music, dance, cinema, seminars, youth education and scientific workshops. Founder/project history: https://maria-papacharalambous.net/index.php/artos-project Website: https://artosfoundation.org/	философия, исследования и социальная практика. Идея / Основание: проект был основан в 2000 году художниками Ахиллеасом Кентонисом и Марией Папахараламбус; физический центр открылся в 2004 году. Реальность: независимый культурно-исследовательский фонд, организующий выставки, театральные представления, музыкальные и танцевальные мероприятия, кинопоказы, семинары, молодежные образовательные программы и научные мастер-классы.
ART-18. NeMe Limassol, 2004 HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: build a non-commercial platform in Cyprus for critical contemporary art, media, technology, theory and socially engaged cultural production. REALITY: NeMe was founded in November 2004; residency programme operates since 2006; NeMe Arts Centre opened in 2014. SCALE: 22 years active by 2026; residency programme 20 years; permanent arts centre 12 years; public project archive lists 30+ projects/events across Cyprus and abroad. Website: https://www.neme.org/ About: https://www.neme.org/about/ Projects archive: https://www.neme.org/projects/	ART-18. NeMe Лимассол, 2004 УРОВЕНЬ АКТИВНОСТИ: 9/10 МЕЧТА: создать на Кипре некоммерческую платформу для критического современного искусства, медиа, технологий, теории и социально ориентированного культурного производства. РЕАЛЬНОСТЬ: NeMe был основан в ноябре 2004 года; программа резиденций действует с 2006 года; Центр искусств NeMe открылся в 2014 году. МАСШТАБ: 22 года активной деятельности к 2026 году; программа резиденций — 20 лет; постоянный центр искусств — 12 лет; в публичном архиве проектов перечислено более 30 проектов/мероприятий на Кипре и за рубежом.
ART-19. POINT CENTRE FOR CONTEMPORARY ART Andre Zivanari / UNDO Foundation HUMAN AGENCY: 9/10	ART-19. ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА POINT Андре Зиванари / Фонд UNDO ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ: 9/10



DREAM: create a physical public space for contemporary work that was being produced through grants, residencies and critical publishing but had nowhere to be seen. FIRST STEP: UNDO began as a critical journal in 2007; it grew into the UNDO Foundation and residency/grant collaborations. REALITY: Point Centre for Contemporary Art emerged as a non-profit multidisciplinary art centre in Nicosia. FOUNDING DIRECTOR: Andre Zivanari. Website: https://www.undopoint.org/ History: https://www.undopoint.org/about	МЕЧТА: создать физическое общественное пространство для современных работ, которые создавались за счет грантов, резиденций и критических публикаций, но не имели возможности быть представленными. ПЕРВЫЙ ШАГ: UNDO начинался как критический журнал в 2007 году; он вырос в Фонд UNDO и сотрудничество в рамках резиденций/грантов. РЕАЛЬНОСТЬ: Центр современного искусства Point возник как некоммерческий междисциплинарный художественный центр в Никосии. ОСНОВАТЕЛЬ И ДИРЕКТОР: Андре Зиванари.
ART-20. VIMA ART FAIR Edgar Gadzhiev, Lara Kotreleva & Nadezhda Zinovskaya, 2025 HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: create the first international contemporary art fair in Cyprus and make the island a meeting point for the Eastern Mediterranean art ecosystem. FIRST REALITY: inaugural edition, Limassol, May 2025. SCALE: 4,000+ visitors; 27 galleries; 100+ artists; 20+ countries; 40+ public/parallel events. 30 galleries; 150 artists; participants from 20+ countries; 25+ events. Website: https://www.vima.art/ Archive / 2025 numbers: https://www.vima.art/archive 2026 edition: https://www.vima.art/ Instagram: https://www.instagram.com/vimaartfair/	ART-20. VIMA ART FAIR Эдгар Гаджиев, Лара Котрелева и Надежда Зиновская, 2025 ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ: 10/10 МЕЧТА: создать первую международную ярмарку современного искусства на Кипре и сделать остров местом встречи для художественной экосистемы Восточного Средиземноморья. ПЕРВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: инаугурация, Лимассол, май 2025 года. МАСШТАБ: более 4000 посетителей; 27 галерей; более 100 художников; более 20 стран; более 40 публичных/параллельных мероприятий. 30 галерей; 150 художников; участники из более чем 20 стран; более 25 мероприятий.



C. ECOLOGY & NATURE CONSERVATION	С. ЭКОЛОГИЯ И ОХРАНА ПРИРОДЫ
C-09. 1000 TREES FOUNDERS CY Limassol community HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: turn post-fire reforestation into a long-term community process rather than a one-day planting event. METHOD: grow seedlings, repot them, care for them, prepare them for ground planting and support them after planting; family eco-picnics are used as volunteer work sessions. Founders platform: https://impact.founders.cy/en Project: https://impact.founders.cy/en/projects/1000-derevev-founders-cy	С-09. 1000 ДЕРЕВЬЕВ: ОСНОВАТЕЛИ CY Сообщество Лимассола ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ: 9/10 МЕЧТА: превратить восстановление лесов после пожара в долгосрочный общественный процесс, а не в однодневное мероприятие по посадке. МЕТОД: выращивание саженцев, пересадка, уход за ними, подготовка к посадке в грунт и поддержка после посадки; семейные эко-пикники используются в качестве волонтерских рабочих сессий.

D. MEDICINE, HUMAN LIFE & SOCIAL INITIATIVES	Д. МЕДИЦИНА, ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ
D-08. RAINBOW IN CYPRUS RADUGA NA KIPRE — Paphos HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: give children with severe, special-needs and palliative conditions a real holiday by the sea and positive experiences outside hospital routine. ORIGIN: created by people in Paphos; the organisation states that a volunteer project grew into a charitable foundation. FOUNDERS / LEADERS NAMED BY THE FOUNDATION: Lyudmila Reabova, Irina Lukoyanova, Tatyana Beskorovainaya, Natalia Roslova, Julia Putilina.	Д-08. РАДУГА НА КИПРЕ RADUGA NA KIPRE — Пафос КАЧЕСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: 10/10 МЕЧТА: подарить детям с тяжелыми, особыми потребностями и паллиативными заболеваниями настоящий отдых на море и позитивные впечатления вне больничной рутины. ПРОИСХОЖДЕНИЕ: создана жителями Пафоса; организация заявляет, что волонтерский проект перерос в благотворительный фонд. ОСНОВАТЕЛИ / РУКОВОДИТЕЛИ, НАЗВАННЫЕ ФОНДОМ: Людмила Реабова, Ирина Лукоянова, Татьяна



Website: https://rainbowcyprus.com/en-about Contact: https://rainbowcyprus.com/en-contacts	Бескоровская, Наталья Рослова, Юлия Путилина.
D-09. VOICE FOR AUTISM Ellen Georgiou Pontikis & co-founders, 2022 HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: create dignified adult life, supported housing, employment and public voice for young adults with autism. TRIGGER / HUMAN STORY: the NGO was founded by concerned parents and professionals; president and co-founder Ellen Georgiou Pontikis returned to Cyprus with her autistic son and became a central advocate. REALITY: two supported group homes, employment programmes, national-policy advocacy and a social-enterprise model. SCALE: 2 group homes; by 2026 the linked café/social-enterprise model includes 18 young people with autism, with a waiting list of 12; 5 are shareholders. Website: https://www.voiceforautism.org/ About: https://www.voiceforautism.org/about/	D-09. ГОЛОС ЗА АУТИЗМ Эллен Георгиу Понтикис и соучредители, 2022 г. ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ: 10/10 МЕЧТА: создать достойную взрослую жизнь, поддерживаемое жилье, трудоустройство и возможность для молодых людей с аутизмом отстаивать свои права в обществе. ТРИГГЕР / ИСТОРИЯ: НПО была основана неравнодушными родителями и специалистами; президент и соучредитель Эллен Георгиу Понтикис вернулась на Кипр со своим сыном-аутистом и стала его главным защитником. РЕАЛЬНОСТЬ: два дома для проживания с поддержкой, программы трудоустройства, защита интересов на национальном уровне и модель социального предприятия. МАСШТАБ: 2 дома для проживания; к 2026 году объединенная модель кафе/социального предприятия будет включать 18 молодых людей с аутизмом, с листом ожидания из 12; 5 являются акционерами.
D-10. TRUE HEART CAFÉ Voice for Autism, Nicosia, 2026 HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: make inclusion economically real by creating a business owned and operated by people with autism. OBSTACLE: long setup process, social-enterprise regulation, training and higher startup costs. REALITY: the café officially opened in 2026 as Cyprus's first social enterprise of this type.	D-10. Кафе «Истинное сердце» Голос за аутизм, Никосия, 2026 Человеческая активность: 10/10 Мечта: сделать инклюзию экономически реальной, создав бизнес, принадлежащий и управляемый людьми с аутизмом. Препятствия: длительный процесс создания, регулирование социальных предприятий, обучение и высокие стартовые затраты.



SCALE: 18 young people with autism in the current business model; waiting list 12; 5 young people are shareholders; earlier training programme had 8 participants ready for workplace entry.

Voice for Autism project:

<https://www.voiceforautism.org/a-first-for-cyprus-social-enterprise-owned-and-operated-by-people-with-autism/>

Independent report:

<https://cyprus-mail.com/2026/06/06/brewing-change-cyprus-cafe-proving-inclusion-works>

Реальность: кафе официально открылось в 2026 году как первое в Кипре социальное предприятие такого типа.

Масштаб: 18 молодых людей с аутизмом в текущей бизнес-модели; список ожидания 12; 5 молодых людей являются акционерами; в предыдущей программе обучения 8 участников были готовы к выходу на рынок труда.

D-11. ANDREY & JULIA DASHIN'S FOUNDATION

Limassol, 2014

HUMAN AGENCY: 9/10

DREAM: use private philanthropic capital and volunteer participation to support children, healthcare, education, inclusion, culture, environment and vulnerable communities in Cyprus.

FOUNDERS: Andrey and Julia Dashin.

REALITY: active Cyprus non-profit supporting multiple local NGOs and initiatives.

Foundation page:

<https://andreydashin.eu/en/interests/charity/dashins-funds/>

LinkedIn:

<https://cy.linkedin.com/company/dashins-foundation>

D-11. ФОНД АНДРЕЯ И ЮЛИИ ДАШИН

Лимассол, 2014

ЭФФЕКТИВНОСТЬ: 9/10

МЕЧТА: использовать частный благотворительный капитал и участие волонтеров для поддержки детей, здравоохранения, образования, инклюзии, культуры, окружающей среды и уязвимых сообществ на Кипре.

ОСНОВАТЕЛИ: Андрей и Юлия Дашин.

РЕАЛЬНОСТЬ: действующая некоммерческая организация на Кипре, поддерживающая множество местных НПО и инициатив.



D-12. AGAPI CYPRUS Limassol volunteer community HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: create a volunteer network of people of different nationalities and ages in Limassol to support vulnerable individuals and families. REALITY: a non-profit volunteer organisation active in humanitarian and practical aid. Founders CY profile: https://impact.founders.cy/en/foundations/agapi-cyprus Facebook: https://www.facebook.com/people/AGAPI-Limassol-Cyprus/100068606716666/ Instagram: https://www.instagram.com/agapi.cyprus/	D-12. AGAPI CYPRUS Волонтерское сообщество Лимассола ГУМАНИТАРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: 9/10 МЕЧТА: создать в Лимассоле сеть волонтеров разных национальностей и возрастов для поддержки уязвимых лиц и семей. РЕАЛЬНОСТЬ: некоммерческая волонтерская организация, занимающаяся гуманитарной и практической помощью.
--	---

F. CHILDREN, CREATIVITY, TALENT & DEVELOPMENT	F. ДЕТИ, ТВОРЧЕСТВО, ТАЛАНТЫ И РАЗВИТИЕ
F-01. PERIKLIS FOUNDATION Limassol, 2013 HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: make artistic education a right rather than a privilege for children from vulnerable and financially disadvantaged families. REALITY: a Limassol-based non-profit offering free artistic education and organising concerts, conferences, seminars, lectures and artistic events. Website: https://periklisfoundation.org/ Facebook: https://www.facebook.com/PERIKLISfoundation/ Instagram: https://www.instagram.com/periklis_foundation/	F-01. ФОНД ПЕРИКЛИСА Лимассол, 2013 ЭФФЕКТИВНОСТЬ: 9/10 МЕЧТА: сделать художественное образование правом, а не привилегией для детей из уязвимых и финансово неблагополучных семей. РЕАЛЬНОСТЬ: некоммерческая организация из Лимассола, предлагающая бесплатное художественное образование и организующая концерты, конференции, семинары, лекции и художественные мероприятия.



LinkedIn: https://cy.linkedin.com/company/periklis-foundation	
F-02. THE ISLAND CHARITABLE FOUNDATION Limassol HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: ensure that talented children and teenagers can access high-quality international education regardless of family income. REALITY: a scholarship foundation built around community donors, parents, partners and the school ecosystem. SCALE: 90+ students currently receiving support; 3 core programmes; STEM initiative announced 50 fully funded scholarships; scholarship eligibility includes students aged 12+. Website: https://islandcharity.org/ Founders CY profile: https://impact.founders.cy/en/foundations/the-island-charitable-foundation Instagram (school ecosystem): https://www.instagram.com/theislandprivateschool/ Facebook (school ecosystem): https://www.facebook.com/theislandprivateschool	F-02. Благотворительный фонд «Остров» Лимассол Человеческая активность: 9/10 Мечта: обеспечить талантливым детям и подросткам доступ к высококачественному международному образованию независимо от дохода семьи. Реальность: стипендиальный фонд, созданный на основе пожертвований от местных жителей, родителей, партнеров и школьной экосистемы. Масштаб: более 90 студентов в настоящее время получают поддержку; 3 основные программы; объявлена инициатива STEM, предусматривающая 50 полностью финансируемых стипендий; право на получение стипендии имеют студенты в возрасте от 12 лет и старше.
F-03. SOPHIA FOR CHILDREN Marina Shacola & Cypriot volunteers, 2008→ HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: give children in need access to food, care, dignity, shelter, education and medical support. FIRST STEP: volunteer activity in Kenya began in 2008; organisation later registered as a Cyprus NGO in 2012; Cyprus feeding work began in 2013. FOUNDER / CHAIRWOMAN: Marina Shacola.	F-03. «СОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Марина Шакола и кипрские волонтеры, 2008 ГУМАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: 10/10 МЕЧТА: обеспечить нуждающимся детям доступ к еде, уходу, достоинству, жилью, образованию и медицинской помощи. ПЕРВЫЙ ШАГ: волонтерская деятельность в Кении началась в 2008 году; организация позже была зарегистрирована как кипрская НПО в 2012 году; работа по обеспечению



SCALE: 4,898+ children supported yearly; 36 schools supported; 9,797+ meals served daily; in Cyprus 1,500+ children receive lunch in 28 all-day nursery/primary schools; 12 medical missions in Kenya since 2010; 20,000+ children medically examined/treated in Kenya.

Website: <https://sophiaforchildren.com/>

Numbers:

<https://sophiaforchildren.com/about-us/sophia-in-numbers/>

Cyprus programme:

<https://sophiaforchildren.com/what-we-do/where-we-work-cyprus/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/sophiaforchildren>

Instagram:

<https://www.instagram.com/sophiaforchildren/>

питанием на Кипре началась в 2013 году.

ОСНОВАТЕЛЬ / ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Марина Шакола.

МАСШТАБ: ежегодно оказывается поддержка более 4898 детям; поддерживается 36 школ; ежедневно предоставляется более 9797 порций еды; на Кипре более 1500 детей получают обед в 28 детских садах/начальных школах полного дня; 12 медицинских миссий в Кении с 2010 года; более 20 000 детей прошли медицинское обследование/лечение в Кении.

H. VILLAGE DEVELOPMENT, LOST ARTS & CRAFTS

H-01. CYPRUS VILLAGES

Sofronis Potamitis, 1987

HUMAN AGENCY: 10/10

DREAM: revive rural communities and preserve abandoned traditional houses by giving them a new economic life through agrotourism.

FIRST STEP: in 1987 Sofronis Potamitis began restoring ruined family houses and offering rural holiday experiences.

REALITY: one of Cyprus's pioneering agrotourism businesses, connecting accommodation with village taverns, producers and local life.

Independent profile:

<https://archive.cyprus-mail.com/2009/09/20/tourism-can-be-saved/>

H. Развитие деревни, утраченные ремесла и искусства

H-01. КИПРСКИЕ ДЕРЕВНИ

Софронис Потамитис, 1987

ВОЗМОЖНОСТИ: 10/10

МЕЧТА: возродить сельские общины и сохранить заброшенные традиционные дома, дав им новую экономическую жизнь посредством агротуризма.

ПЕРВЫЙ ШАГ: в 1987 году Софронис Потамитис начал восстанавливать разрушенные семейные дома и предлагать отдых в сельской местности.

РЕАЛЬНОСТЬ: один из пионерских предприятий агротуризма на Кипре, связывающий размещение с деревенскими тавернами,



Website: https://www.cyprusvillages.com.cy/ History: https://www.cyprusvillages.com.cy/about-us/	производителями и местной жизнью.
H-02. FARMAKAS LIVING Daniel & Theoni Anastasis HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: return to Daniel's childhood village after 45 years abroad and revive derelict stone homes without erasing their memory. REALITY: restored traditional accommodation became part of a wider Farmakas ecosystem of village life, food, wine and agrotourism. Website: https://www.farmakasliving.com/ Story: https://ierambelos.com/farmakas-living-a-grotourism-accommodation-in-cyprus/ Cyprus Agrotourism profile: https://www.agrotourism.com.cy/farmakas	H-02. FARMAKAS LIVING Даниэль и Теони Анастасис ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА: 10/10 МЕЧТА: вернуться в деревню детства Даниэля после 45 лет за границей и возродить заброшенные каменные дома, не стирая при этом их память. РЕАЛЬНОСТЬ: восстановленные традиционные жилища стали частью более широкой экосистемы Фармакаса, включающей деревенскую жизнь, еду, вино и агротуризм.
H-03. FYTI WEAVING MUSEUM Charalambos Mavrellis HUMAN AGENCY: 10/10 DREAM: preserve and transmit Fythkiotika weaving — a distinctive loom tradition associated with Fyti and surrounding villages. FOUNDER: Charalambos Mavrellis, identified by UNESCO Cyprus as founder of the Fyti Weaving Museum. REALITY: a museum and living record of a craft whose documented history reaches back centuries. UNESCO Cyprus source: https://www.unesco.org.cy/Programmes-Fythkiotika_Fyti_embroideries_on_a_weavi	H-03. МУЗЕЙ ТКАЧЕСТВА ФИТКИОТИ Хараламбос Мавреллис ВКЛАД: 10/10 МЕЧТА: сохранить и передать традиции ткачества Фиткиотика — самобытную традицию работы на ткацком станке, связанную с Фити и окрестными деревнями. ОСНОВАТЕЛЬ: Хараламбос Мавреллис, признанный ЮНЕСКО Кипра основателем Музея ткачества Фити. РЕАЛЬНОСТЬ: музей и живая летопись ремесла, чья документированная история насчитывает столетия.



ng_loom%2CEN-PROGRAMMES-04-02-03-15%2CEN	
H-04. OSMTJ CYPRUS FOUNDATION PANO ARODES COMMUNITY CULTURE HUMAN AGENCY: 9/10 DREAM: use culture, volunteering, youth exchange and local heritage to make a small village an active intercultural meeting place. KEY PERSON: Sergejs Dumbadze, President; team also includes Valerija Kozlenkova and Arodes Asteria volunteers. REALITY: cultural exchanges, youth projects, village festivals, heritage activities and tree-planting/community initiatives in Pano Arodes. About/team: https://www.osmtj.cy/about-us Festival: https://www.osmtj.cy/festival-reborn-of-the-phoenix Website: https://www.osmtj.cy/ Blog / impact: https://www.osmtj.cy/blog	H-04. Фонд OSMTJ Кипра Культура сообщества Пано Ародес Человеческая активность: 9/10 Мечта: использовать культуру, волонтерство, молодежный обмен и местное наследие, чтобы превратить небольшую деревню в активное место межкультурных встреч. Ключевая фигура: Сергей Думбадзе, президент; в команду также входят Валерия Козленкова и волонтеры из Ародес Астерия. Реальность: культурный обмен, молодежные проекты, деревенские фестивали, мероприятия, посвященные наследию, и посадка деревьев/общественные инициативы в Пано Ародес.