

Урок № 22

ТЕМА **Рюноске Акутагава – майстер японської новели. «Павутинка».** Ідея моральної справедливості у творі.

Увага! Письмові завдання виконувати в робочому зошиті, фотографувати й надсилати за електронною адресою: nataborislu@gmail.com (Любченко Н.Б.)

1. Актуалізація опорних знань. Повторюємо, що таке «новела»

2. Історична довідка.



Культура Японії є унікальною. Вона завжди сприймала досягнення інших цивілізацій, але при цьому завжди зберігала своєрідність. Це проявляється в дбайливому, уважному ставленні до мистецтва, історії країни, її природи, традицій та особливостей побуту. Японський театр Кабуки, дзюдо, оригамі, ікебана, танка й хокку (її своєрідна поезія), чайна церемонія- найвідоміші традиційні прояви японської культури.

Буддизм - найдавніша з релігій світу, яка виникла в Давній Індії у 5-6- ст. до н.е.

Сіддхартха взяв собі ім'я «Будда», що означає **«Оссяяний»** і заснував своє вчення.



Будда проповідував такі 4 істини:

1. **Життя – це страждання** (народження, кохання, хвороба, смерть – все приносить страждання).

2. Причина страждань – бажання людини (у людині все є для життя, **але вона хоче більшого**, звідси всі гріхи, які приносять страждання: гнів, заздрощі, злість та ін.)

3. Людина може сама знайти шлях для порятунку, потрібно тільки її бажання.

4. Шлях до спасіння – у підтримці у своїй душі милосердних бажань: допомогти, нагодувати, вилікувати та ін.

3. Рюноске Акутагава «Павутинка».

✓ Ознайомтеся з особистістю письменника стор.248-250

✓ Подивіться відео

<https://www.youtube.com/watch?v=pNdt6S68TLs>

4. Учбове завдання. Прочитати новелу
«Павутинка». Стор. 250-251 підручника
КРАЙДАТА 20.05

